

Cinoche des gosses

Du 17 juillet au 6 août 2013

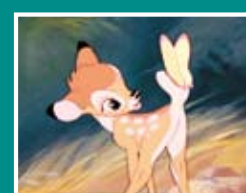


La Belle et la Bête
de Gary Trousdale, Kirk Wise
USA - 1991 - 1h20 - UF

Belle est une jolie jeune fille passionnée par les livres. Son père, un inventeur farfelu, après s'être perdu dans la forêt, doit un jour se réfugier dans un château pour échapper à une meute de loups. Irrité par son intrusion, le maître des lieux, une Bête gigantesque et terrifiante, le jette dans un cachot. Pour sauver son père, Belle accepte d'être retenue prisonnière à sa place...

À partir de 3 ans

Du 7 août au 3 septembre 2013



Bambi
de Walt Disney, David Hand
USA - 1942 - 1h10 - UF

Le jeune faon Bambi, après la mort de sa mère tuée par un chasseur, doit apprendre à survivre seul dans la forêt. Il trouve bientôt un jeune compagnon, le lapin Papan, aussi malicieux et débrouillard que Bambi est maladroit et pataud.

À partir de 3 ans

Du 28 août au 1^{er} octobre 2013



Kirikou et les hommes et les femmes
de Michel Devol
France - 2012 - 1h28

Le grand-père nous accueille dans sa grotte bleue, pour de nouvelles confidences. Il restait encore de beaux souvenirs de l'enfance de Kirikou à évoquer : les moments où il a aidé les hommes et les femmes de son village et d'ailleurs...

À partir de 3 ans

Du 4 septembre au 1^{er} octobre 2013



Peter Pan
de Hamilton Luske, Clyde Geronimi, Wilfred Jackson
USA - 1953 - 1h17 - UF

Wendy devient une grande fille. Aussi passe-t-elle sa dernière nuit dans la nursery avec ses jeunes frères. C'est cette nuit-là que Peter Pan choisit pour les entraîner dans un grand voyage au pays imaginaire.

À partir de 3 ans

Les 100 ans de l'Odyssée > Les années 1920

A l'occasion des 100 ans de la grande salle, l'Odyssée revisite plusieurs temps forts du 7^e art. Au programme cette fois, les années 20 avec 2 chefs-d'œuvre sublimes et absolus : **La Mère de Vsevolod Poudovkine samedi 21 septembre à 20h15** et **L'Aurore de F. W. Murnau dimanche 22 septembre à 18h00**.



La Mère
(Mat')
de Vsevolod Poudovkine
avec Oera Baranovskaïa, Nikolai Batalov, Aleksandr Tchistjakov
URSS - 1926 - 1h12 - Muet

Une mère parvient à faire évader son fils arrêté par la police tsariste pour ses activités subversives.
Samedi 21 septembre à 20h15



L'Aurore
(Sunrise)
de F.W. Murnau
avec George O'Brien, Janet Gaynor, Margaret Livingston
USA - 1927 - 1h46 - Muet

Un pêcheur s'éprend d'une citadine aux allures de vamp. Sous l'influence de celle-ci, il décide de noyer son épouse, mais change d'avis une fois sur la barque. Effrayée, la femme fuit en ville. Elle est bientôt rejointe par son mari, désireux de se faire pardonner.
Dimanche 22 septembre à 18h00

SEMAINE DU 28 AOUT AU 3 SEPTEMBRE 2013

LES FILMS	MERCREDI 28	JEUDI 29	VENDREDI 30	SAMEDI 31	DIMANCHE 1	LUNDI 2	MARDI 3
RETROSPECTIVE BILLY WILDER							
BULEVARD DU CREPUSCULE 1950		12H15		18H00	16H40	20H20	12H15
CERTAINS L'AIMENT CHAUD 2001	20H10	22H15	18H00	20H10	18H40	22H20	22H20
LA VIE PRIVÉE DE SHERLOCK HOLMES 2005	18H00		20H10	15H45	22H40	14H15	20H10
LE GOUFFRE AUX CHIMÈRES 1951		18H00	12H15	12H15	14H40	18H20	16H15
SEPT ANS DE REFLEXION 1945	22H15	20H10	12H15		12H45	18H20	18H15
TEMON A CHARGE 1956	12H15			22H15	20H40	12H15	14H15

