

2014, les 100 ans de la grande salle

odyssee

rencontres cinématographiques d'alsace



Du 16 juillet au 30 septembre 2014
 Un été à l'Odyssee
Femmes, femmes, femmes
 Le cinéma de Roberto Rossellini
 Cinoche des gosses
 2^e Quinzaine du cinéma algérien
 du 3 au 16 septembre 2014
 Infos et horaires sur www.cinemaodyssee.com
 et dans la publication du 3 septembre 2014

SEMAINE DU 16 AU 22 JUILLET 2014							
LES FILMS	MERCREDI 16	JEUDI 17	VENDREDI 18	SAMEDI 19	DIMANCHE 20	LUNDI 21	MARDI 22
UN ÉTÉ À L'ODYSSEE							
ARIANE ZHOU	19H30	19H30		18H10 - 22H50	13H00 - 19H50	19H30	19H30
EFFETS SECONAIRES 1H46	20H20	20H20	20H20	12H15 - 18H20	18H10 - 17H45 - 20H10	20H20	20H20
THE GRAND BUDAPEST HOTEL 1H40	15H30 - 22H10	15H30 - 22H10	15H30 - 22H10	12H15 - 20H10	17H00 - 20H20	15H30 - 22H10	15H30 - 22H10
LE LOUP DE WALL STREET 2H59	17H15	17H15	17H15	19H20 - 22H00	14H00 - 22H00	17H15	17H15
PARIS TEXAS 2H25	17H00	17H00	17H00	19H40 - 20H20	15H15	17H00	17H00
LES RAURES DU ZEBRE 1H22	11H00 - 19H30 - 21H45	15H30 - 21H45	15H30 - 21H45	10H40 - 14H10	12H30 - 18H50	15H30 - 21H45	15H30 - 21H45
CINOCHÉ DES GOSSÉS							
CEORILLON 1H15	11H00			11H00 - 14H00	11H10		

SEMAINE DU 23 AU 29 JUILLET 2014							
LES FILMS	MERCREDI 23	JEUDI 24	VENDREDI 25	SAMEDI 26	DIMANCHE 27	LUNDI 28	MARDI 29
UN ÉTÉ À L'ODYSSEE							
ARIANE ZHOU	18H00	18H00	18H00	14H00 - 20H10	13H00 - 17H45	18H00	18H00
EFFETS SECONAIRES 1H46	15H45 - 22H30	15H45 - 22H30	15H45 - 22H30	12H15 - 20H15	15H45 - 22H30	15H45 - 22H30	15H45 - 22H30
THE GRAND BUDAPEST HOTEL 1H40	17H40	17H40	17H40	12H15 - 18H30	18H10 - 14H00 - 20H30	17H40	17H40
LE LOUP DE WALL STREET 2H59	19H30	19H30	19H30	19H30 - 22H10	17H30	19H30	19H30
PARIS TEXAS 2H25	15H30 - 21H45	15H30 - 21H45	15H30 - 21H45	17H40	15H15 - 20H00	15H30 - 21H45	15H30 - 21H45
LES RAURES DU ZEBRE 1H22	11H00 - 20H15	20H15	20H15	10H40 - 18H15 - 20H20	12H30 - 22H30	20H15	20H15
CINOCHÉ DES GOSSÉS							
CEORILLON 1H15	11H00			11H00 - 14H10	11H10		

