

odyssée

rencontres cinématographiques d'alsace

Vingt ans d'Odysée

Vingt ans déjà ! Est-ce pour l'Odysée « le bel âge de la vie » ?

Vingt ans : c'est le double de celle d'Ulysse (Odysseus), avant qu'il défasse ses rivaux (illégitimes) et qu'il retrouve le bonheur avec Pénélope. Vingt ans, pour l'Odysée, le « cinéma de la Ville de Strasbourg », ce sont vingt années d'aventures, de joie, d'amours, de succès, de mers traversées, de récifs aussi, et de tempêtes. Vingt années où ces deux salles, ressuscitées grâce à une poignée d'amoureux du cinéma et de la culture, entraînés par l'enthousiasme contagieux de Faruk Günaltay, auront fait connaître ou reconnaître aux cinéphiles, de Strasbourg ou de passage, des films de toutes les époques et de tous les pays. Où a été véhiculé un message d'humanisme, de tolérance, de liberté, de droits humains, de débats, de discussions, d'esprit européen – mais également universel. Où l'« Odysée » a conquis une place à la mesure de son emplacement : unique en son genre.

Président depuis peu des RCA qui gèrent l'Odysée, je suis fier et heureux qu'un tel cinéma existe dans cette ville que j'aime. J'aimerais que cet anniversaire soit plus que la commémoration d'une date : le lancement, ou la relance, d'un espoir. Puisse l'Odysée sans cesse s'améliorer, sur le plan technique, sur celui des programmes, sur celui de la joie donnée aux spectateurs. Si, comme l'a dit Kubrick, « l'écran est un support magique », puisse la magie des deux écrans de l'Odysée continuer à donner ce que la magie doit donner : du rêve.

Jean-Paul Costa
Président des Rencontres Cinématographiques d'Alsace

2 soirées spéciales pour fêter les 20 ans de l'Odysée

- Entrée libre
- Une journée particulière**
de Gilles Jacob et Samuel Faure
France - 2012 - 0h53
jeudi 27 septembre à 20h30
- En présence des réalisateurs Gilles Jacob, Président du Festival de Cannes et de Samuel Faure**
- Le Tigre blanc**
(Belyy Tigr)
de Karen Shakhnazarov
Russie - 2012 - 1h44 - 0h5T
samedi 29 septembre à 20h15
- En présence du réalisateur Karen Shakhnazarov, président de Mosfilm**

1^{re} Quinzaine Du 19 septembre au 9 octobre 2012
du **Cinéma Roumain**
3^e Quinzaine du **Cinéma Mexicain**
L'Afrique au cinéma
Événements du mois / Cinoche des gosses / Agenda



L'Afrique au cinéma

15^e édition du 19 septembre au 9 octobre 2012

Sécurité rapprochée (Safe House)

de Daniel Espinosa
avec Denzel Washington, Ryan Reynolds, Brendan Gleeson
Etats-Unis / Afrique du Sud - 2012 - 1h56 - 0h5T
Depuis plus d'un an, Matt Weston est frustré par le piètre poste qu'il occupe à Cape Town. Simple « intendant » d'un lieu sécurisé opéré par la CIA, il aspire à devenir un agent à part entière et attend l'opportunité de prouver ce dont il est capable, jusqu'au jour où son premier et unique « protégé » se révèle être l'homme le plus dangereux qu'il ait jamais côtoyé.

Cameroun, sortir du nkuta

de Céline Metzger
France - 2009 - 0h52
L'homosexualité au Cameroun est passible de six mois à cinq ans d'emprisonnement. La société camerounaise est-elle pour autant homophobe ? Les libertés individuelles ne signifient-elles rien dans cette société ?

