

Cinoche des gosses

Noël à l'Odyssee du 10 décembre 2014 au 13 janvier 2015



Charlot Festival (de Noël)
Trois classiques de Charlie Chaplin
avec Charlie Chaplin,
Céline Parvane, Eric Campbell
USA - 1917 - 1h09 - OUS1 muet



L'Apprenti Père Noël et le flocon magique
de Luc Vinciguerra
France - 2013 - 1h25

Cette fois, c'est officiel : Nicolas est le nouveau père Noël. Sacrée responsabilité pour un petit garçon de sept ans ! Mais à deux jours de sa première tournée, Nicolas doit faire face à une terrible crise...

Les Rendez-vous de l'Odyssee

A partir de 2015, les « 100 ans de l'Odyssee » se transforment en « Les Rendez-vous de l'Odyssee ».

Dimanche 4 janvier 2015 à 17h45, **Soupçons** d'Alfred Hitchcock
Projection-débat en présence de Jean-Paul Costa, Président des RCR-Odyssee et des membres de l'équipe



Soupçons (Suspicion)

d'Alfred Hitchcock
avec Cary Grant, Joan Fontaine, Cedric Hardwicke
USA - 1941 - 1h39 - OUS1

Parce qu'il lui ment trop souvent, Lina, la jeune épouse de Johnnie, se met à le soupçonner d'être un assassin et s' imagine qu'il veut la tuer.

SEMAINE DU 10 AU 16 DECEMBRE 2014

LES FILMS	MERCREDI 10	JEUDI 11	VENREDI 12	SAMEDI 13	DIMANCHE 14	LUNDI 15	MARDI 16
26^e QUINZAINE DU CINEMA TURC							
ARAF QUELQUE PART ENTRE-DEUX 2H00			18H10				
CEURS REUNIS 2H11	22H40	16H00	22H40		15H50		22H20
DABBE 5 2H18				22H40	18H10		14H10
DROIT DANS LES YEUX 1H00	18H50	12H15			19H10		
FISH 1H20		20H15 + débat					
JE CONTESTE 1H50			12H15		20H15 + débat		12H15
JE NE SUIS PAS LUI 2H04						22H30	
LE JOUR LE PLUS LONG D'ERDOGAN 0H37	12H15			19H10		17H30	
LES RASINS DE L'ESPOIR 1H50		14H00					
SI J'OUBLIE, SOUFFLE-MOI 2H03		22H15	14H10		20H30		18H30
TOL TU ILLUMINES LES NUITS 1H47		18H15	20H15 + débat		22H30	12H15	
WINTER SLEEP 3H16	15H30			15H45		14H10	
3^e RENCONTRES DES CINEMAS ARABES							
C'EST EUX LES CHIENS 1H25				18H40		18H50	
LA PRELUE 1H35	18H50				15H45		
ROCK THE CASBAH 1H40		18H20					18H10
VIVA L'ALGERIE 1H53			18H10				
HISTOIRES DE FAMILLES, FAMILLES A HISTOIRES							
BARRY LINDON 3H07				15H30		14H00	
CEURS REUNIS 2H11	22H40	16H00	22H40		15H50		22H20
DEUX JOURS, UNE NUIT 1H35						17H10	
HAPPINESS THERAPY 2H02		14H00	16H00				
LA PARTITION INACHEVEE 1H30	17H20				17H30	20H15 + débat	
LA PRELUE 1H35	18H50				15H45		
LEON 1H48	15H30			22H00			22H20
MON ONCLE 2H00		16H10				14H10	
NOBLESSE OBLIGE 1H47	22H45	22H10	14H10 - 20H10	20H10	22H00	20H20	16H15
ROCK THE CASBAH 1H40		18H20				18H10	
SI J'OUBLIE, SOUFFLE-MOI 2H03		22H15	14H10		20H30		16H30
SOUPEONS 1H39				22H00		20H10	
THE LUNCHBOX 1H42							
VIVA L'ALGERIE 1H53			18H10			22H10	
WINTER SLEEP 3H16	15H30			15H45		14H10	
AGENDA							
LA COURÉE 1H40		12H15	18H15 (C. Lybette)				
LA NUIT SANS FIN 1H30 (Germanofilin)		20H30		12H15			
LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE ! 1H25	12H15			12H15		12H15	18H30 (C. Lybette)
LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE 1H44	20H00 + débat						
LOLA MONTES 1H50			12H15			18H15 (C. Thibaut)	12H15
MOI, MON SORCIER, TANT M'AMÈS 2H04 (C. Architecture)	20H30						
BANDE DE FILLES 1H52							20H15 (C. Lybette)
CINOCHES DES GOSSSES							
CHARLOT FESTIVAL (DE NOËL) 1H09	10H50-14H15			10H50-14H15	11H10-14H20		
L'APPRENTI PÈRE NOËL ET LE FLOCON MAGIQUE 1H25	10H45-14H10			10H45-14H10	10H45-14H10	11H10-14H20	

