

odyssee

rencontres cinématographiques d'alsace

Soirées Spéciales

Mardi 20 septembre 2011 à 20h30

Céphalopode

En présence de Madame Lydia MADERO GARCIA, Représentante du Mexique auprès du Conseil de l'Europe

Mercredi 21 septembre 2011 à 20h30

Ma Vie à l'Intérieur

Jeudi 22 septembre 2011 à 20h30

Le Magicien

Vendredi 23 septembre 2011 à 20h30

Nouvelles Lointaines

Samedi 24 septembre 2011 à 20h30

Spirale

Lundi 26 septembre 2011 à 20h30

Parfum de Violettes

Cinéma Mexicain

Du 20 septembre au 3 octobre 2011



Le cinéma
de la Ville de Strasbourg

Strasbourg.eu
& COMMUNAUTÉ URBAINE

Après avoir surmonté les problèmes qui ont causé l'annulation de l'année du Mexique en France, nous sommes très contents de présenter pour la deuxième fois le cycle du cinéma mexicain, grâce à la générosité de l'Odyssee.

Le cinéma mexicain est le fruit d'un réel effort mené au niveau de la société tout entière : les artistes, les écrivains, les producteurs et le gouvernement. C'est un projet d'envie nationale. Dès son apparition, le cinéma mexicain a contribué à la définition de l'identité mexicaine.

Depuis les années quatre-vingts, le cinéma mexicain a connu une évolution particulièrement riche et diversifiée qui le place parmi les cinématographies les plus dynamiques du monde.

L'année dernière nous avons présenté des films de « l'âge d'Or » du cinéma mexicain du 20^{ème} siècle. Cette année, au programme de cette manifestation, six films récents et inédits : de Parfum de Violettes de Maryse Systach de l'année 2000, jusqu'à Céphalopode de Rubén Imaz de l'année 2010.

Je vous souhaite d'excellentes projections et je vous invite à participer à cette manifestation rendue possible grâce au fidèle soutien manifesté par l'Odyssee envers le cinéma et les cinéastes du Mexique.

Madame Lydia Madero

REPRESENTANT PERMANENT DU MEXIQUE AUPRES DU CONSEIL DE L'EUROPE



Céphalopode

(Cefalopodo)
de Ruben Imaz avec Unax Uglade, Alejandra Ambrosi, José Angel Bichir
Mexique-2010-1h30-UOST

Sebastián est un peintre de 28 ans. Sa petite amie est morte il y a quelques mois. Il décide donc d'aller à la ville de Mexico-City, où il espère se retrouver de nouveau avec ses racines perdues, qui lui apporteront peut-être la stabilité émotionnelle dont il a besoin pour pouvoir continuer à aller de l'avant. En voulant trouver la paix, Sebastián se rend à l'Etat de Sonora, l'endroit où le désert et l'océan se réunissent et où il souhaite trouver un de ces calmars géants de la mer de Cortés. Là-bas, le céphalopode inconnu attend avec son regard indifférent dans les profondeurs de l'océan et peut-être dans le propre esprit de Sebastián lui-même. Pendant ce voyage de douleur et de deuil, il devra affronter tous les fantômes que le passé amène avec lui, pendant qu'il redécouvre le désert de Sonora et ses alentours, lieux qui l'ont vu naître. Ce film a remporté le prix de la meilleure « Opera Prima » et du meilleur acteur au festival de Guadalajara.



Nouvelles Lointaines

(Noticias Lejanas)
de Ricardo Benet avec David Barón Estrada, Mayahuel del Monte, Martín Palomares, Gina Moret - Mexique-2005-2h00-UOST

Sans nouvelles des siens depuis l'enfance, Beto retourne dans son hameau d'origine. Pendant qu'il roule vers les plaines désertes qui l'ont vu naître, il se remémore son enfance: l'installation de familles dans cette région désertique dans l'espoir fou de construire un avenir meilleur, le décès tragique de son petit frère, le départ à 17 ans de son demi-frère pour Mexico... Si le vide et la solitude ont un poids, Ricardo Benet est leur prophète. Il ancre ce drame domestique dans des paysages désolés, exsangues d'êtres humains et d'espoir. Misère affective et matérielle hantent ce film contemplatif, parfois proche du documentaire, qui montre un Mexique loin des promesses de la globalisation. Construit en flash back, il aborde les thèmes de l'appartenance et des frontières mentales et géographiques. Avec une épure et une délicatesse instinctives, le réalisateur exprime la pauvreté, l'amour et l'abandon.