Zarafa

de Rémi Bezançon, Jean-Christophe Lie
avec les voix de Max Renaudin, Simon Abkarian, François-Xavier Demaison
France - 2011 - 1h18

L'Affaire Chebeya

de Thierry Michel
Belgique - 2011 - 1h34
Le 2 juin 2010, Floribert Chebeya, militant congolais des Droits de l'Homme, est retrouvé assassiné dans sa voiture. Plusieurs policiers sont arrêtés et un procès a lieu. L'autorité judiciaire est-elle capable d'exercer une justice impartiale ? Bien au-delà de la RDC et d'un cas particulier, ce film pose des questions universelles sur la défense des droits.

Un transport commun

de Dyanne Gaye
avec Umbar Gomez de Huel, Mbègne Kassé, Anne Jeanine Barboza
France - 2009 - 0h48
Une comédie musicale pleine de promesses, qui aborde les inégalités du Sénégal avec humour et émotion.

Zarafa

de Rémi Bezançon, Jean-Christophe Lie
avec les voix de Max Renaudin, Simon Abkarian, François-Xavier Demaison
France - 2011 - 1h18

Cinoche des gosses

Du 19 septembre au 9 octobre 2012

Zarafa

de Rémi Bezançon, Jean-Christophe Lie
avec les voix de Max Renaudin, Simon Abkarian, François-Xavier Demaison
France - 2011 - 1h18

Une girafe d'Afrique arrive à la cour du roi de France, accompagnée d'un enfant débrouillard. Esthétiquement soigné, Zarafa s'avère entraînant et réjouissant, tout en traitant d'un épisode historique original.

Le Vilain Petit Canard (Gadhi Utenoki)

de Gørrt Børdine
avec Kachon Vladimir, Yuliga Rutberg, Svetlana Stupchenko
Russie - 2010 - 1h14 - 0h
Un beau jour dans une basse-cour, un oisillon bien différent des autres voit le jour. Coqs, poules, canards et oies se moquent de lui et le mettent rapidement à l'écart. Le vilain petit canard est chassé des lieux. Il découvre plus tard qu'il est en réalité un beau cygne. Adapté du conte d'Andersen et décliné sur le mode de la comédie musicale. Inédit en salle.

Agenda

Du 19 septembre au 9 octobre 2012

Cycle « Image(s) de Justice »

10^e Chambre - Instants d'audience
de Raymond Depardon
France - 2003 - 1h45
Lundi 24 septembre à 18h30

Cinés-Clubs

L'Incrovable équipe (Der ganz große Traum)
de Sebastian Grobler
Allemagne - 1h53 - 2011 - 0h5T
Jeudi 20 septembre à 20h30 et samedi 22 septembre à 12h15, germanoitalien

Et Dieu créa la Femme
de Roger Vadim
France - 1956 - 1h35
Mardi 25 septembre à 14h15, Ciné-Club du Temps libre

Barbara
de Christian Petzold
Allemagne - 2012 - 1h45 - 0h5T
Mardi 25 et jeudi 27 septembre à 18h30, Ciné-Club des Lycées

Frida, nature vivante (Frida, naturaleza viva)
de Paul Leduc
Mexique - 1983 - 1h40 - 0h5T
Mercredi 26 septembre à 20h30, Les Mercredi de l'Architecture

L'Invaisissable vérité
de Fritz Lang
USA - 1956 - 1h20
Mardi 9 et jeudi 11 octobre à 18h30, Ciné-Club des Lycées

Les Enfants de la Wehrmacht
de Mariusz Malinowski
France - 2010 - 0h52
Vendredi 5 octobre à 18h30, Ciné Littéraire

Le Colonel Chabert
d'Yves Angelo
France - 1993 - 1h50
Vendredi 5 octobre à 18h30, Ciné Littéraire

Le Colonel Chabert
d'Yves Angelo
France - 1993 - 1h50
Vendredi 5 octobre à 18h30, Ciné Littéraire

4^e édition du Festival international du film des Droits de l'homme
Du 6 au 12 octobre 2012
Programme de documentaires sur les Droits de l'homme présentés à l'occasion du Forum mondial de la démocratie.