COUPS DE CŒUR	LES FILMS	MERCREDI 28	JEUDI 29	VENDREDI 30	SAMEDI 31	DIMANCHE 1	LUNDI 2	MARDI 3
ELECTROCK CHILDREN 1933		12H15-18H50	15H15-22H40	12H15-19H50	22H15	12K30-22H30	18H20	12H15-22H10
LA VIE EST BELLE 2010		15H45	15H45	15H45	18H00	18H10	14H00	16H15
LE GRAND SOIR 1932		15H15-22H40	12H15-18H50	15H15	12H15	16H30	12H15	20H30
LE PASSE 2010		20H30	20H30	22H00	15H15	14H10	16H15	14H00
OFFLINE 1955		18H30	18H30	18H30	20H15	20H30	22H30	18H30

CHINOCHES DES GOSSES	LES FILMS	MERCREDI 4	JEUDI 5	VENDREDI 6	SAMEDI 7	DIMANCHE 8	LUNDI 9	MARDI 10
PETER PAN 1917		10H50-14H00			14H00	11H10		
KIRIKOU ET LES HOMMES ET LES FEMMES 1928		10H45-14H15	10H45-14H15	10H45-14H15	10H45-14H15	11H15		

SEMAINE DU 11 AU 17 SEPTEMBRE 2013	LES FILMS	MERCREDI 11	JEUDI 12	VENDREDI 13	SAMEDI 14	DIMANCHE 15	LUNDI 16	MARDI 17
RETROSPECTIVE BILLY WILDER								
BULEVARD DU CREPUSCULE 1950		20H10	14H15	16H20	18H00	22H40	12H15	22H30
CERTAINS L'AIMENT CHAUD 2001		15H45	22H30	14H15	20H00	12H40	18H30	14H15
LA VIE PRIVÉE DE SHERLOCK HOLMES 2005		18H00	16H10	22H10	15H45	20H30	14H15	18H20
LE GOUFFRE AUX CHIMÈRES 1951		22H10	12H15	18H20	22H10	14H45	20H40	16H30
SEPT ANS DE REFLEXION 1945		18H00	12H15	18H20	22H10	14H45	20H40	16H30
TEMON A CHARGE 1956		12H15	18H20	12H15		16H30	20H30	20H30

SEMAINE DU 18 AU 24 SEPTEMBRE 2013	LES FILMS	MERCREDI 18	JEUDI 19	VENDREDI 20	SAMEDI 21	DIMANCHE 22	LUNDI 23	MARDI 24
L'AFRIQUE AU CINÉMA								
AU NOM DE LA LIBERTÉ 1944		22H00	16H00	12H15	18H00	16H00		16H00
GOODBYE BAFANA 1958		15H40	18H00	16H00	15H40	14H00	14H00	18H30 (CCL)
L'AFFAIRE CHERBA 1934		20H10	20H15	14H10	18H00	22H15	12H15	12H15
LA PIRIQUE 1927		12H15	22H00	12H15	22H00	12H30	20H45	14H00
REBELLE 1930		12H15	22H00	20H15		22H00	12H15	22H30
TABOU 1958		18H00	14H00	18H10	12H15-22H10	20H00	16H15	20H30

SEMAINE DU 25 SEPTEMBRE AU 1 ^{er} OCTOBRE 2013	LES FILMS	MERCREDI 25	JEUDI 26	VENDREDI 27	SAMEDI 28	DIMANCHE 29	LUNDI 30	MARDI 1
AFRIQUE AU CINÉMA								
AU NOM DE LA LIBERTÉ 1944		20H00	22H10	16H20	18H00	16H15	16H20	22H10
GOODBYE BAFANA 1958		15H45	18H30	20H00	15H40	18H10	12H15	20H00
L'AFFAIRE CHERBA 1934		18H10	12H15		22H00	12H15	14H15	18H00
LA PIRIQUE 1927		22H00	12H15	20H10	12H30	20H30	16H20	16H20
REBELLE 1930		18H10	20H30	18H10	22H15	20H30	12H15	18H00
TABOU 1958		12H15	16H20	22H10	18H00	20H15	22H10	18H00



Du 17 juillet au 1^{er} octobre 2013

Coups de cœur
Couples d'enfer et monstres sacrés
Rétrospective Billy Wilder
L'Afrique
au cinéma - 16^e édition
Cinoche des gosses
Les 100 ans de l'Odyssée



De nouveau, Meilleure Compagnie Aérienne d'Europe. Globally Yours. TURKISH AIRLINES. A STAR ALLIANCE MEMBER. turkishairlines.ch | 0848 444 849