SEMAINE DU 17 AU 23 DECEMBRE 2014

LES FILMS	MERCREDI 17	JEUDI 18	VENREDI 19	SAMEDI 20	DIMANCHE 21	LUNDI 22	MARDI 23
26^e QUINZAINE DU CINEMA TURC							
ARAF QUELQUE PART ENTRE-DEUX 2H00		12H15	18H20		22H30		
CEURS REUNIS 2H11			22H30	20H10	18H10		17H50
DABBE 5 2H18	15H40				15H50		
DROIT DANS LES YEUX 1H00				19H00			
FISH 1H20	12H35		18H30		12H40	15H40	
JE CONTESTE 1H50	22H15	20H00	12H15	22H30		22H15	
JE NE SUIS PAS LUI 2H04	18H00		14H10			15H40	
LE JOUR LE PLUS LONG D'ERDOGAN 0H37		17H40					
LES RASINS DE L'ESPOIR 1H50						12H15	
SI J'OUBLIE, SOUFFLE-MOI 2H03	20H10		20H15 + débat		20H30	22H10	20H10
TOL TU ILLUMINES LES NUITS 1H47		22H00		12H15		20H20	12H15
WINTER SLEEP 3H16		14H20		15H40		17H00	
3^e RENCONTRES DES CINEMAS ARABES							
C'EST EUX LES CHIENS 1H25						18H50	
LA PRELUE 1H35							20H50
ROCK THE CASBAH 1H40	18H40					20H20	
VIVA L'ALGERIE 1H53			18H10				17H10
HISTOIRES DE FAMILLES, FAMILLES A HISTOIRES							
BARRY LINDON 3H07	15H30						
CEURS REUNIS 2H11			22H30	20H10	18H10		17H50
DEUX JOURS, UNE NUIT 1H35				15H30			19H10
HAPPINESS THERAPY 2H02		17H45					
LA PARTITION INACHEVEE 1H30	20H30	14H00			19H00	17H15	15H30
LA PRELUE 1H35				20H50			20H50
LEON 1H48				20H20		22H15	
MON ONCLE 2H00		15H40	14H10				
NOBLESSE OBLIGE 1H47	22H10	20H00	18H15	22H10	15H30		22H30
ROCK THE CASBAH 1H40		18H40				20H20	
SI J'OUBLIE, SOUFFLE-MOI 2H03	20H10					22H10	20H10
SOUPEONS 1H39		22H00	20H10		17H20	15H30	
THE LUNCHBOX 1H42					22H00	22H10	
VIVA L'ALGERIE 1H53			18H10			20H30	
WINTER SLEEP 3H16		14H20		15H40		17H00	
AGENDA							
LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE ! 1H25	12H35	12H15-18H30 (C. Lybette)		12H15	12H30		
LOLA MONTES 1H50			12H15			12H15	12H15
CINOCHES DES GOSSSES							
CHARLOT FESTIVAL (DE NOËL) 1H09	11H10-14H15			10H50-14H15	11H10-14H20	10H50-14H15	10H50-14H15
L'APPRENTI PÈRE NOËL ET LE FLOCON MAGIQUE 1H25	11H10-14H10			10H45-14H10	11H10-14H20	10H45-14H10	10H45-14H10

Cinéma Odyssee 3 rue des Francs-Bourgeois - Strasbourg - Tél. 03 88 75 10 47 cinemaodyssee.com