SEMAINE DU 19 AU 25 SEPTEMBRE 2012						
LES FILMS	MERCREDI 19	JEUDI 20	VENDREDI 21	SAMEDI 22	DIMANCHE 23	LUNDI 24
3^e QUINZAINE CINEMA MEXICAIN						
DANS L'INTIMITE DE SHAKESPEARE ET VICTOR HUGO (2012)				18h00		
FRIDA, NATURE VIVANTE 1H40	22h30		14h15	18h30	14h10-22h15	22h15
LA PASSION SELON BERENICE 1H39			18h15	18h30		
LE DEVOIR 1H25	20h30	18h15	18h00	20h30		18h30
LE SOUFFLE 1H55					14h20	20h30
MADAME HERLINDA ET SON FILS 1H30						20h30
MAMA DE MON COEUR 1H39			20h30			
1^{re} QUINZAINE CINEMA ROUMAIN						
AU DABLE STALINE, VIVE LES MARCHES 1H28	18h20	22h30		19h40		22h40
COMMENT J'AI FETE LA FIN DU MONDE 1H46	22h40	18h00			22h00	18h10
CONTES DE L'AGE D'OR 1 1H20	19h20		22h10			18h00
CONTES DE L'AGE D'OR 2E PARTIE 1H28	18h45			22h40		18h10
LE VOYAGE DE GRUBER 1H40				18h10	23h00 + débat	18h10
LOVE SICK 1H26		20h30	18h10	18h20	14h45	
RYNA 1H34		18h15	18h10			
L'AFRIQUE AU CINEMA 15^e EDITION						
CAMEROUN, SORTIR DU NKUTA (2012)	19h20		12h15	13h40	19h30	
L'AFFAIRE CHEBEYA 1H34	20h15	14h15		20h10	18h15	12h15-20h40
SECURITE RAPPROCHEE 1H56	19h40	12h15	14h00-20h00	12h15	20h00	14h00
UN TRANSPORT COMMUN (2011)	12h15	18h15		17h15	12h40	12h15-20h30
ZARAFRA 1H18				14h15	11h15	13h40
AGENDA						
10 ^e CHAMBRE - INSTANTS D'AUDIENCE 1H45				17h10		18h30
BARBARA 1H45	12h15	22h10	12h15	22h10	22h10	12h15-18h30
ET DIEU CREA LA FEMME 1H35	17h40	12h15	22h15	15h40	12h40	12h15
GRENOUILLE D'HIVER (2010)		20h30		12h15		
INCOUVRABLE EQUIPE 1H33				12h15		
CINOCHES DES GOSSSES						
LE VILAIN PETIT CANARD 1H14	11h00-14h00			14h15	11h15	
ZARAFRA 1H18	10h50-14h15			14h15	11h15	

