

L'Odyssée 25 ans de cinéma autrement



SEMAINE DU 12 AU 18 JUILLET 2017							
LES FILMS	MERCREDI 12	JEUDI 13	VENDREDI 14	SAMEDI 15	DIMANCHE 16	LUNDI 17	MARDI 18
LES POLARS DE L'ÉTÉ							
THE OFFENCE (1950)	19H05	19H05	19H35	12H15-19H10	12H45-19H30	19H05	19H05
LE POINT DE NON-RETOUR (1932)	10H40-19H00-20H45	19H00-20H45	19H00-20H45	10H40-19H30-22H00	11H10-14H40-20H00	19H00-20H45	19H00-20H45
TRESORS DU 7^e ART							
PAS DE FRONTIÈRES POUR MARINE (2010)	18H00-22H00	18H30-22H00	18H30-22H00	14H10-20H10	16H15-22H10	18H30-22H00	18H30-22H00
LES COUPS DE CŒUR							
LA LALAND (2008)	19H45	19H45	19H45	18H00	18H30-22H00	19H45	19H45
OUT OF PRESENT (1936)	19H00-22H00	19H30-22H00	19H30-22H00	12H15-20H15	12H30-19H40-20H40	19H30-22H00	19H30-22H00
THE LOST CITY OF Z (2012)	17H10	17H10	17H10	19H30-22H00	14H10	12H10	17H10
CINOCHE DES GOSSES							
DOGONES ET COMPAGNE (1927)	10H45			10H45-14H00	11H00		
SEMAINE DU 19 AU 25 JUILLET 2017							
LES FILMS	MERCREDI 19	JEUDI 20	VENDREDI 21	SAMEDI 22	DIMANCHE 23	LUNDI 24	MARDI 25
LES POLARS DE L'ÉTÉ							
THE OFFENCE (1950)	10H40-19H00	19H00	19H00	10H40-19H30-22H00	11H10-19H35	19H00	19H00
LE POINT DE NON-RETOUR (1932)	17H15-23H00	17H15-23H00	17H15-23H00	12H35-19H30	13H05-19H40-22H45	17H15-23H00	17H15-23H00
TRESORS DU 7^e ART							
PAS DE FRONTIÈRES POUR MARINE (2010)	19H40-20H45	19H00-20H45	19H00-20H45	14H10-20H10	14H40-20H30	19H00-20H45	19H00-20H45
LES COUPS DE CŒUR							
LA LALAND (2008)	18H10	18H10	18H10	12H10-19H30	14H10-20H20	18H10	18H10
OUT OF PRESENT (1936)	20H20	20H20	20H20	16H45-23H00	12H30-18H45-23H00	20H20	20H20
THE LOST CITY OF Z (2012)	19H40-22H00	19H40-22H00	19H40-22H00	14H20-20H40	16H20	19H40-22H00	19H40-22H00
CINOCHE DES GOSSES							
DOGONES ET COMPAGNE (1927)	10H45			10H45	11H00		
SEMAINE DU 26 JUILLET AU 1 ^{er} AOUT 2017							
LES FILMS	MERCREDI 26	JEUDI 27	VENDREDI 28	SAMEDI 29	DIMANCHE 30	LUNDI 31	MARDI 1
LES POLARS DE L'ÉTÉ							
THE OFFENCE (1950)	19H00-20H45	19H00-20H45	19H00-20H45	14H30-20H15	14H50-20H35	19H00-20H45	19H00-20H45
LE POINT DE NON-RETOUR (1932)	19H10	19H10	19H10	10H40-19H35-22H10	13H15-19H45-22H45	19H10	19H10
TRESORS DU 7^e ART							
PAS DE FRONTIÈRES POUR MARINE (2010)	10H40-19H00-22H40	19H00-22H40	19H00-22H40	12H15-19H00	11H00-19H20	19H00-22H40	19H00-22H40
LES COUPS DE CŒUR							
LA LALAND (2008)	19H20-21H50	19H20-21H50	19H20-21H50	18H00	12H30-20H20	19H20-21H50	19H20-21H50
OUT OF PRESENT (1936)	20H10	20H10	20H10	12H15-22H30	14H40-19H40	20H10	20H10
THE LOST CITY OF Z (2012)	17H30	17H30	17H30	19H30-20H10	16H20-22H30	17H30	17H30
CINOCHE DES GOSSES							
DOGONES ET COMPAGNE (1927)	10H45			10H45-14H00	11H00		