SEMAINE DU 30 JUILLET AU 5 AOÛT 2014							
LES FILMS	MERCREDI 30	JEUDI 31	VENDREDI 1	SAMEDI 2	DIMANCHE 3	LUNDI 4	MARDI 5
UN ÉTÉ À L'ODYSSEE							
ARIANE ZHOU	15H40 - 22H00	15H40 - 22H00	15H40 - 22H00	14H00 - 20H10	12H40 - 17H30	15H40 - 22H00	15H40 - 22H00
EFFETS SECONAIRES 1H46	18H30	18H30	18H30	12H15 - 20H20	17H20	18H30	18H30
THE GRAND BUDAPEST HOTEL 1H40	20H20	20H20	20H20	12H15 - 19H30 - 22H10	12H30 - 22H20	20H20	20H20
LE LOUP DE WALL STREET 2H59	15H30 - 22H10	15H30 - 22H10	15H30 - 22H10	17H15	14H15 - 18H15	15H30 - 22H10	15H30 - 22H10
PARIS TEXAS 2H25	18H00	18H00	18H00	17H40 - 22H20	15H40 - 19H45	18H00	18H00
LES RAURES DU ZEBRE 1H22	11H00 - 20H30	20H30	20H30	10H45 - 18H15	11H10 - 22H15	20H30	20H30
CINOCHÉ DES GOSSÉS							
CEORILLON 1H15	11H00			11H00 - 14H10	11H10		

SEMAINE DU 6 AU 12 AOÛT 2014							
LES FILMS	MERCREDI 6	JEUDI 7	VENDREDI 8	SAMEDI 9	DIMANCHE 10	LUNDI 11	MARDI 12
UN ÉTÉ À L'ODYSSEE							
AMER, BORE ET CHANTER 1H48	19H00	19H00	19H00	12H20 - 20H30	19H00 - 20H00	19H00	19H00
DALLAS BUYERS CLUB 1H57	15H30 - 22H15	15H30 - 22H15	15H30 - 22H15	17H00 - 22H20	14H00 - 18H00	15H30 - 22H15	15H30 - 22H15
DIPLOMATIE 1H24	17H00 - 20H50	17H00 - 20H50	17H00 - 20H50	19H30 - 19H00	19H30 - 19H00	17H30 - 20H50	17H30 - 20H50
LES GARÇONS ET GUILLAUME A TABLE 1H25	10H50 - 19H30 - 19H00	15H30 - 19H00	15H30 - 19H00	10H50 - 14H15 - 20H15	11H10 - 18H15	15H30 - 19H00	15H30 - 19H00
SACCO ET VANZETTI 2H04	20H30	20H30	20H30	19H50 - 22H00	14H00 - 22H00	20H30	20H30
VACANCES ROMAINES 1H59	17H00 - 22H40	17H00 - 22H40	17H00 - 22H40	12H15 - 18H10	16H10 - 19H50	17H00 - 22H40	17H00 - 22H40
CINOCHÉ DES GOSSÉS							
LES ARISTOCHATS 1H18	11H00			11H00 - 14H10	11H10 - 12H40		

SEMAINE DU 13 AU 19 AOÛT 2014							
LES FILMS	MERCREDI 13	JEUDI 14	VENDREDI 15	SAMEDI 16	DIMANCHE 17	LUNDI 18	MARDI 19
UN ÉTÉ À L'ODYSSEE							
AMER, BORE ET CHANTER 1H48	15H30 - 22H45	15H30 - 22H45	15H30 - 22H45	12H20 - 20H20	14H00 - 20H40	15H30 - 22H45	15H30 - 22H45
DALLAS BUYERS CLUB 1H57	17H00 - 20H45	17H00 - 20H45	17H00 - 20H45	19H30 - 19H00	19H30 - 19H00	17H30 - 20H45	17H30 - 20H45
DIPLOMATIE 1H24	19H30	19H30	19H30	12H30 - 22H15	18H50	19H30	19H30
LES GARÇONS ET GUILLAUME A TABLE 1H25	10H50 - 20H00	20H00	20H00	10H50 - 14H15 - 20H15	11H10 - 18H15	15H30 - 19H00	15H30 - 19H00
SACCO ET VANZETTI 2H04	17H40 - 21H45	17H40 - 21H45	17H40 - 21H45	19H45 - 20H00	16H10 - 20H15	17H40 - 21H45	17H40 - 21H45
VACANCES ROMAINES 1H59	15H30	15H30	15H30	12H15 - 18H00	12H40 - 18H15	15H30	15H30
CINOCHÉ DES GOSSÉS							
LES ARISTOCHATS 1H18	11H00			11H00 - 14H10 - 17H00	11H10 - 17H50		