Du 17 juillet au 6 août 2013

► Coups de cœur

Basilicata coast to coast

de Rocco Papaleo avec Alessandro Gassman, Giovanna Mezzogiorno, Rocco Papaleo Italie – 2010 – 1h45 – UOST

Un voyage, plein de surprises et de rencontres inattendues, qui porte une troupe de musiciens à se mettre en route pour participer au Festival du théâtre et du chant de Scanzano Jonico, traversant à pied la Basilicate, de la mer Tyrrhénienne à la mer Ionienne, sur le trajet qui donne le titre du film. Le voyage aura une valeur thérapeutique pour tous. Beau film italien inédit à Strasbourg. Une fenêtre ouverte sur les paysages humains et naturels, tous plus attachants les uns que les autres, au rythme de mélodies au diapason de précieuses émotions.

Cogan

(Killing them softly)

d'Andrew Dominik avec Brad Pitt, Richard Jenkins, James Gandolfini USA – 2012 – 1h37 – UOST

Lorsqu'une partie de poker illégale est braquée, c'est tout le monde des bas-fonds de la pègre qui est menacé. Les caïds de la Mafia font appel à Jackie Cogan pour trouver les coupables. Mais entre des commanditaires indécis, des escrocs à la petite semaine, des assassins fatigués et ceux qui ont fomenté le coup, Cogan va avoir du mal à garder le contrôle d'une situation qui dégénère...

Du 7 août au 27 août 2013

► Coups de cœur

Argo

de Ben Affleck avec Ben Affleck, Bryan Cranston, John Goodman USA – 2012 – 2h00 – UOST

Le 4 novembre 1979, au summum de la révolution iranienne, des militants envahissent l'ambassade américaine de Téhéran et prennent 52 Américains en otages. Mais au milieu du chaos, six d'entre eux réussissent à s'échapper et à se réfugier au domicile de l'ambassadeur canadien. Sachant qu'ils seront inévitablement découverts et probablement tués, un spécialiste de l'infiltration de la CIA du nom de Tony Mendez monte un plan risqué visant à les faire sortir du pays. Un plan si incroyable qu'il ne pourrait exister qu'au cinéma.

► Couples d'enfer et monstres sacrés

Le Grand Sommeil

(The Big Sleep)

de Howard Hawks avec Humphrey Bogart, Lauren Bacall, John Ridgely USA – 1946 – 1h54 – UOST

Le général Sternwood engage le détective privé Philip Marlowe pour régler une affaire de chantage dont il est victime. Un dénommé Geiger posséderait des photos compromettantes de sa fille cadette, Carmen. Mais Marlowe découvre que le maître chanteur a été assassiné. Rapidement, les cadavres s'accumulent et l'intrigue se complique. De nombreux personnages entrent en scène, dont Vivian, la sœur aînée de Carmen.

Hitchcock

de Sacha Gervasi avec Anthony Hopkins, Helen Mirren, Scarlett Johansson USA – 2012 – 1h38 – UOST

Alfred Hitchcock, réalisateur reconnu et admiré, surnommé « le maître du suspense », est arrivé au sommet de sa carrière. A la recherche d'un nouveau projet risqué et différent, il s'intéresse à l'histoire d'un tueur en série. Mais tous, producteurs, censure, amis, tentent de le décourager. Habitué aux obsessions de son mari et à son goût immodéré pour les actrices blondes, Alma, sa fidèle collaboratrice et épouse, accepte de le soutenir au risque de tout perdre. Ensemble, ils mettent tout en œuvre pour achever le film le plus célèbre et le plus controversé du réalisateur : *Psychose*.

Django Unchained

de Quentin Tarantino avec Jamie Foxx, Christoph Waltz, Leonardo DiCaprio USA – 2012 – 2h45 – UOST

Dans le sud des États-Unis, deux ans avant la guerre de Sécession, le Dr King Schultz, un chasseur de primes allemand, fait l'acquisition de Django, un esclave qui peut l'aider à traquer les frères Brittle, les meurtriers qu'il recherche. Schultz promet à Django de lui rendre sa liberté lorsqu'il aura capturé les Brittle – morts ou vifs. Alors que les deux hommes pistent les dangereux criminels, Django n'oublie pas que son seul but est de retrouver Broomhilda, sa femme, dont il fut séparé à cause du commerce des esclaves. Interdit aux moins de 12 ans

Skyfall

de Sam Mendes avec Daniel Craig, Javier Bardem, Judi Dench Royaume-Uni/USA – 2012 – 2h23 – UOST