SEMAINE DU 2 AU 8 AOUT 2017							
LES FILMS	MERCREDI 2	JEUDI 3	VENDREDI 4	SAMEDI 5	DIMANCHE 6	LUNDI 7	MARDI 8
LES COUPS DE CŒUR							
FELICITE (2003)	19H00-22H10	19H00-22H10	19H00-22H10	18H00	14H20-22H45	19H00-22H10	19H00-22H10
MISS SLOANE (2013)	17H40	17H40	17H40	19H40-20H10	16H25-20H30	17H40	17H40
CORNICHE KENNEDY (1934)	10H40-19H10-20H15	19H10-20H15	19H10-20H15	14H00-20H40	11H00-19H00-20H50	19H10-20H15	19H10-20H15
LES COUPS DE CŒUR							
LES INCORRUPtibles (1969)	20H00	20H00	20H00	12H15-22H30	12H20-19H30	20H00	20H00
A BOUT PORTANT (1925)	16H50-22H00	16H50-22H00	16H50-22H00	12H20-17H20-22H20	12H40-17H25-22H50	16H50-22H00	16H50-22H00
TRESORS DU 7^e ART							
BELLES MAM PAUPRES (1938)	18H00	18H30	18H30	10H40-19H40-19H55	14H15-19H10	18H30	18H30
CINOCHE DES GOSSES							
LA GRANDE COURSE AU FROMAGE (1918)	11H00			11H00-14H15	11H00		
SEMAINE DU 9 AU 15 AOUT 2017							
LES FILMS	MERCREDI 9	JEUDI 10	VENDREDI 11	SAMEDI 12	DIMANCHE 13	LUNDI 14	MARDI 15
LES COUPS DE CŒUR							
FELICITE (2003)	19H00	19H00	19H00	12H15-17H50	14H15-20H35	19H00	19H00
MISS SLOANE (2013)	19H00-22H00	19H00-22H00	19H00-22H00	19H30-22H00	16H25-20H30	19H00-22H00	19H00-22H00
CORNICHE KENNEDY (1934)	18H00	18H00	18H00	12H15-17H15-22H10	12H35-22H15	18H00	18H00
LES POLARS DE L'ÉTÉ							
LES INCORRUPtibles (1969)	17H45	17H45	17H45	20H00	12H15-19H35	17H45	17H45
A BOUT PORTANT (1925)	10H40-19H10-20H10	19H10-20H10	19H10-20H10	10H40-19H40-20H30	11H00-19H00-20H40	19H10-20H10	19H10-20H10
TRESORS DU 7^e ART							
BELLES MAM PAUPRES (1938)	16H50-21H50	16H50-21H50	16H50-21H50	14H00-19H50	14H10-19H00	16H50-21H50	16H50-21H50
CINOCHE DES GOSSES							
LA GRANDE COURSE AU FROMAGE (1918)	11H00			11H00-14H15	11H00		
SEMAINE DU 16 AU 22 AOUT 2017							
LES FILMS	MERCREDI 16	JEUDI 17	VENDREDI 18	SAMEDI 19	DIMANCHE 20	LUNDI 21	MARDI 22
LES COUPS DE CŒUR							
FELICITE (2003)	17H40	17H40	17H40	19H00	16H30-22H50	17H40	17H40
MISS SLOANE (2013)	19H00	19H00	19H00	19H40-22H15	12H15-19H35	19H00	19H00
CORNICHE KENNEDY (1934)	16H50-21H50	16H50-21H50	16H50-21H50	12H25-17H20-20H35	14H15-19H05	16H50-21H50	16H50-21H50
LES POLARS DE L'ÉTÉ							
LES INCORRUPtibles (1969)	19H00-22H10	19H00-22H10	19H00-22H10	12H15-20H10	14H30-20H50	19H00-22H10	19H00-22H10
A BOUT PORTANT (1925)	18H00	18H00	18H00	14H00-19H00	12H40-17H30-22H20	18H00	18H00
TRESORS DU 7^e ART							
BELLES MAM PAUPRES (1938)	10H45-19H10-20H10	19H10-20H10	19H10-20H10	10H45-19H40-22H10	11H00-19H00-20H40	19H10-20H10	19H10-20H10
CINOCHE DES GOSSES							
LA GRANDE COURSE AU FROMAGE (1918)	11H00			11H00-14H15	11H00		
SEMAINE DU 23 AU 29 AOUT 2017							
LES FILMS	MERCREDI 23	JEUDI 24	VENDREDI 25	SAMEDI 26	DIMANCHE 27	LUNDI 28	MARDI 29