SEMAINE DU 20 AU 26 AOÛT 2014							
LES FILMS	MERCREDI 20	JEUDI 21	VENDREDI 22	SAMEDI 23	DIMANCHE 24	LUNDI 25	MARDI 26
UN ÉTÉ À L'ODYSSEE							
AMER, BORE ET CHANTER 1H48	17H00	17H00	17H00	12H20 - 20H30	14H00 - 20H40	17H00	17H00
DALLAS BUYERS CLUB 1H57	18H50 - 22H15	18H50 - 22H15	18H50 - 22H15	18H30	15H50 - 22H30	18H50 - 22H15	18H50 - 22H15
DIPLOMATIE 1H24	15H30 - 20H50	15H30 - 20H50	15H30 - 20H50	19H40 - 22H15	12H30 - 19H10	15H30 - 20H50	15H30 - 20H50
LES GARÇONS ET GUILLAUME A TABLE 1H25	10H50 - 17H40 - 21H15	17H40 - 21H15	17H40 - 21H15	10H50 - 18H30 - 22H10	11H10 - 18H50 - 22H20	17H40 - 21H15	17H40 - 21H15
SACCO ET VANZETTI 2H04	15H30 - 22H40	15H30 - 22H40	15H30 - 22H40	14H15 - 20H00	14H40 - 20H20	15H30 - 22H40	15H30 - 22H40
VACANCES ROMAINES 1H59	19H10	19H10	19H10	12H15 - 18H00	12H40 - 18H20	19H10	19H10
CINOCHÉ DES GOSSÉS							
LES ARISTOCHATS 1H18	11H00			11H00 - 14H20 - 17H10	11H10 - 17H50		

SEMAINE DU 27 AOÛT AU 2 SEPTEMBRE 2014							
LES FILMS	MERCREDI 27	JEUDI 28	VENDREDI 29	SAMEDI 30	DIMANCHE 31	LUNDI 1	MARDI 2
FEMMES, FEMMES, FEMMES							
9 MOIS FERME 1H22	15H30	17H10	18H45			12H15	20H20
FRANCES HA 1H26	18H30			12H15	22H10		
GILDA 1H49		22H20		15H30			
GLORIA 1H50	20H00				20H20	22H10	18H20
GUERRIERE 1H46							
LES HOMMES PREFERENT LES BLONDES 1H31	12H15	15H30	17H10		20H20		
IDA 1H19	17H00	18H40	22H10	17H20	12H40	19H10	
LAURA 1H28		12H15	18H45			17H40	
PARTY GIRL - TRAQUENARD 1H39		12H15	15H30		14H10		12H15
SONATE D'AUTOMNE 1H34				22H15		20H30	12H15
UN TRAMWAY NOMME DESIR 2H02	22H00				18H10	16H10	
LA VERITE 2H07		20H10			16H00	15H30	21H50
LE CINEMA DE ROBERTO ROSSELLINI							
ALLEMAGNE ANNEE ZERO 1H14	18H40			12H15		17H15	20H30
L'AMORE 1H20	12H15	17H15	18H50				
EUROPE 51 1H30		12H15	17H15		20H20		16H10
LE GENERAL DE LA ROVERE 2H17	20H00			14H00	20H00		18H00
PASA 2H06		20H00			18H10		14H00
LA PEUR 1H23	17H15		12H15	18H40	12H30	18H30	12H15
ROME VILLE OUVERTE 1H40			20H10		12H15		
STROMBOLI 1H45			20H15		18H20		18H30
VOYAGE EN ITALIE 1H19		18H40		17H15			
AGENDA							
HEMAT - CHRONIQUE D'UN RÊVE 1H47	15H30 - 22H20	15H30 - 22H10	15H30 - 22H10	15H30 - 22H00	22H00	15H30 - 22H20	18H15 + DEBAT
CINOCHÉ DES GOSSÉS							
LOULOU L'INCROYABLE SECRET 1H19	10H50 - 14H00	10H50 - 14H00	10H50 - 14H00	10H50 - 14H00	11H10	10H50 - 14H00	
LA PETITE SIRENE 1H23	10H50 - 14H00	10H50 - 14H00	10H50 - 14H00	10H50 - 14H00	11H10	10H50 - 14H00	