SEMAINE DU 26 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE 2012						
LES FILMS	MERCREDI 26	JEUDI 27	VENDREDI 28	SAMEDI 29	DIMANCHE 30	LUNDI 1
3^e QUINZAINE CINEMA MEXICAIN						
DANS L'INTIMITE DE SHAKESPEARE ET VICTOR HUGO (2012)	17h50			18h45	12h40	
FRIDA, NATURE VIVANTE 1H40	20h30		14h00-22h15	19h20	18h10	20h20
LA PASSION SELON BERENICE 1H39			12h15	19h20	14h10	19h00
LE DEVOIR 1H25	19h00	12h15	18h10	17h15	18h00	18h20
LE SOUFFLE 1H55						18h20
MADAME HERLINDA ET SON FILS 1H30						12h15
MAMA DE MON COEUR 1H39	12h15		20h20	22h20	20h10	
1^{re} QUINZAINE CINEMA ROUMAIN						
AU DABLE STALINE, VIVE LES MARCHES 1H28	18h20	18h10	12h15			18h10
COMMENT J'AI FETE LA FIN DU MONDE 1H46	12h15			12h15		18h00
CONTES DE L'AGE D'OR 1 1H20	22h40	12h15		14h40	12h15	12h15
CONTES DE L'AGE D'OR 2E PARTIE 1H28	18h10		18h00	18h15		20h10
LE VOYAGE DE GRUBER 1H40				18h15		
LOVE SICK 1H26	20h30		20h40	18h15		12h15
RYNA 1H34						
L'AFRIQUE AU CINEMA 15^e EDITION						
CAMEROUN, SORTIR DU NKUTA (2012)	19h20		17h00	17h00	12h40	
L'AFFAIRE CHEBEYA 1H34	17h50	14h00-20h10	14h00	19h20	20h40	18h15
SECURITE RAPPROCHEE 1H56	19h20	18h15	18h20	20h00	18h15	14h00
UN TRANSPORT COMMUN (2011)	19h20		19h40	13h40	14h00	20h00
ZARAFRA 1H18	14h00			14h00	11h15	
EVENEMENTS DU MOIS						
LE TIGRE BLANC 1H44				20h15 + débat		
UNE JOURNEE PARTICULIERE (2014)		20h30 + débat				
AGENDA						
10 ^e CHAMBRE - INSTANTS D'AUDIENCE 1H45	22h20	22h20	22h10			22h15
BARBARA 1H45	20h30		18h30		22h00	22h00
FRIDA, NATURE VIVANTE 1H40					22h00	14h00
LA PRINCESSE DE MONTPENSIER 2H19		18h15		22h10		14h00
LA SOIF DU MAL 1H35					22h00	18h30
LES SENTIERS DE LA GLOIRE 1H28		22h40				22h15
CINOCHES DES GOSSSES						
LE VILAIN PETIT CANARD 1H14	11h00-14h00			14h00	11h15	
ZARAFRA 1H18	14h00			14h00	11h15	

SEMAINE DU 3 AU 9 OCTOBRE 2012						
LES FILMS	MERCREDI 3	JEUDI 4	VENDREDI 5	SAMEDI 6	DIMANCHE 7	LUNDI 8
3^e QUINZAINE CINEMA MEXICAIN						
DANS L'INTIMITE DE SHAKESPEARE ET VICTOR HUGO (2012)	12h15	15h40		17h10	13h40	
FRIDA, NATURE VIVANTE 1H40	18h00	20h20	22h15	18h10	18h10	12h15
LA PASSION SELON BERENICE 1H39		12h15		19h20	22h00	20h10
LE DEVOIR 1H25	21h10	17h10	12h15	15h40	22h00	20h10
LE SOUFFLE 1H55				22h15		19h15
MADAME HERLINDA ET SON FILS 1H30		18h40	12h15	12h15		18h15
MAMA DE MON COEUR 1H39		14h00	18h15	12h15		18h00
1^{re} QUINZAINE CINEMA ROUMAIN						
AU DABLE STALINE, VIVE LES MARCHES 1H28	12h15		18h00			12h15
COMMENT J'AI FETE LA FIN DU MONDE 1H46						12h15
CONTES DE L'AGE D'OR 1 1H20				12h15	12h40	
CONTES DE L'AGE D'OR 2E PARTIE 1H28				12h15		23h00
LE VOYAGE DE GRUBER 1H40				18h10		23h15
LOVE SICK 1H26	18h30	22h10	23h00	23h15		19h40
RYNA 1H34						12h15
L'AFRIQUE AU CINEMA 15^e EDITION						
CAMEROUN, SORTIR DU NKUTA (2012)			15h40	18h40	14h15-20h40	17h10
L'AFFAIRE CHEBEYA 1H34	20h10	18h10	14h00	19h30	18h10	14h00
SECURITE RAPPROCHEE 1H56	19h20	14h00	20h15	18h10	19h00	20h00
UN TRANSPORT COMMUN (2011)	17h20			18h10		
ZARAFRA 1H18	10h50-14h15			14h15	12h15	
AGENDA						
FRAGMENTS D'UNE REVOLUTION (2015) *				15h10		
KAPITALISME (2015) *				11h15		
L'INRAISISSABLE VERITE 1H20				20h00		18h30
LA PLACE 1H24 *						
LA PRINCESSE DE MONTPENSIER 2H19			14h00			14h00
LA SOIF DU MAL 1H35	22h40	22h40		22h40		22h00
LE COLONEL CHABERT 1H50			18h30			18h10
LE GAZZOUIC 1H23 *				20h00		
LES ENFANTS DE LA WEHRMACHT (2012)			20h30 + débat			22h00
MON VOYAGE LE KURDE (2012) *	22h00		22h15			22h00
OGANDA, AU NOM DE DIEU 1H23 *						18h15
SANS ISSUE 1H22 *						20h00
UNE POPULATION NEGLEE 1H39 *						18h15
CINOCHES DES GOSSSES						
LE VILAIN PETIT CANARD 1H14	11h00-14h00			14h10	11h15	
ZARAFRA 1H18	10h50-14h15			14h15	12h15	