SEMAINE DU 24 AU 30 DECEMBRE 2014

LES FILMS	MERCREDI 24	JEUDI 25	VENREDI 26	SAMEDI 27	DIMANCHE 28	LUNDI 29	MARDI 30
26^e QUINZAINE DU CINEMA TURC							
ARAF QUELQUE PART ENTRE-DEUX 2H00			22H00			17H40	
CEURS REUNIS 2H11	15H40		17H45			15H50	22H00
DABBE 5 2H18				15H40			
DROIT DANS LES YEUX 1H00				19H00	19H15	19H00	12H15
FISH 1H20					12H15		20H30
JE CONTESTE 1H50	12H15			18H00	20H00		15H40
JE NE SUIS PAS LUI 2H04						20H15	
LE JOUR LE PLUS LONG D'ERDOGAN 0H37		19H10		19H00			19H45
LES RASINS DE L'ESPOIR 1H50			20H00	12H15		22H30	
SI J'OUBLIE, SOUFFLE-MOI 2H03	18H00	15H40			18H10		20H10
TOL TU ILLUMINES LES NUITS 1H47		12H15		22H00	12H30		22H10
WINTER SLEEP 3H16			20H00	15H40			15H40
3^e RENCONTRES DES CINEMAS ARABES							
C'EST EUX LES CHIENS 1H25			17H40		12H15		17H10
LA PRELUE 1H35	12H15				12H15 - 17H10		12H15
ROCK THE CASBAH 1H40						12H30	
VIVA L'ALGERIE 1H53		12H15		17H15			12H15
HISTOIRES DE FAMILLES, FAMILLES A HISTOIRES							
BARRY LINDON 3H07					15H40		17H15
CEURS REUNIS 2H11	15H40	17H45			15H50	22H00	18H40
DEUX JOURS, UNE NUIT 1H35				19H30			
HAPPINESS THERAPY 2H02	17H20	15H30			21H45		
LA PARTITION INACHEVEE 1H30		22H00			20H10	15H30	
LA PRELUE 1H35	12H15						12H15
LEON 1H48	15H30			20H15			
MON ONCLE 2H00						20H20	
NOBLESSE OBLIGE 1H47			20H10	22H10		22H30	20H30
ROCK THE CASBAH 1H40			12H15 - 17H10		12H30		15H30
SI J'OUBLIE, SOUFFLE-MOI 2H03	18H00	15H40			18H10		
SOUPEONS 1H39				22H00			22H20
THE LUNCHBOX 1H42			20H00		15H30		
VIVA L'ALGERIE 1H53			12H15		17H15		12H15
WINTER SLEEP 3H16			20H00	15H40			15H40
CINOCHES DES GOSSSES							
CHARLOT FESTIVAL (DE NOËL) 1H09	10H50-14H15	10H50-14H15	10H50-14H15	10H50-14H15	11H10-14H20	10H50-14H15	10H50-14H15
L'APPRENTI PÈRE NOËL ET LE FLOCON MAGIQUE 1H25	10H45-14H10	10H45-14H10	10H45-14H10	10H45-14H10	11H10-14H20	10H45-14H10	10H45-14H10

SEMAINE DU 7 AU 13 JANVIER 2015

LES FILMS	MERCREDI 7	JEUDI 8	VENREDI 9	SAMEDI 10	DIMANCHE 11	LUNDI 12	MARDI 13
26^e QUINZAINE DU CINEMA TURC							
ARAF QUELQUE PART ENTRE-DEUX 2H00		16H15				20H10	
CEURS REUNIS 2H11	22H30				17H50	14H30	22H15
DABBE 5 2H18			22H10		15H30		
DROIT DANS LES YEUX 1H00					12H40		17H20
FISH 1H20	19H00				12H15		12H15
JE CONTESTE 1H50	12H15	20H20	12H15		20H10		12H15
JE NE SUIS PAS LUI 2H04		14H10				14H10	
LE JOUR LE PLUS LONG D'ERDOGAN 0H37				17H30	19H00	13H40	
LES RASINS DE L'ESPOIR 1H50				18H15			22H10
SI J'OUBLIE, SOUFFLE-MOI 2H03	20H30	18H20			18H10		18H20
TOL TU ILLUMINES LES NUITS 1H47		15H40	12H15		20H10		16H15
WINTER SLEEP 3H16			14H10	20H10			14H00
3^e RENCONTRES DES CINEMAS ARABES							
C'EST EUX LES CHIENS 1H25						12H30	
LA PRELUE 1H35							12H15
ROCK THE CASBAH 1H40					17H10	14H00	
VIVA L'ALGERIE 1H53							14H00
HISTOIRES DE FAMILLES, FAMILLES A HISTOIRES							
BARRY LINDON 3H07	15H30				16H00		15H45
CEURS REUNIS 2H11			22H30		17H50	14H30	22H15
DEUX JOURS, UNE NUIT 1H35						20H40	22H00
HAPPINESS THERAPY 2H02				22H00			
LA PARTITION							