LES COUPS DE CŒUR							
ELLE 2010	19H45		22H20			22H10	18H15
FUKUSHIMA MON AMOUR (1944)	12H15	19H40			19H40	12H15	22H20
JACKIE (1940)	22H00	20H30	12H15	21H50	14H10	20H15	19H15
L'EMPEREUR (1924)	19H00	12H15	19H15	19H40	12H40	19H40	19H30
SPLIT (1957)		18H30	16H15		22H20		12H15
LES POLARS DE L'ÉTÉ							
BUNNY LAKE A DISPARU (1947)	12H15	22H00		20H30	21H50	12H15	22H00
JACKIE BROWN (2000)	17H00	14H00	19H45	17H10	16H00	14H00	
L'ETRANGIER DE BOSTON (1956)	18H00	16H10	20H00	22H30	12H00		19H15
LE DIABOLIQUE DOCTEUR MARBUSE (1943)	18H00	20H15	19H15	17H00		18H10	19H10
LES NERFS A VF (2008)	19H45	22H15	14H00			20H00	18H00
LES TUEURS (1945)	19H00		22H00	12H15	20H10	22H00	
USUAL SUSPECTS (1994)				12H15	20H30	18H10	
TRESORS DU 7^e ART							
L'ENLEU (2004)		18H10	14H00	14H50	16H00	18H00	14H10
LE VEUF (1940)				20H00			
PROFESSION MAGLARI (1951)	22H20	14H10	18H10		18H10	14H10	18H15
SUR LES QUAS (1946)	20H30	12H15	19H10	18H45	14H00	20H10	12H15
CINOCHE DES GOSSES							
LE VEUF (1940)				20H00			
CINOCHE DES GOSSES							
APOLLINAIRE, 13 FILMS-POÈMES (0442)	11H15-14H10	11H15	11H15	11H15-14H00	11H15	11H15	11H15
LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES (1920)	10H50-14H00	10H50		10H50-14H10	11H10	10H50	10H50
SEMAINE DU 30 AOUT AU 05 SEPTEMBRE 2017							
LES FILMS	MERCREDI 30	JEUDI 31	VENDREDI 1	SAMEDI 2	DIMANCHE 3	LUNDI 4	MARDI 5
LES COUPS DE CŒUR							
ELLE 2010						18H10	20H00
FUKUSHIMA MON AMOUR (1944)	22H00		18H10	20H20	12H15	14H10	20H30
JACKIE (1940)		20H00	18H35	22H00	18H10	22H15	12H15
L'EMPEREUR (1924)	19H00		14H30		12H40	18H40	19H40
SPLIT (1957)		12H15	22H10				18H00
LES POLARS DE L'ÉTÉ							
BUNNY LAKE A DISPARU (1947)	18H00	22H00	16H00	12H15	18H00	20H00	14H10
JACKIE BROWN (2000)	17H00	21H45	16H00	19H00	19H00	14H00	
L'ETRANGIER DE BOSTON (1956)	18H10	18H10	14H00	22H20	16H00	12H15	20H10
LE DIABOLIQUE DOCTEUR MARBUSE (1943)	22H00	20H10	12H15				
LES NERFS A VF (2008)	19H45	14H10	12H15		16H00	14H00	
LES TUEURS (1945)	19H00		22H00	12H15	20H10	22H00	
USUAL SUSPECTS (1994)	12H15	16H20	19H10	18H10	22H35	12H15	18H10
TRESORS DU 7^e ART							
L'ENLEU (2004)		14H00			20H00	16H00	18H00
LE VEUF (1940)	20H20	12H15	22H00	19H00	22H10	18H10	22H10
PROFESSION MAGLARI (1951)	12H15	16H10	18H00	20H20	12H00	22H00	18H00
SUR LES QUAS (1946)	16H40		20H00	19H45	14H00		12H15
UN ENFANT ATTEND (1942)				20H00			
CINOCHE DES GOSSES							
UN ENFANT ATTEND (1942)				20H00			
CINOCHE DES GOSSES							
APOLLINAIRE, 13 FILMS-POÈMES (0442)	11H15-14H10	11H15	11H15	11H15-14H00	11H15		
LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES (1920)	10H50-14H00	10H50		10H50-14H00	11H10		