* Dans le cadre du Festival international du film des Droits de l'homme

Cinéma Odysée
3 rue des Francs-Bourgeois
Strasbourg
Tél. 03 88 75 10 47
cinemaodyssee.com

C'est avec grand plaisir que pour la troisième année consécutive, la Représentation du Mexique auprès du Conseil de l'Europe, en partenariat avec le cinéma Odyssee, vous propose un cycle de cinéma mexicain.

Grâce notamment à notre gouvernement qui, depuis de nombreuses années, soutient financièrement l'industrie cinématographique nationale, le septième art mexicain est devenu l'un des plus développés et des plus riches d'Amérique latine.

Durant ce cycle de films, qui aura lieu du 19 septembre au 9 octobre 2012, vous serez proposées une sélection large et variée de productions des années 1959 à 2009.

Vous êtes cordialement invités à assister à cet événement.

Je remercie tout particulièrement le directeur du cinéma Odyssee ainsi que son équipe de nous mettre à disposition cette salle unique, permettant ainsi la diffusion d'un aspect important de notre culture.

Je vous souhaite d'agréables moments cinématographiques.

Madame Lydia Madero
Représentant permanent du Mexique
auprès du Conseil de l'Europe



Le Devoir

(La Tarea)

de Jaime Humberto Hermosillo
avec María Rojo, José Alonso
Mexique - 1990 - 1h25 - UOST

Virginia, étudiante en communication, donne rendez-vous chez elle à Marcelo, un ex-amant, et cache une caméra vidéo pour enregistrer la rencontre. Au début, ignorant que tout est filmé, Marcelo se montre entreprenant avec Virginia, jusqu'à ce qu'il découvre la petite lumière rouge sous un canapé. Il se fâche, puis décide finalement d'entrer dans le jeu de Virginia.

Soirée spéciale Samedi 22 septembre à 20h30



La Passion selon Bérénice

(La Pasión según Berenice)

de Jaime Humberto Hermosillo
avec Pedro Armendáriz Jr., Martha Navarro, Blanca Torres
Mexique - 1975 - 1h39 - UOST

Dans la petite ville d'Aguascalientes, Bérénice, une institutrice séduisante et énigmatique, vit avec sa marraine Josefina, une vieille femme avare et malade. Bien que très attachée aux conventions, Bérénice est victime d'une rumeur selon laquelle elle aurait assassiné son mari. De plus, elle tombe amoureuse de Rodrigo, un homme de passage dans la ville...