26^e Quinzaine du cinéma

turc

Du 10 décembre 2014 au 13 janvier 2015

La **26^e Quinzaine du cinéma turc** s'inscrit dans le cadre des cent ans du cinéma turc et du centenaire de la grande salle de l'Odyssee. C'est la plus ancienne des manifestations consacrées aux films et aux cinéastes venus des deux rives du Bosphore ; elle a pour objectif de mieux faire connaître les regards créateurs et les œuvres venues de Turquie, et de lutter ainsi contre les discriminations par une meilleure connaissance mutuelle et le refus de l'ignorance, de la xénophobie et du racisme.

Au passage, les films venus de Turquie éclairent les nombreux défis auxquels est confrontée la société de ce pays, particulièrement aujourd'hui, face à la montée rampante mais significative d'un intégrisme militant dont l'objectif est d'empêcher tout renforcement dans un sens démocratique, républicain et laïc d'un vivre ensemble qui, depuis 1923, est l'une des principales et des plus précieuses caractéristiques de la Turquie.

Souhaitons que les paysages humains si attachants qu'évoquent les films de cette Quinzaine puissent à l'avenir s'enrichir de leur diversité.



Les Raisins de l'espoir

(Umut üzümü)
de Bay Okan
avec Ahmet Mekin, Dorina Dobashari, Yetkin Dikinciler
Turquie - 2012 - 1h50 - UOST

Un instituteur français d'origine turque est envoyé par la Communauté européenne dans un petit village des Tatars de Crimée, situé en plein cœur du plateau anatolien. Les terres des villageois sont en danger. Elles vont être saisies par un grosiste qui a prêté de l'argent aux habitants pour irriguer le village, un projet qui n'a pas pu aboutir. Pour éviter cette menace, l'instituteur rejoint le maire du village Hodja pour l'aider à réaliser son projet démentiel, celui de planter un vignoble sur ces terres arides... Un beau film plein de chaleur, d'émotion et de sensibilité humaniste.

Projection-débat vendredi 19 décembre à 20h15 en présence du réalisateur Bay Okan



Araf, quelque part entre-deux

(Araf)
de Yesim Ustaoglu
avec Özcan Deniz, Neslihan Atagül, Boris Hacıhan
Turquie/France/Allemagne - 2013 - 2h00 - UOST

Zehra et Olgun travaillent tous deux dans la cafétéria d'une station-service sur l'autoroute reliant Istanbul à Ankara. Ils cherchent à rompre la monotonie de leur quotidien en rêvant à quelque chose qui leur permette de s'en échapper. Pour Zehra, c'est le « prince charmant » qui l'emportera au loin. Pour Olgun, c'est le jeu télévisé, auquel il veut s'inscrire, qui lui apportera gloire et fortune. La vie se chargera vite de les ramener à la réalité. Un film d'une grande force, porté par une très belle interprétation ainsi que par le regard sans concession d'une des meilleures cinéastes de sa génération.



Toi, tu illumines les nuits

(Sen geceleri aydinlatirsin)
d'Onur Ünlü
avec Ali Atay, Demet Evgar, Damla Sönmez
Turquie - 2013 - 1h47 - UOST

« L'homme a été créé à partir de craintes » - Euripide. C'est l'histoire d'une petite bourgade d'Anatolie et de ses héros du quotidien. Le ciel compte 2 soleils et 3 lunes, et les habitants peuvent voir à travers les murs, bouger les objets à distance ou bien arrêter le temps, mais ce n'est pas une histoire de super-héros. Seulement le quotidien de gens ordinaires avec des pouvoirs surnaturels. Primé au Festival d'Antalya en 2013, cette magnifique œuvre n'est pas seulement un grand film mais très grand cinéma.