SEMAINE DU 3 AU 9 SEPTEMBRE 2014							
LES FILMS	MERCREDI 3	JEUDI 4	VENDREDI 5	SAMEDI 6	DIMANCHE 7	LUNDI 8	MARDI 9
FEMMES, FEMMES, FEMMES							
9 MOIS FERME 1H22			17H30	23H00	12H40		
FRANCES HA 1H26		22H10	12H15		17H20		
GILDA 1H49		12H15		15H30		18H10	16H10
GLORIA 1H50			14H00		20H10	12H15	12H15
GUERRIERE 1H46				14H00		14H15	14H15
LES HOMMES PREFERENT LES BLONDES 1H31				19H00	12H15	22H10	
IDA 1H19				19H00	16H50		22H15
LAURA 1H28			15H50			17H00	12H15
PARTY GIRL - TRAQUENARD 1H39				22H00	12H15		
SONATE D'AUTOMNE 1H34				18H00	16H00	22H00	14H00
UN TRAMWAY NOMME DESIR 2H02				15H45	18H10		22H10
LA VERITE 2H07							
LE CINEMA DE ROBERTO ROSSELLINI							
ALLEMAGNE ANNEE ZERO 1H14	17H00					19H10	
L'AMORE 1H20		20H30			15H30		20H15
EUROPE 51 1H30			12H15			16H00	16H30
LE GENERAL DE LA ROVERE 2H17	20H00	14H00				18H10	
PASA 2H06		14H00			19H00		14H15
LA PEUR 1H23		15H30		20H20			
ROME VILLE OUVERTE 1H40			16H10		14H10		
STROMBOLI 1H45			20H10			14H10	
VOYAGE EN ITALIE 1H19		16H20		17H00			
2^e QUINZAINE DU CINEMA ALGERIEN							
L'HEROINE 1H20					20H15	12H40	17H40
MONSIEUR LAZHAR 1H35	12H15					18H30	
MORTURI 1H56	20H10		18H00				12H15 - 18H10
MOSTEFA BEN BOULAD 2H43		17H40		20H15	14H10		
PARFUMS D'ALGER 1H48				20H20	12H15	20H30	12H15
LA PRELIVE 1H35				20H20	12H15	20H30	20H15
LE REPERTI 1H27	18H20	20H20	12H15				
VIVA LAOJERE 1H53		12H15		18H20		20H30	
AGENDA							
HEMAT - CHRONIQUE D'UN RÊVE 1H47	22H20	22H00	22H00	22H00	22H10	22H30	22H00
CINOCHÉ DES GOSSÉS							
LOULOU L'INCROYABLE SECRET 1H19	10H50 - 14H00			14H00	11H10		
LA PETITE SIRENE 1H23	10H50 - 14H15			14H00	11H10		

SEMAINE DU 10 AU 16 SEPTEMBRE 2014							
LES FILMS	MERCREDI 10	JEUDI 11					



Du 16 juillet au 5 août 2014

► Un été à l'Odyssee

Paris, Texas

de **Ulm Wenders**
avec **Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski, Hunter Carson**
France/Allemagne – 1984 – 2h25 – UOST
Au milieu du désert texan, Travis, un homme que l'on croyait mort, réapparaît. Harassé, il s'évanouit, pour se réveiller à l'hôpital. Prévenu, son frère Walt le retrouve muet et amnésique après quatre années d'errance. Chez Walt, Travis retrouve Hunter, son fils de 8 ans que Jane, sa jeune femme, a mystérieusement abandonné quatre ans auparavant. Peu à peu, Travis reconquiert sa mémoire et son identité. Il tente de regagner l'affection de son fils. Ses efforts sont d'abord accueillis avec méfiance par le gamin, qui, peu à peu, pourtant, consent à aimer ce père étrange. Travis part avec lui à la recherche de Jane, qui travaille dans un peep-show de Houston...