Lorsque la dernière mission de Bond tourne mal, plusieurs agents infiltrés se retrouvent exposés dans le monde entier. Le M6 est attaqué, et M est obligée de relocaliser l'Agence. Ces événements ébranlent son autorité, et elle est remise en cause par Mallory, le nouveau président de l'ISC, le comité chargé du renseignement et de la sécurité. Le M6 est à présent sous le coup d'une double menace, intérieure et extérieure. Il ne reste à M qu'un seul allié de confiance vers qui se tourner : Bond. Plus que jamais, 007 va devoir agir dans l'ombre. Avec l'aide d'Eve, un agent de terrain, il se lance sur la piste du mystérieux Silva, dont il doit identifier coûte que coûte l'objectif secret et mortel...

Casablanca

de Michael Curtiz avec Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Paul Henreid USA – 1942 – 1h42 – UOST

A Casablanca, un résistant poursuivi par le Gestapo a le temps de confier deux passeports volés aux nazis au patron d'une boîte de nuit.

Hiroshima mon amour

d'Alain Resnais avec Emmanuelle Béart, Eiji Okada, Bernard Fresson France/Japon – 1959 – 1h32

Une actrice se rend à Hiroshima pour tourner un film sur la paix. Elle y rencontre un japonais qui devient son amant, mais aussi son confident. Il lui parle de sa vie et lui répète « Tu n'as rien vu à Hiroshima ». Elle lui parle de son adolescence à Nevers pendant la Seconde Guerre mondiale, de son amour pour un soldat allemand et de l'humiliation qu'elle a subie à la Libération.

Ascenseur pour l'échafaud

de Louis Malle avec Maurice Ronet, Jeanne Moreau, Georges Poujouly France – 1958 – 1h33

Florence Carala et son amant, Julien Tavernier, directeur des affaires de son mari Simon, ont décidé de tuer ce dernier et de simuler un suicide. Voulant effacer un indice compromettant, Julien se retrouve bloqué dans l'ascenseur. Entre-temps, Louis a volé la voiture de Julien pour épater sa petite amie, mais dans sa virée il tue deux Allemands.

Du 28 août au 17 septembre 2013

► Rétrospective Billy Wilder

La Vie privée de Sherlock Holmes

(The Private Life of Sherlock Holmes)

de Billy Wilder avec Robert Stephens, Colin Blakely, Genevieve Page USA/Royaume-Uni – 1970 – 2h05 – UOST

Il y a des semaines que Sherlock Holmes et son fidèle Watson vivent dans l'attente d'une nouvelle enquête. Invité à une soirée des Ballets Russes, Holmes se fait offrir un stradiivarius par la danseuse étoile Petrova, laquelle lui fait la cour. Pour s'en défaire, le détective prétexte que Watson est son compagnon. Un peu plus tard, un cocher amène à leur domicile une jeune femme amnésique, la belle et vénérable Gabrielle Valladon, qui prie Holmes d'enquêter sur la disparition de son mari.

Boulevard du crépuscule

(Sunset Boulevard)

de Billy Wilder avec William Holden, Gloria Swanson, Erich von Stroheim USA – 1950 – 1h50 – UOST

Un scénariste qui a du mal à percer est embauché par une ancienne star du muet, disparue d'Hollywood, pour écrire un scénario.

Témoin à charge

(Witness for the Prosecution)

de Billy Wilder avec Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton USA – 1957 – 1h56 – UOST

Lorsque son avoué lui propose de défendre Léonard Vole, accusé du meurtre d'une dame mûre et un peu folle avec laquelle il était lié, le premier mouvement de sir Wilfrid, le grand avocat, est de refuser ; il vient en effet d'avoir une grande défiance cardiaque et ses collaborateurs se liguent avec son infirmière pour l'amener à se ménager. Mais quand il se rend compte, après une entrevue avec Vole, que le confière plus jeune auquel il veut confier la cause ne croit pas à l'innocence du prévenu, dont lui-même s'est persuadé, il décide d'assumer le dossier.

Certains l'aiment chaud

(Some Like It Hot)

de Billy Wilder avec Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon USA – 1959 – 2h01 – UOST

Pendant la prohibition à Chicago, deux musiciens pourchassés par des gangsters se déguisent en femmes et intègrent un orchestre féminin.