Soirée spéciale Dimanche 23 septembre à 18h30

Du 19 septembre au 9 octobre 2012

3^e Quinzaine du Cinéma Mexicain



Le Souffle

(Uabho)

d'Aljandra Gerber Bicecci
avec María Riera, Sonia Couoh, Francisco Godínez
Mexique - 2009 - 1h55 - UOST

José travaille à contrecoeur dans la fabrique de glace de son père située dans un quartier pauvre de Mexico. Felipe est employé dans un cybercafé où il épie en secret une cliente dont il est amoureux. André, quant à lui, vit avec son père alcoolique et passe son temps libre à étudier l'âge d'or du Mexique précolombien. Amis depuis l'enfance, les trois jeunes hommes sont liés par un incident traumatisant qui relie également tous les habitants du quartier.

Soirée d'inauguration Mercredi 19 septembre à 20h30

En présence de **Lydia Madero, ambassadeur, Représentant permanent du Mexique auprès du Conseil de l'Europe**



Madame Herlinda et son fils

(Doña Herlinda y su hijo)

de Jaime Humberto Hermosillo
avec Guadalupe del Toro, Arturo Meza, Marco Antonio Treviño
Mexique - 1984 - 1h30 - UOST

Le jeune Rodolfo coule des jours paisibles auprès de son amant Ramón. Mais lorsque sa mère se rend compte de leur idylle, elle presse son fils de se marier. Rodolfo épouse une femme à l'esprit ouvert, Olga, mais Ramón a le cœur brisé. C'est Doña Herlinda, la mère de Rodolfo, qui trouvera une solution pour que tous vivent heureux.

Soirée spéciale Mardi 25 septembre à 20h30



Macario

de Roberto Gavaldón
avec Consuelo Frank, Eduardo Fajardo, Enrique Lucero
Mexique - 1959 - 1h31 - UOST

Macario, pauvre bûcheron, vit dans l'obsession de ne pouvoir nourrir sa femme et ses enfants. Il refuse de manger jusqu'au jour où il pourrait avoir une dinde à lui seul. Sa femme en vole une et la lui donne. Macario se cache dans la forêt et s'apprête à dévorer la dinde lorsque le diable, Dieu et la mort lui demandent de la partager... Inspiré d'un récit des frères Grimm, ce film réaliste avant la lettre raconte l'histoire d'un paysan qui signe un pacte avec la mort.

Soirée spéciale Dimanche 23 septembre à 20h30



Dans l'intimité de Shakespeare et Victor Hugo

(Intimidades de Shakespeare y Victor Hugo)

de Valene Olazola
Mexique - 2008 - 1h23 - UOST

Ce film est un travail d'école, mais que la réalisatrice revendique comme un film à part entière. Il raconte une histoire dont elle a toujours entendu parler ; elle a connu l'homme qui en est le centre et était un grand ami de sa grand-mère. La personnalité de cette femme indépendante était aussi une chose importante pour elle, c'est pourquoi son premier documentaire devait porter sur cette femme-là, cet homme-là, et la façon dont elle le pensait.

Soirée spéciale Samedi 22 septembre à 19h00



María de mon cœur

(María de mi corazón)

de Jaime Humberto Hermosillo
avec Ana Ofelia Illiguisa, Bianca Torres, Héctor Bonilla
Mexique - 1979 - 1h39 - UOST

Hector, cambrioleur professionnel, renonce au vol pour María, une jeune magicienne qu'il a aimée auparavant et qui l'avait quitté brusquement. Ensemble, ils montent un spectacle et se marient. Un jour, María, seule en voiture, tombe en panne. En tentant de téléphoner à Hector, elle se retrouve par hasard dans un asile psychiatrique. Son mari est persuadé qu'elle l'a quitté de nouveau.

Soirée spéciale Vendredi 21 septembre à 20h30



Frida, nature vivante

(Frida, naturaleza viva)

de Paul Leduc
avec Ofelia Medina, Juan José Gurrola, Max Heriwo
Mexique - 1983 - 1h48 - UOST

Sur son lit de mort, l'artiste peintre Frida Kahlo évoque ses souvenirs : le terrible accident de tramway qui l'a tant meurtri physiquement et moralement, son mariage avec Diego Rivera, ses amitiés avec le peintre Alfaro Siqueiros et avec Trotsky, son engagement politique, ses amours, l'exposition anticipée de son œuvre...