► Cinoche des gosses

Cendrillon

(Cindrella)
de **Walt Disney** (Clyde Geronimi, Hamilton Luske, Wilfred Jackson)
Etats-Unis – 1950 – 1h15 – UF
Cendrillon, servante de sa marâtre et de ses demi-sœurs, reçoit un jour la visite de sa marraine fée qui la pare d'une robe de princesse à l'occasion d'une réception donnée par le prince. N'ayant que la permission de minute, elle s'enfuit et perd une pantoufle de verre. Le prince tombé amoureux tentera de la retrouver grâce à cette pantoufle oubliée, trop petite pour un pied ordinaire.

Le Loup de Wall Street

(The Wolf of Wall Street)
de **Martin Scorsese**
avec **Leonardo DiCaprio, Jonah Hill, Matthew McConaughey**
Etats-Unis – 2013 – 2h59 – UOST
L'argent. Le pouvoir. Les femmes. La drogue. Les tentations étaient là, à portée de main, et les autorités n'avaient aucune prise. Aux yeux de Jordan et de sa meute, la modestie était devenue complètement inutile. Trop n'était jamais assez...

The Grand Budapest Hotel

de **Wes Anderson**
avec **Ralph Fiennes, Jude Law, Adrien Brody**
Etats-Unis – 2013 – 1h40 – UOST
The Grand Budapest Hotel retrace les aventures de Gustave H, l'homme aux clés d'or d'un célèbre hôtel européen de l'Entre-deux-guerres, et du garçon d'étage Zero Moustafa, son allié le plus fidèle. La recherche d'un tableau volé, œuvre inestimable datant de la Renaissance et un conflit autour d'un important héritage familial forment la trame de cette histoire au cœur de la vieille Europe en pleine mutation.



Du 27 août au 30 septembre 2014

► Femmes, femmes, femmes

9 mois ferme

d'**Ribert Dupontel**
avec **Sandrine Biberlin, Albert Dupontel, Nicolas Marié**
France – 2013 – 1h22
Ariane Felder est enceinte! C'est d'autant plus surprenant que c'est une jeune juge aux mœurs strictes et une célibataire endurcie. Mais ce qui est encore plus surprenant, c'est que d'après les tests de paternité, le père de l'enfant n'est autre que Bob, un criminel poursuivi pour une atroce agression! Ariane qui ne se souvient de rien, tente alors de comprendre ce qui a bien pu se passer et ce qui l'attend...

Gloria

de **Sebastián Lelio**
avec **Paulina Garcia, Sergio Hernandez, Diego Fontecilla**
Chili – 2013 – 1h50 – UOST
A 58 ans, Gloria se sent toujours jeune. Célibataire, elle fait de sa solitude une fête et passe ses nuits dans les dancings de Santiago. Quand elle rencontre Rodolfo, tout change. Elle tombe amoureuse et s'abandonne totalement à leur passion tumultueuse. Traversée tour à tour par l'espoir et les déceptions, ce qui pourrait la faire sombrer va au contraire lui permettre d'ouvrir un nouveau chapitre de sa vie.

Ida

de **Pawel Pawlikowski**
avec **Agata Malesza, Agata Trzebuchowska, David Ogrodzinski**
Pologne – 2013 – 1h19 – UOST
Dans la Pologne des années 60, avant de prononcer ses vœux, Anna, jeune orpheline élevée au couvent, part à la rencontre de sa tante, seul membre de sa famille encore en vie. Elle découvre alors un sombre secret de famille datant de l'occupation nazie.