Projection-débat vendredi 12 décembre à 20h15 en présence du réalisateur Onur Ünlü



Fish

(Balik)
de Dervis Zaim
avec Bülent İnal, Sanem Çelik, Myroslava Kostyeva
Turquie - 2013 - 1h20 - UOST

Un pêcheur, Kaya, vit avec sa femme, Filiz, dans un village sur les bords d'un lac. Le couple a une jeune fille, Deniz, qui ne sait pas parler. Afin de guérir Deniz, Filiz décide de recourir à un remède traditionnel. Elle croit qu'en nourrissant sa fille d'un certain type de poisson soi-disant médicinal, elle pourra la guérir. Malheureusement, on ne trouve plus cette espèce de poisson dans le lac du village. Un beau film de Dervis Zaim qui confirme ici, une fois de plus, la force de son talent.

Projection-débat jeudi 11 décembre à 20h15 en présence du réalisateur Dervis Zaim



Droit dans les yeux

(Gözdağı)
de Can Dündar
Turquie - 2014 - 1h00 - UOST

Ils ont tiré droit dans les yeux de ceux qui protestaient à Gezi en 2013 pour la liberté et la démocratie. Ils ont tiré droit dans les yeux pour rendre aveugle et cacher leur corruption, leur soif du gain. Ils ont tiré droit dans les yeux pour obtenir soumission et docilité. Mais il reste des millions d'yeux pour voir et regarder droit dans les yeux afin de dénoncer toute forme de violence, de corruption, de cynisme et de brutalité. Un regard sur une jeunesse mobilisée pour exercer ses droits démocratiques les plus élémentaires contre la corruption et le despotisme.

Toutes les séances à 2 euros



Dabbe 5

de Hasan Karacadag
avec Nil Günel Cakiroglu, Ümit Bülent Dincer, Sultan Köroglu Nilic
Turquie - 2014 - 2h18 - UOST

La vie paisible de Dilek et Omer est troublée par l'attaque des « Djins », créatures surnaturelles. Ces derniers s'immiscent tout d'abord dans les rêves de Dilek avant de prendre une forme beaucoup plus inquiétante...

Déconseillé aux moins de 15 ans

L'Observatoire européen de l'audiovisuel présentera son nouveau rapport sur l'industrie cinématographique turque lors de la soirée d'inauguration de la 26e Quinzaine du cinéma turc jeudi 11 décembre à 20h15.

Cette année, alors qu'il fête son 100e anniversaire, le cinéma turc a vu *Winter Sleep (Kış Uykusu)* de Nuri Bilge Ceylan remporter la Palme d'or au Festival de Cannes. L'Observatoire européen de l'audiovisuel vient de publier un nouveau rapport sur l'industrie cinématographique turque qui revient sur son histoire dynamique et mouvementée. Après avoir connu une crise profonde à la fin du 20e siècle, le marché turc du cinéma en a elles connaît une croissance remarquable de la fréquentation et ce marché compte actuellement parmi les plus dynamiques en Europe.

André Lange, Responsable du Département « Informations sur les marchés et les financements » de l'Observatoire et Martin Kanzler, Analyste « cinéma » de l'Observatoire et auteur de ce rapport, présenteront ce nouveau travail.



Je conteste

(Hirazim Var)
d'Onur Ünlü
avec Serkan Keskin, Leyla Hazal Kaya, Büşra Pekin
Turquie - 2014 - 1h50 - UOST

Un meurtre a été commis pendant une prière. Selman Bulut, l'imam de la mosquée, mène son investigation... Du très grand Onur Ünlü pour un film superbe porté par une remarquable interprétation avec un regard qui bouscule avec humour et intelligence tous les codes du conformisme.

Projection-débat samedi 13 décembre à 20h15 en présence du réalisateur Onur Ünlü, de l'actrice Leyla Hazal Kaya et de l'acteur Serkan Keskin



Si j'oublie, souffle-moi

(Unutursam Fisilda)
de Cagan Irmak
avec Hümevra Akbay, Işıl Yücesoy, Farah Zeynep Abdullah
Turquie - 2014 - 2h03 - UOST

La jeune Hatice vit dans un petit village. Tarik vient d'y arriver, son père étant le préfet de la région. Ils se rencontrent et Tarik, joueur de guitare, fait découvrir à Hatice sa passion pour le chant et la transforme en Ayyeri, son nom de scène. Tous deux partent chercher la gloire à travers le pays. Le film est construit sur le va-et-vient entre un présent où Ayyeri âgée, qui est en train de sombrer dans Alzheimer, revient dans son village auprès de sa sœur et les années 70 qui l'ont vu devenir une pop star. Remarquable portrait plein de force émotionnelle et intelligente de l'évolution d'une société...