Soirée spéciale Mercredi 26 septembre à 20h30

Du 19 septembre au 9 octobre 2012

1^{re} Quinzaine du Cinéma Roumain



Contes de l'âge d'or

(Amintiri Din Epoca de Aur)

de Cristian Mungiu
avec Diana Cavallotti, Radu Iacoban, Tania Popa
Roumanie - 2009 - 1h20 - UOST

Contes de l'âge d'or est une histoire hors du commun sur fond de légendes urbaines racontées du point de vue des gens ordinaires. L'action se déroule à la fin de la période communiste en Roumanie. Ces légendes à la fois comiques, bizarres et surprenantes, puisent dans les événements souvent surréalistes vécus au quotidien sous le régime communiste. L'humour fut à cette époque la bouée de sauvetage des Roumains et le film tente de restituer cette atmosphère en montrant une nation luttant pour sa survie au quotidien face à la logique insensée de la dictature.

Les Contes de l'âge d'or se composent de cinq histoires courtes liées entre elles par leur état d'esprit, leur structure narrative et leur contexte historique : tout le monde survit en volant l'Etat ; il faut obéir aux ordres du Parti, même s'ils sont illogiques et absurdes. Les gens semblent abattus, pourtant au fond d'eux, ils sont en vie. Ce qu'ils désirent, c'est aimer et être aimés.



Le Voyage de Gruber

(Calatoria lui Gruber)

de Radu Gabrea
avec Florin Piarsici Jr., Marcel Iures, Claudiu Bleont
Roumanie - 2006 - 1h40 - UOST

Eté 1941. L'écrivain italien Curzio Malaparte arrive à lasi comme reporter de guerre. Torturé par une allergie, il veut contacter le docteur Gruber qui lui avait été recommandé comme un grand spécialiste en la matière. Cette démarche cause de l'embarras aussi bien aux autorités locales qu'au consul italien de la zone qui témoigne d'une excessive bienveillance à l'égard de Malaparte, bon ami de Mussolini, mais qui cherche à lui cacher la vérité : le vieux docteur juif Josef Gruber est l'une des victimes du pogrom qui venait d'avoir lieu.

Soirée spéciale Lundi 24 septembre à 20h30

En présence du réalisateur Radu Gabrea



Ryna

de Roxandra Zenide
avec Doroteea Petre, Matthieu Roz
Roumanie - 2005 - 1h34 - UOST

Au nord-est de la Roumanie, dans le delta romantique et sauvage du Danube, se trouve un petit village au bord de la mer Noire. C'est là que vit Ryna, jeune fille de 16 ans. Son père, qui souhaitait un garçon pour reprendre son garage et la pompe à essence, l'élève comme si elle en était un. Toujours en salopette de travail, les cheveux courts, Ryna répare les voitures comme personne. Jusqu'au jour où elle fait la connaissance d'un Français qui se trouve dans la région pour une thèse en anthropologie.

Soirée spéciale Vendredi 28 septembre à 20h30



Contes de l'âge d'or

(Amintiri Din Epoca de Aur)

de Ioana Uricaru
avec Diana Cavallotti, Radu Iacoban, Ulad Ivanov
Roumanie - 2010 - 1h28 - UOST

Trois nouvelles visions du quotidien roumain sous Ceausescu : Contes de l'âge d'or restitue l'atmosphère de l'époque et dresse à petites touches le portrait d'un pays soumis à la logique perverse d'une dictature. Pour payer les soins de sa mère malade, une jeune fille part sur les routes avec son dindon qu'elle doit sacrifier. Quand un chauffeur livreur décida, pour la première fois de sa carrière, d'ouvrir son camion scellé, il découvrit ainsi le lien entre les œufs, Pâques et l'amour conjugal... Dans la Roumanie des années 80, Bughi et Crina jouaient les Bonnie and Clyde, en collectant des bouteilles d'air...