Guerrière

(Hriegerin)
de **David Wenzel**
avec **Olina Leuschin, Jella Haase, Sayed Ahmad Wasil Mrouat**
Allemagne – 2012 – 1h46 – UOST
Marisa, 20 ans, fait partie d'un gang de néo-nazis au nord de l'Allemagne. Tatouée de swastikas, le crâne rasé, elle déteste les étrangers, les juifs, les noirs et filcs, à ses yeux tous coupables du déclin de son pays et de la médiocrité de son existence. Manifestations de haine, violence et beuveries rythment son quotidien, jusqu'à l'arrivée en ville d'un réfugié afghan et l'irruption dans son gang d'une adolescente de 14 ans. Ces nouveaux venus mettent à mal le fanatisme de Marisa... *Interdit au moins de 12 ans*

Frances Ha

de **Noah Baumbach**
avec **Greta Gerwig, Sophie Mickey Sumner, Miles Adam Driver**
Etats-Unis – 2012 – 1h26 – UOST
Frances, jeune New-Yorkaise, rêve de devenir chorégraphe. En attendant, elle s'amuse avec sa meilleure amie, danse un peu et s'égare beaucoup...

► Le cinéma de Roberto Rossellini

Rome ville ouverte

(Roma, città aperta)
de **Roberto Rossellini**
avec **Anna Magnani, Marcello Pagliero, Aldo Fabrizi**
Italie – 1945 – 1h40 – UOST
Hiver 1944, dans Rome déclarée ville ouverte, se joue l'un des derniers drames de la Résistance italienne. L'ingénieur Giorgio Manfredi, traqué par les Allemands, se réfugie chez son ami Francesco, typographe de la presse clandestine, qui est sur le point d'épouser une jeune veuve, Anna, mère d'un résistant en herbe. Anna met en contact Manfredi et le curé de la paroisse, Don Pietro qui accepte une mission périlleuse auprès des partisans : un transfert de fonds...
Premier opus de la Trilogie de la guerre.

Païsa

avec **Carmelo Sazio, Robert Van Loan, Alfonso**
Italie – 1946 – 2h06 – UOST
Païsa fixe six moments de la libération du sol Italien pendant le climat 1943-1944 et campe en six courtes nouvelles filmées le climat héroïque ou pitoyable dans lequel elle s'accomplit.
1^{er} épisode : Dialogue dans une vieille tour sicilienne entre un GI (Howard Penick) et une jeune italienne (Carmela Sazio) qui se comprennent comme ils peuvent.
2^{ème} épisode : Le rêve inaccessible que poursuit Joe (Dots Johnson), un soldat noir exalté par l'alcool, au point de conquérir l'Amérique sans quitter le tas de débris où l'a conduit pour le voler un bambino napolitain (Alfonso Pasca).
3^{ème} épisode : Une histoire sentimentale entre Fred (Carl Moore), un soldat américain, et Francesca (Maria Michi), une jeune prostituée.
4^{ème} épisode : Une infirmière (Harriet White) traverse Florence plongée dans la guerre civile, pour rejoindre son ami que la mort au dernier instant lui enlève.
5^{ème} épisode : Trois amnésités américains cherchent refuge dans un monastère de moines. L'un est catholique, le second protestant, le dernier juif.
6^{ème} épisode : L'assassinat des partisans dans les marais de Vénétie.
Deuxième opus de la Trilogie de la guerre.

Le Général de la Rovere

(Il Generale della Rovere)
de **Roberto Rossellini**
avec **Uttorio De Sica, Muller Hannes Messemer, Sandra Milo**
Italie – 1959 – 2h17 – UOST
En 1944, à Milan, le petit escroc Bertone endosse, à la demande des Allemands, l'identité du général de la Rovere, héros patriote qui vient d'être tué, afin d'espionner les résistants. Il est aussitôt contacté par Bianchelli qui, torturé, meurt sans parler. Bertone, bouleversé, comprend alors son erreur et refuse de collaborer, préférant mourir avec les autres condamnés.