► Coups de cœur

Le Passé

d'Asghar Farhadi avec Béatrice Bejo, Tahar Rahim, Ali Mossaïfi France/Iran – 2013 – 2h10 – UOST

Après quatre années de séparation, Ahmad arrive à Paris depuis Téhéran, à la demande de Marie, son épouse française, pour procéder aux formalités de leur divorce. Lors de son bref séjour, Ahmad découvre la relation conflictuelle que Marie entretient avec sa fille, Lucie. Les efforts d'Ahmad pour tenter d'améliorer cette relation lèveront le voile sur un secret du passé. Un très grand film qui parle comme nul autre de la souffrance individuelle et sociale.

Electrick children

de Rebecca Thomas avec Julia Garner, Rory Culkin, Billy Zane USA – 2012 – 1h33 – UOST

Rachel vit avec ses parents dans une communauté mormone de l'Utah. Le jour de ses 15 ans, elle découvre par hasard, sur un vieux magnéto, « Hanging on the telephone », interprétée par un rocker local. Rachel n'a jamais rien entendu de tel et vit ce moment comme une expérience exceptionnelle, mystique et sensuelle. Lorsque trois mois plus tard elle est enceinte, elle soutient que c'est le fameux morceau pop rock qui en est la cause.

Offline

de Peter Mønsoert avec Wim Willeaert, Anemone Vaalcke, Mourade Zeghoudi Belgique – 2012 – 1h55

Après avoir purgé une peine de prison de sept ans, Rudy Vandekerckhove a en vue un objectif bien précis : retrouver du travail comme réparateur de machines à laver et – plus important encore – se rapprocher de la famille qu'il a laissée derrière lui. Malgré le soutien de Denise, une coiffeuse à la retraite, et de son ami Rachid, aucun de ces projets ne rencontre un franc succès. Juste au moment où des retrouvailles semblent tout de même se profiler à l'horizon, le passé reprend le dessus et Rudy est confronté à la décision la plus difficile de sa vie. Un premier film plus que prometteur... génial !

Le Gouffre aux chimères

(Ice in the hole)

de Billy Wilder avec Kirk Douglas, Jan Sterling, Bob Arthur USA – 1951 – 1h51 – UOST

Afin de relancer sa carrière, Charles Tatum, journaliste frustré de travailler pour un journal local, exploite l'histoire d'un homme piégé dans une caverne. Il s'approprie l'exclusivité du sujet et met en place un véritable cirque médiatique dont la situation va peu à peu lui échapper.

Sept ans de réflexion

(The Seven Year Itch)

de Billy Wilder avec Marilyn Monroe, Tom Ewell, Evelyn Keyes USA – 1955 – 1h45 – UOST

Un publiciste dépose à la gare sa femme et son fils. Il prévoit de rester seul pour les vacances d'été dans son appartement new-yorkais. Après sept ans de mariage, il fantasme allègrement sur les filles qu'il rêve de séduire, surtout sur la blonde qui habite au-dessus de chez lui...

Du 18 septembre au 1^{er} octobre 2013

► Couples d'enfer et monstres sacrés

Qui a peur de Virginia Woolf ?

(Who's Afraid of Virginia Woolf ?)

de Mike Nichols avec Richard Burton, Elizabeth Taylor, George Segal USA – 1966 – 2h11 – UOST

Martha et George invitent deux amis, Nick et Honey, pour la soirée. A peine sont-ils arrivés que Martha et George, passablement ivres, commencent à se disputer. Nick et Honey assistent à cette scène de ménage et au bout d'un moment finissent par se disputer eux aussi.

La Fièvre dans le sang

(Splendor in the Grass)

d'Elia Hazan avec Halalie Wood, Warren Beatty, Pat Hingle USA – 1961 – 2h04 – UOST

En 1929, dans une petite ville du Kansas, Bud, fils d'un riche propriétaire, et Deanie, fille d'un petit actionnaire, s'aiment passionnément et songent à se marier. Mais les préjugés sont trop forts, et leurs parents s'opposent à cette union.

► L'Afrique au cinéma – 16^e édition

La Pirogue

de Moussa Touré avec Laily Fall, Mame Astou Diallo, Malamine Dramé « Valenquen » France/Sénégal – 2012 – 1h27

Un village de pêcheurs dans la grande banlieue de Dakar, d'où partent de nombreuses pirogues. Au terme d'une traversée souvent meurtrière, elles vont rejoindre les îles Canaries en territoire espagnol. Baye Laye est capitaine d'une pirogue de pêche, il connaît la mer. Il ne veut pas partir, mais il n'a pas le choix. Il devra conduire trente hommes en Espagne. Ils ne se comprennent pas tous, certains n'ont jamais vu la mer et personne ne sait ce qui l'attend.