SEMAINE DU 6 AU 12 SEPTEMBRE 2017							
LES FILMS	MERCREDI 6	JEUDI 7	VENDREDI 8	SAMEDI 9	DIMANCHE 10	LUNDI 11	MARDI 12
LES COUPS DE CŒUR							
ELLE 2010	19H45	16H00			20H10	18H15	20H10
FUKUSHIMA MON AMOUR (1944)		18H15	12H15	22H10			
JACKIE (1940)							

Coups de cœur de l'été

Du 12 juillet au 3 octobre 2017



La La Land

de Damien Chazelle avec Ryan Gosling, Emma Stone, J.K. Simmons États-Unis – 2016 – 2h08 – UOIST

Au cœur de Los Angeles, une actrice en devenir prénommée Mia sert des cafés entre deux auditions. De son côté, Sébastien, passionné de jazz, joue du piano dans des clubs mitieux pour assurer sa subsistance. Tous deux sont bien loin de la vie rêvée à laquelle ils aspiraient... Le destin va réunir ces deux rêveurs, mais leur coup de foudre résistera-t-il aux tentations, aux déceptions, et à la vie trépidante d'Hollywood ?



Out of the present

d'Andrej Ujica Allemagne – 1995 – 1h36 – UOIST

En mai 1991, les cosmonautes soviétiques de la mission Ozon, Anatoli Artsebarski et Sergei Krikalev sont envoyés sur la station orbitale MIR. Tandis que le commandant revient sur terre à la date fixée, c'est-à-dire cinq mois plus tard, Krikalev, contraint par les circonstances politiques, passe près de dix mois à bord... Partir de l'URSS, il revient en Russie...



The Lost City of Z

de James Gray avec Charlie Hunnam, Sienna Miller, Tom Holland États-Unis – 2016 – 2h21 – UOIST

Percy Fawcett est un colonel britannique reconnu et un mari aimé. En 1906, alors qu'il s'apprête à devenir père, la Société géographique royale d'Angleterre lui propose de partir en Amazonie afin de cartographier les frontières entre le Brésil et la Bolivie. Sur place, l'homme se prend de passion pour l'exploration et découvre des traces de ce qu'il pense être une cité perdue très ancienne. De retour en Angleterre, Fawcett n'a de cesse de penser à cette mystérieuse civilisation, tiraillé entre son amour pour sa famille et sa soif d'exploration et de gloire...



Félicité

de Alain Gomis avec Charité Beya Mputu, Papi Mpaka, Goëta Claudio France – 2017 – 2h03 – UOIST

Félicité, libre et fière, est chanteuse le soir dans un bar de Kinshasa. Sa vie bascule quand son fils de 14 ans est victime d'un accident de moto. Pour le sauver, elle se lance dans une course effrénée à travers les rues d'une Kinshasa électrique, un monde de musique et de rêves. Ses chemins croisent ceux de Tabu.