Ma Vie à l'Intérieur

(Mi Vida Dentro) de Lucia Gaja - Mexique-2007-2h02-UOST

Rose est une femme mexicaine qui, en 1999 à l'âge de 17 ans, a illégalement immigré à Austin dans l'état du Texas aux USA. En janvier 2003, elle est emprisonnée, soupçonnée d'homicide et jugée en août 2005. Le processus judiciaire, le verdict, la séparation avec sa famille, l'impuissance et le fait d'être emprisonnée dans un pays étranger, font de « Ma vie à l'intérieur » une réalité à l'intérieur de la vie des immigrants mexicains aux Etats-Unis.



Spirale

(Espirala) de Jorge Pérez Solano avec Lazaria Larios, Mayra Sèrbulo, Xochiquetzal Rodríguez - Mexique-2008-1h40-UOST

Souhaitant trouver une vie meilleure, les hommes émigrent sans se rendre compte qu'ils détruisent ce qu'ils veulent sauver : leur famille. Ceci est l'histoire de Diamantina et d'Araceli, deux jeunes de la mixteca oaxaqueña qui voient partir leurs hommes au nord à la recherche de meilleures situations économiques. Santiago essaie de rassembler de l'argent pour pouvoir se marier avec Diamantina. Macario cherche à sortir sa famille de la pauvreté. Quand les deux hommes reviennent au village, rien n'est plus pareil.



Parfum de Violettes

(Perfume de Violetas) de Maryse Systach avec Ximena Ayala, Nancy Gutiérrez, Arcelia Ramírez, María Rojo - Mexique-2000-1h30-UOST

Dans la pauvreté depuis son enfance, Jessica est une adolescente délurée qui se bat pour échapper aux obstacles que lui impose sa condition familiale. Partageant sa vie entre la maison et l'école, elle se lie peu à peu d'amitié avec Miriam, une camarade de classe. Le sujet de ce film est tiré d'une histoire vraie, celle de l'amitié naissante entre deux jeunes filles, amitié qui s'est trouvée brisée après que l'une d'entre elles ait été violée par des proches. « Parfum de violettes » est une fable naturaliste qui montre les conséquences humaines du machisme et des inégalités sociales qui prévalent au Mexique.



Le Magicien

(El Mago)
de Jaime Aparicio avec Erando González, Julissa, Gustavo Muñoz, Maya Zapata - Mexique-2004-1h38-UOST

Après avoir appris qu'il était atteint d'une maladie en stade terminal, Tadeo, un magicien de la rue, décide de régler ses comptes avec son passé. Accompagné en permanence par son assistant Félix, un non-voyant impliqué dans le trafic de drogues dans des quartiers misérables, il transforme son parcours quotidien en une recherche de pardon, de solidarité et de réconciliation. Il fait face au remords provoqués par la mort de celui qui fut son meilleur ami ; il récupère ses souvenirs de photographe people, et se retrouve avec Raquel, l'amour de sa vie. Alors qu'il croit avoir payé ses dettes, Tadeo réalise, avec l'aide de Morgana, sa voisine et sa complice, un dernier acte de magie qui transformera le sens des derniers jours de sa vie.

SEMAINE DU 14 AU 20 SEPTEMBRE 2011

LES FILMS	MERCREDI 14	JEUDI 15	VENDREDI 16	SAMEDI 17	DIMANCHE 18	LUNDI 19	MARDI 20
CEPHALOPODE 1H30							20H30 + DEBAT

SEMAINE DU 21 AU 27 SEPTEMBRE 2011

LES FILMS	MERCREDI 21	JEUDI 22	VENDREDI 23	SAMEDI 24	DIMANCHE 25	LUNDI 26	MARDI 27
CEPHALOPODE 1H30	18H15				18H20		20H30
LE MAGICIEN 1H38		20H30	18H00			18H00	
MA VIE A L'INTERIEUR 2H02	20H30	18H00			20H00		
NOUVELLES LOINTAINES 2H00			20H30	18H00			
PARFUM DE VIOLETTES 1H30						20H30	18H30
SPIRALE 1H40				20H30			

SEMAINE DU 28 SEPTEMBRE 2011 AU 04 OCTOBRE 2011

LES FILMS	MERCREDI 28	JEUDI 29	VENDREDI 30	SAMEDI 01	DIMANCHE 02	LUNDI 03	MARDI 04
CEPHALOPODE 1H30	18H10	20H10					
LE MAGICIEN 1H38			18H20	20H00			
MA VIE A L'INTERIEUR 2H02			20H00	18H10			
NOUVELLES LOINTAINES 2H00	20H00	14H20					
PARFUM DE VIOLETTES 1H30					20H10	18H15	
SPIRALE 1H40					18H15	20H10	