Winter Sleep

(Kış Uykusu)
de Nuri Bilge Ceylan
avec Haluk Bilginer, Melisa Sözen, Demet Akbaşlı
Turquie/France/Allemagne - 2013 - 3h16 - UOST

Aydın, comédien à la retraite, tient un petit hôtel en Anatolie centrale avec sa jeune épouse Nihal, dont il s'est éloigné sentimentalement, et sa sœur Necla qui souffre encore de son récent divorce. En hiver, à mesure que la neige recouvre la steppe, l'hôtel devient leur refuge mais aussi le théâtre de leurs déchirements... Attention, chef-d'œuvre !



Cœurs réunis

(Birleşen Günüller)
de Hasan Karaç
avec Hande Soral, Serkan Senalp, Sema Çeyrekbası
Turquie - 2014 - 2h11 - UOST

Dans les années 40, un couple du Nord Caucase, Niyaz et Cennet, est séparé en raison du départ de Niyaz pour le Front soviétique. Cennet, en sauvant la vie d'une jeune Russe innocente, déchaîne la colère d'un commandant nazi qui la condamne à l'enfermement dans un camp de travail en Allemagne. Dans le train, elle met au monde un enfant, qui donne un sens à sa vie et le courage d'affronter toutes les épreuves. Cependant, sans nouvelles de son mari, aura-t-elle la chance de le revoir un jour ?



Le Jour le plus long d'Erdogan

(Erdogan'ın en uzun günü)
de Can Dündar
Turquie - 2014 - 0h37 - UOST

Le 17 décembre 2013, le pouvoir en place en Turquie, dont la dérive islamocratique est de plus en plus inquiétante, a été éclaboussé par des révélations concernant un immense scandale de corruption impliquant plusieurs ministres et plusieurs enfants de ministres, dont celui de Recep Tayyip Erdoğan, alors Premier ministre. La riposte de « l'Etat-Erdogan », comme le désigne la presse allemande, a été d'une rare brutalité : des dizaines et des dizaines de policiers, de procureurs et de juges ont été déplacés pour stopper toute poursuite des enquêtes en cours...

Toutes les séances à 2 euros



Je ne suis pas lui

(Ben O Değilim)
de Tayfun Pirselimoğlu
avec Ercan Resal, Meryam Zaree, Rıza Akın
Turquie/Grèce/France/Allemagne - 2013 - 2h04 - UOST

Nihat, aide-cuisinier d'âge mûr, a une vie sociale aussi routinière que sa vie professionnelle. Les virées nocturnes avec ses collègues le tirent à peine de sa torpeur de vieux garçon casanier. Pourtant, tout le monde l'assure qu'une collègue dont le mari croupit en prison lui fait les yeux doux. Un film qui nous parle sans concession de l'apreté de la vie quotidienne de ceux d'en bas.

Histoires de familles, familles à histoires

Du 10 décembre 2014 au 13 janvier 2015



Deux jours, une nuit

de Jean-Pierre et Luc Dardenne
avec Marlon Collard, Fabrizio Rongione, Pili Groyne
France/Belgique - 2014 - 1h35

Sandra, aidée par son mari, n'a qu'un week-end pour aller voir ses collègues et les convaincre de renoncer à leur prime pour qu'elle puisse garder son travail.



Léon

de Luc Besson
avec Jean Reno, Gary Oldman, Natalie Portman
France - 1994 - 1h48 - UF

Léon est un tueur professionnel redoutable et insaisissable. Il vit seul à New York avec sa plante verte et ses habitudes jusqu'au jour où une petite Mathilda de douze ans sonne à sa porte et fait irruption dans sa vie.

Interdit aux moins de 12 ans



Soupçons

(Suspicion)
d'Alfred Hitchcock
avec Cary Grant, Joan Fontaine, Cedric Hardwicke
USA - 1941 - 1h39 - UOST

Parce qu'il lui ment trop souvent, Lina, la jeune épouse de Johnnie, se met à le soupçonner d'être un assassin et s' imagine qu'il veut la tuer.