Love Sick

(Legaturi Bolnavicioase)

de Tudor Giurgiu
avec Ilaria Popistacu, Ioana Barbu, Tudor Chirila
Roumanie - 2007 - 1h26 - UOST

Etudiantes à l'université de Bucarest, Alex et Kiki vivent dans le même immeuble. Liées par une amitié qui les rend vite inséparables, elles laissent peu à peu libre cours à leur attirance mutuelle et à leurs désirs. Au cœur de cette histoire d'amour naissante apparaît Sandu, le frère de Kiki, en proie à une jalousie presque viscérale. Quand arrive l'été, Alex invite Kiki dans la maison de ses parents. Loin de l'agitation et du monde, dans un cadre où l'étreinte du temps semble lové dans les délices de sa propre lenteur, Alex et Kiki trouvent l'espace nécessaire à leur amour, même dissimulé derrière le voile de l'amitié. Jusqu'à jour où, inopinément, apparaît Sandu...

Soirée spéciale Jeudi 20 septembre à 20h30

Evénements du mois

27 septembre et
29 septembre 2012

Une journée particulière

de Gilles Jacob et Samuel Faure
avec Théo Angelopoulos, Olivier Assayas, Ella Suleiman
France - 2012 - 0h53

Le 65^e anniversaire du festival de Cannes, en 2012, est l'occasion pour son président, Gilles Jacob, de présenter Une journée particulière, un film documentaire qu'il a lui-même tourné et qui met en scène trente-cinq réalisateurs parmi les plus grands du monde, réunis lors de la 60^e édition du festival.

Petit rappel : en 2007, Cannes avait sollicité ces trente-cinq cinéastes, de Roman Polanski à Nanni Moretti, en passant par Atom Egoyan, Wong Kar-wai, Raul Ruiz, Ken Loach, Assayas, Wim Wenders, David Cronenberg et les frères Dardenne. Ils avaient alors été priés de raconter en trois minutes leur amour pour les salles obscures. Tous avaient joué le jeu et s'étaient ensuite retrouvés sur la Croisette pour présenter en tenue de gala l'ensemble de ces petits films réunis en un grand opus sous le titre « Chacun son cinéma ».

Le Tigre blanc

(Belyy tigr)

de Karen Shalhanazarov
avec Alexsei Uerlov, Uitali Kichchenko, Valeri Grichko, Uladimir Ilina, Aleksandr Ualhouv
Russie - 2012 - 1h44 - UOST

La Seconde Guerre mondiale touche à sa fin. Les terribles combats qui s'étaient épuisés les deux camps. Mais plus les troupes soviétiques prennent de l'assurance, plus souvent apparaît sur les champs de bataille un énorme tank allemand invulnérable, le Tigre blanc. Il surgit inexorablement dans la fumée des combats, pilonne sans pitié l'ennemi, puis disparaît subitement. Personne ne peut ni vraiment affirmer ni vraiment nier son existence. Le commandement soviétique décide de construire un tank spécial, le modèle T-34, pour lutter contre le Tigre blanc.



Comment j'ai fêté la fin du monde

(Cum mi-am petrecut sfarsitul lumii)

de Catalin Mitulescu
Roumanie - 2006 - 1h46 - UOST

Bucarest, 1989 - dernière année de la dictature de Ceausescu. Eva, 17 ans, vit chez ses parents avec son frère de 7 ans, Lalailu. Eva est très belle. Amoureuse pour la première fois, elle découvre les tiraillements de l'adolescence et la complexité de la vie d'adulte. Eva a un rêve secret que seul son frère connaît : fuir la Roumanie et voyager à travers le monde. Lalailu est désespéré à l'idée que sa sœur pourrait le quitter. Avec ses deux meilleurs amis, Tarzan et Silvica, il manigance un plan pour tuer le dictateur, afin qu'Eva puisse rester et vivre dans un pays libre.