Goodbye Bafana

de Bille August avec Joseph Fiennes, Dennis Haysbert, Diane Kruger France/Belgique/Afrique du Sud – 2007 – 1h58 – UOST

James Gregory, un Sud-Africain blanc, gardien de prison, est en charge de Nelson Mandela, depuis son incarcération dans les années 60 jusqu'à sa libération en 1990. Pendant 25 ans, il s'occupe de Mandela au jour le jour... Il sera son geôlier, son censeur, mais aussi son confident.

L'Affaire Chebeya

de Thierry Michel

Belgique – 2011 – 1h34

Le 2 juin 2010, Floribert Chebeya, militant congolais des Droits de l'homme, est retrouvé assassiné dans sa voiture. Plusieurs policiers sont arrêtés et un procès a lieu. L'autorité judiciaire est-elle capable d'exercer une justice impartiale ? Bien au-delà de la RDC et d'un cas particulier, ce film pose des questions universelles sur la défense des droits humains, l'impunité.

Kirikou et les hommes et les femmes

de Michel Ocelot

France – 2012 – 1h28

CF. Cinoche des gosses

Le Port de l'angoisse

(To have and have not)

de Howard Hawks avec Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Walter Brennan USA – 1944 – 1h40 – UOST

En 1942, Harry Morgan, le propriétaire d'un yacht à la Martinique, gagne sa vie en emmenant à la pêche de riches touristes. Gérard, gaulliste convaincu et patron de l'hôtel où il loge, demande à Harry de l'aider à faire entrer clandestinement dans l'île un chef de la Résistance. D'abord réticent, Harry accepte, acculé par le besoin d'argent. Il vient en effet de rencontrer une jeune Américaine, Marie. Ils s'aiment et veulent quitter l'île.

Madame porte la culotte

(Adam's Rib)

de George Cukor avec Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Judy Holliday USA – 1949 – 1h41 – UOST

Doris Attinger blesse Warren, son mari, avec un revolver, au moment où il rejoint sa maîtresse dans les rues de New York. L'affaire Attinger va bouleverser la vie d'un couple de juristes, Adam et Amanda Bonner.

Rebelle

de Kim Nguyen avec Rachel Mwanza, Alain Lino Mic Eli Bastien, Serge Hanjinda Canada – 2012 – 1h30 – UOST

Komona, jeune fille, raconte à l'enfant qui grandit dans son ventre l'histoire de sa vie dans l'armée des guerriers rebelles d'un pays d'Afrique centrale. Le seul qui l'aide et l'écoute est le Magicien, un garçon de 15 ans qui veut l'épouser. Au fil des mois passés ensemble, Komona et le Magicien tombent amoureux et s'évadent pour vivre leur amour et trouver la voie de la résilience. *Rebelle* est une fable sur l'Afrique subsaharienne du XXI^e siècle, une histoire d'amour entre deux jeunes âmes prises au milieu d'un monde de violence, de beauté et de magie.

Interdit aux moins de 12 ans

Tabou

de Miguel Gomes

avec Laura Soveral, Teresa Madruga, Isabel Cardoso France – 2012 – 1h58 – UOST

Une vieille femme au caractère bien trempé, sa femme de ménage capverdiennne et une voisine dévouée aux causes humanitaires vivent sur le même palier d'un immeuble de Lisbonne. Quand la vieille femme meurt, les deux autres découvrent un épisode d'une partie de sa vie : une histoire d'amour, une scène de meurtre dans une Afrique directement sortie d'un film d'aventure.

Au nom de la liberté

(Catch a Fire)

de Phillip Iroye avec Derek Luke, Tim Robbins, Bonnie Ibbott USA/Royaume-Uni/Afrique du Sud – 2006 – 1h44 – UOST

Au début des années 80, alors que le monde s'éveille contre l'apartheid, Patrick Chamusso est contremaître dans une raffinerie. Pendant son temps libre, il entraîne une équipe de football. Péripicace et charismatique, le colonel Nic Vos s'évertue à maintenir un ordre menacé par les agissements de l'African American Congress, une organisation hors la loi qui cherche à unir les Noirs. En juin 1980, Patrick est suspecté à tort de sabotage de la raffinerie. Après avoir été torturé par les hommes de Vos, il se radicalise et rejoint l'ANC.