The Lunchbox

(Dabba)
de Ritesh Batra
avec Irrfan Khan, Nimrat Kaur, Nawazuddin Siddiqui
Inde/France/Allemagne - 2013 - 1h42 - UOST

Ila, une jeune femme délaissée par son mari, se met en quatre pour tenter de le reconquérir en lui préparant un savoureux déjeuner. Elle confie ensuite sa lunchbox au gigantesque service de livraison qui dessert toutes les entreprises de Bombay. Le soir, Ila attend de son mari des compliments qui ne viennent pas. En réalité, la lunchbox a été remise accidentellement à Saajan, un homme solitaire, proche de la retraite. Comprenant qu'une erreur de livraison s'est produite, Ila glisse alors dans la lunchbox un petit mot, dans l'espoir de percer le mystère.



Barry Lyndon

de Stanley Kubrick
avec Ryan O'Neal, Marisa Berenson, Patrick Magee
USA - 1975 - 3h07 - UOST

L'Irlande du XVIIIe siècle. A la mort de son père, le jeune et ambitieux Redmond Barry est décidé à monter dans l'échelle sociale. Après s'être battu en duel avec le soupirant de sa cousine Nora dont il est amoureux, il est contraint de fuir son pays pour échapper à la justice. Il s'engage dans l'armée anglaise, déserte, rejoint les rangs des soldats de Frédéric II. Ayant séduit la comtesse de Lyndon, il l'épouse à la mort de son mari. Elle lui donne un nom, une fortune et un fils...

La Preuve

(The Proof)
d'Amor Hakkar
avec Nabil Asli, Anya Louanchi, Zineb Ahmidou
Algérie/France/Emirats Arabes Unis - 2013 - 1h35 - UOST

Cf. Les 3^e Rencontres des cinémas arabes

Cœurs réunis

(Birleşen Günüller)
de Hasan Karaç
avec Hande Soral, Serkan Senalp, Sema Çeyrekbası
Turquie - 2014 - 2h11 - UOST

Cf. La 26^e Quinzaine du cinéma turc



Happiness Therapy

de David O. Russell
avec Jennifer Lawrence, Robert De Niro, Bradley Cooper
USA - 2012 - 2h02 - UOST

Pat Solatano a tout perdu, sa maison, son travail et sa femme. Il se retrouve dans l'obligation d'emménager chez ses parents. Malgré tout, Pat affiche un optimisme à toute épreuve et est déterminé à se reconstruire et renouer avec son ex-femme. Rapidement, il rencontre Tiffany qui lui propose de l'aider à reconquérir sa femme, à condition qu'il lui rende un service en retour...



Mon oncle

de Jacques Tati
avec Jacques Tati, Jean-Pierre Zola, Alain Bucourt
France - 1957 - 2h00

Monsieur et madame Arpel habitent une maison remarquablement moderne dans un quartier aseptisé. Dans cet univers trop bien agencé, jeu, hasard et humour n'ont aucune place et leur fils Gérard s'y ennue. Mais voilà que fait irruption son oncle, monsieur Hulot, le frère de madame, personnage décalé et inadapte. Sa fantaisie est mal vécue par son entourage, d'autant plus qu'il devient un modèle pour Gérard...

Rock the Casbah

(The Proof)
de Laïla Marrakchi
avec Mlorjana Alaoui, Nadine Labaki, Lubna Azabal
France/Maroc - 2013 - 1h40 - UOST

Cf. Les 3^e Rencontres des cinémas arabes

Si j'oublie, souffle-moi

(Unutursam Fisilda)
de Cagan Irmak
avec Hümevra Akbay, Işıl Yücesoy, Farah Zeynep Abdullah
Turquie - 2014 - 2h03 - UOST

Cf. La 26^e Quinzaine du cinéma turc



La Partition inachevée

(Rad svane dan)
de Goran Paskaljević
avec Mustafa Nadarević, Predrag Ejdus, Nebojša Glogovac
Serbie/Croatie/France - 2012 - 1h30 - UOST

Micha, un professeur de musique à la retraite, découvre le secret de ses origines : ses parents juifs l'avaient confié à une famille avant de disparaître dans un camp de la mort. Le vieux professeur remonte l'histoire de ses parents et veut faire vivre et interpréter « la partition inachevée » que son père avait composée.