Sonate d'automne

(Herbstsonat)
d'**Ingnar Bergman**
avec **Ingrid Bergman, Liv Ullmann, Lena Nyman**
RFA – 1978 – 1h34 – UOST
Charlotte, ancienne pianiste de renommée internationale, est invitée à passer quelques jours chez sa fille Eva, qu'elle n'a pas vue depuis sept ans. Cette dernière est mariée à un pasteur de campagne et passe ses journées à s'occuper de sa sœur, handicapée mentale, que leur mère avait placée dans une institution. Les retrouvailles entre Charlotte et Eva vont vite tourner au règlement de comptes...

La Vérité

de **Henri-Georges Clouzot**
avec **Charles Hanel, Brigitte Bardot, Sami Frey**
France – 1960 – 2h07
Dominique Marceau, une jeune fille provocante, est accusée du meurtre de son ancien amant Gilbert Teller. Au cours du procès, l'histoire de sa relation avec la victime est reconstituée.

Party Girl Traquenard

de **Nicholas Ray**
avec **Robert Taylor, Cyd Charisse, Lee J. Cobb**
Etats-Unis – 1958 – 1h39 – UOST
Thomas Farrell, avocat et ami du caïd de la pègre Rico Angelo, rencontre chez son client Vicki Gaye, une chanteuse de cabaret. Ils vont s'aimer. Mais dans le Chicago des années trente où la guerre des gangs fait rage, être avocat d'un truand et amoureux d'une étoile peut s'avérer très dangereux...
«Œuvre baroque, film flamboyant, Party Girl mêle d'admirables morceaux chorégraphiques à de prodigieux éclairs de violence.» (Patrick Briou)

Les Hommes préfèrent les blondes

(Gentlemen prefer blondes)
de **Howard Hawks**
avec **Jane Russell, Marilyn Monroe, Charles Coburn**
Etats-Unis – 1952 – 1h31 – UOST
Une blonde explosive, croqueuse de diamants et une brune foudroyante éblouie par les muscles des beaux messieurs s'embarquent pour la France. Sur le paquebot se trouvent le richeissime Piggie et les athlètes américains de l'équipe olympique.

Un tramway nommé désir

(N Streetcar named desire)
d'**Elio Hazan**
avec **Olivia Leigh, Marlon Brando, Rim Hunter**
Etats-Unis – 1952 – 2h02 – UOST
Après une longue séparation, Blanche Dubois vient rejoindre sa sœur, Stella, à La Nouvelle-Orléans. Celle-ci vit avec son mari, Stanley, ouvrier d'origine polonaise, dans le vieux quartier français. Ce dernier n'apprécie guère les manières distinguées de Blanche et cherche à savoir quel a été le véritable passé de sa belle-sœur.

Gilda

de **Charles Vidor**
avec **Rita Hayworth, Glenn Ford, George MacReddy**
Etats-Unis – 1946 – 1h49 – UOST
Ballin Mundson, directeur d'un casino, prend sous sa protection un jeune Américain, Johnny Farrell, après l'avoir sauvé d'une mort certaine. Ballin, devant s'absenter, confie la direction de son établissement à Johnny. Il revient quelque temps plus tard marié à Gilda, l'ancienne maîtresse de Johnny.

Laura

d'**Otto Preminger**
avec **Gene Tierney, Dana Andrews, Clifton Webb**
Etats-Unis – 1944 – 1h28 – UOST
Qui a tué Laura Hunt, une ravissante jeune femme qui doit une partie de sa notoriété au chroniqueur Waldo Lydecker ? L'inspecteur Mark McPherson mène l'enquête et interroge notamment Lydecker, qui considère Laura non seulement comme sa création, mais aussi comme un être lui appartenant. *«Laura figure parmi ces quelques films qui permettent de croire au caractère durable du cinéma et de ses chefs d'œuvre.»* (Jacques Lourcelles)



Du 6 au 26 août 2014

► Un été à l'Odyssee

Aimer, boire et chanter

d'**Wlaim Reizais**
avec **Sabine Bizemo, Hippolyte Girardot, Michel Vuillermoz**
France – 2013 – 1h40
Dans la campagne anglaise du Yorkshire, la vie de trois couples est bouleversée pendant quelques mois, du printemps à l'automne, par le comportement énigmatique de leur ami George Riley... Lorsque le médecin Colin apprend par mégarde à sa femme Kathryn que les jours de son patient George Riley sont sans doute comptés, il ignore que celui-ci a été le premier amour de Kathryn. Les deux époux, qui répètent une pièce de théâtre avec leur troupe amateur locale, persuadent George de se joindre à eux. Cela permet à George, entre autres, de jouer des scènes d'amour appuyées avec Tamain, la femme de son meilleur ami Jack, riche homme d'affaires et mari infidèle. Jack, éploré, tente de persuader Monica l'épouse de George qui s'est séparée de lui pour vivre avec le fermier Simeon, de revenir auprès de son mari pour l'accompagner dans ses derniers mois. Au grand désarroi des hommes dont elles partagent la vie, George exerce une étrange séduction sur les trois femmes : Monica, Tamara et Kathryn. Laquelle George Riley emmènera-t-il en vacances à Ténérife ?



Les Garçons et Guillaume, à table !

de **Guillaume Gallienne**
avec **Guillaume Gallienne, André Marcon, Françoise Fabian**
France – 2013 – 1h25
Le premier souvenir que j'ai de ma mère c'est quand j'avais quatre ou cinq ans. Elle nous appelle, mes deux frères et moi, pour le dîner en disant : « Les garçons et Guillaume, à table ! » et la dernière fois que je lui ai parlé au téléphone, elle raccroche en me disant : « Je t'embrasse ma chérie », eh bien disons qu'entre ces deux phrases, il y a quelques malentendus.

Diplomatie

de **Volker Schlöndorff**
avec **André Dussolier, Niels Brestrøm, Burghart Haussner**
France/Allemagne – 2013 – 1h24
La nuit du 24 au 25 août 1944. Le sort de Paris est entre les mains du général von Choltitz, gouverneur du Grand Paris, qui se prépare, sur ordre d'Hitler, à faire sauter la capitale. Il n'a jamais eu d'hésitation quand il fallait obéir aux ordres. C'est tout cela qui préoccupe le consul suédois Nording lorsqu'il gravit l'escalier secret qui le conduit à la suite du général à l'hôtel Meurice. Les points sur la Seine et les principaux monuments de Paris sont minés et prêts à exploser. Utilisant toutes les armes de la diplomatie, le consul va essayer de convaincre le général de ne pas exécuter l'ordre de destruction.

Vacances romaines

(Roman Holiday)
de **William Wyler**
avec **Audrey Hepburn, Gregory Peck, Eddie Albert**
Etats-Unis – 1954 – 1h59 – UOST
Ann, princesse rebelle soumise au protocole royal, rencontre Joe Bradley avec qui elle va profiter d'un moment d'évasion dans les rues de Rome.

► Cinoche des gosses

Les Aristochats

(The Aristocats)
de **Walt Disney** (Wolfgang Reitherman)
Etats-Unis – 1970 – 1h16 – UF
Paris, 1910. Madame de Bonfamille, millionnaire excentrique, vit seule entourée de ses chats : Duchesse et ses trois petits, Marie, Toulouse et Berlioz. Un jour, elle convie son notaire pour léguer toute sa fortune à ses compagnons à quatre pattes. Cependant, une clause du testament stipule qu'à la mort des chats, ses biens iront à son maître d'hôtel, Edgar. Ce dernier, entendant la nouvelle, décide d'éliminer ces héritiers. Après leur avoir administré une drogue, il les emporte à la campagne avec la ferme intention de les noyer...