Projection-débat lundi 15 décembre à 20h15 en présence du réalisateur Goran Paskaljević



Noblesse oblige

(Kind Hearts and Coronets)
de Robert Hamer
avec Rileen Guinness, Denis Price, Joan Greenwood
Royaume-Uni - 1949 - 1h47 - UOST

Louis souhaite retrouver le titre qui lui est dû afin de venger sa mère, une ancienne aristocrate reniée par la noblesse anglaise. Le problème, c'est qu'il n'est pas l'héritier direct : il n'est au contraire que la neuvième personne pouvant prétendre à la succession. Une seule solution : se débarrasser des huit autres successeurs...

Uiva Laldjérie

de Nadir Mokneche
avec Lubna Azabal, Bijouana, Nadia Kaci, Jalil Haciri
France - 2004 - 1h53 - UOST

Cf. Les 3^e Rencontres des cinémas arabes

Winter Sleep

(Kış Uykusu)
de Nuri Bilge Ceylan
avec Haluk Bilginer, Melisa Sözen, Demet Akbaşlı
Turquie/France/Allemagne - 2013 - 3h16 - UOST

Cf. La 26^e Quinzaine du cinéma turc

3^{es} Rencontres des cinémas arabes
Du 10 décembre 2014 au 13 janvier 2015



C'est eux les chiens

de Hicham Lasri
avec Hassan Badido, Yahya El Fouandi, Imad Fijaj
Maroc - 2013 - 1h25 - UOST

L'histoire de Majhoul, emprisonné en 1981 pendant les émeutes du pain au Maroc, qui ressort, trente ans plus tard, en plein printemps arabe. Une équipe de télévision publique, qui réalise un reportage sur les mouvements sociaux au Maroc, décide de le suivre dans la recherche de son passé. Ulysse moderne, Majhoul nous entraîne dans une traversée de Casablanca, dans une société marocaine prise entre tradition et modernité. Odyssée urbaine et exotique éfrénée. C'est eux les chiens nous raconte comment un pardant magnifique tente de regagner sa place entre un passé contrarié et un présent difficile à décoder.



La Preuve

(The Proof)
d'Amor Hakkar
avec Nabil Asli, Anya Louanchi, Zineb Ahmidou
Algérie/France/Emirats Arabes Unis - 2013 - 1h35 - UOST

Ali, chauffeur de taxi d'une petite ville d'Algérie, est marié depuis deux ans à Houria, veuve, mère de deux fillettes. Le couple ne parvient pas à avoir d'enfant. Ali va faire un test de fertilité. À l'issue d'Houria s'11 est stérile, le dira-t-il à sa femme, craignant qu'elle ne le voie plus comme un homme, et à son père, qui attend de lui un descendant ? Les circonstances jouant contre lui, Ali se retrouve rapidement confronté à un choix difficile pour lui.



Rock the Casbah

de Laïla Marrakchi
avec Mlorjana Alaoui, Nadine Labaki, Lubna Azabal
France/Maroc - 2013 - 1h40 - UOST

C'est l'été à Tanger. Une famille se réunit sur trois jours dans la maison familiale suite au décès du père, pour se remémorer les souvenirs et partager sa perte, comme le veut la tradition musulmane. Il faut quitter les plages, les maillots de bain pour se vêtir de djellabas, réunir tout le monde et donner à la maison des allures d'enterrement. Tout va basculer avec l'arrivée de Sofia, la dernière des filles, celle qui a fait sa vie ailleurs...



Uiva Laldjérie

de Nadir Mokneche
avec Lubna Azabal, Bijouana, Nadia Kaci, Jalil Haciri
France/Algérie/Belgique - 2004 - 1h53 - UOST

Alger, hiver 2003. Une mère et sa fille sont installées, depuis le début des violences terroristes, dans un hôtel du centre-ville. Goucem, la fille, s'est organisée une vie épanouie. Papicha, la mère, est écartelée entre la peur et la nostalgie de sa célébrité passée de danseuse de cabaret. Et même si la mort l'a poursuivi, insidieuse et insistante, elles lui disent : non !