The Offence

de Sidney Lumet avec Sean Connery, Trevor Howard, Ian Bannen Grande-Bretagne – 1972 – 1h56 – UOIST

L'inspecteur Johnson officie dans la police britannique depuis plus de vingt ans. Tous les métrures et autres enquêtes dont il s'est occupé l'ont profondément marqué. Cette douleur intérieure qu'il a gardée en lui durant toutes ces années surgit au grand jour lorsqu'il met la main sur Baxter dont il est persuadé qu'il est l'auteur d'une série d'agressions sur des petites filles...



Le Point de non-retour

de John Boorman avec Les Tharvin, Angie Dickinson, Neenan Ullum États-Unis – 1967 – 1h32 – UOIST

C'est pour le compte de son ami Reese que Walker accompagne de sa femme, résépère dans la prison désaffectée d'Alcatraz un maopt de 93 000 dollars. L'opération réussit. Reese abat Walker et emmène sa femme, qu'il convoitait depuis longtemps. Seulement Walker n'est pas mort et n'a de cesse de châter Reese et ses complices.



Les Incorruptibles

(The Untouchables)

de Brian De Palma avec Kevin Costner, Sean Connery, Charles Martin Smith États-Unis – 1987 – 1h59 – UOIST

A Chicago durant les années trente, lors de la prohibition, Al Capone règne en maître absolu sur le réseau de vente illégale d'alcool. Décidé à mettre un terme au trafic et à confondre Al Capone, l'agent Eliot Ness recrute trois hommes de confiance, aussi intraitables que lui. Ensemble, les quatre «incorruptibles» partent en guerre contre le gang de Capone...



À bout portant

de Fred Cavayé avec Gilles Lellouche, Roschdy Zem, Gérard Lamain France – 2010 – 1h25 – UO

Tout va pour le mieux pour Samuel et Nadia : lui est bientôt infirmier et elle, attend son premier enfant. Mais tout bascule lorsque Nadia se fait kidnapper sous l'œil impuissant de Samuel. À son réveil, son portable retentit: il a trois heures pour sortir de l'hôpital dans lequel il travaille un homme sous surveillance policière. Le destin de Samuel est désormais lié à celui de Sartel, une figure du banditisme activement recherchée par tous les services de police. S'il veut revoir sa femme vivante, Samuel doit faire vite...

Réavisement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Trésors du 7^e art

Du 12 juillet au 3 octobre 2017

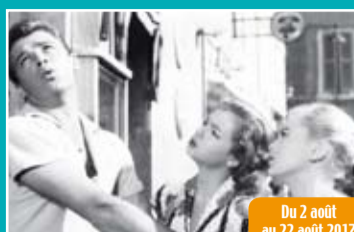


Pas de printemps pour Marnie

(Marnie)

d'Alfred Hitchcock avec Tippi Hedren, Sean Connery, Diane Baker États-Unis – 1964 – 2h10 – UOIST

Mark Rutland sait qu'à chaque nouvel emploi Marnie Edgar déteste ses employeurs. Intrigué par son comportement et attiré par sa fascinante beauté, il l'engage tout de même comme secrétaire-comptable dans sa maison d'édition. Un jour, la jeune femme s'enfuit avec la caisse. Mark s'aperçoit du vol et donne le choix à Marnie entre le mariage ou la dénonciation à la police.



Belles mais pauvres

(Bella me povere)

de Dino Risi avec Marisa Allasio, Maurizio Arena, Renato Salvatori Italie – 1957 – 1h38 – UOIST

Romolo et Salvatore, fiancés respectivement à Marisa et Anna-Maria, sont confrontés à l'obligation de gagner leur vie afin de pouvoir se marier. Salvatore ouvre un petit atelier et commence à avoir de l'argent, mais cela l'éloigne pour un temps d'Anna-Maria qu'il considère alors comme une «fillette». Romolo ne veut pas perdre Marisa mais n'a aucune envie de travailler, il quête le mariage ou la dénonciation à la police...



Sur les Quais

(On the Waterfront)

d'Elia Kazan avec Marlon Brando, Hart Malden, Eva Marie Saint États-Unis – 1954 – 1h46 – UOIST

Un jeune docker, Terry Malloy ancien boxeur, est manipulé par son frère, avocat du syndicat des dockers dirigé par le crapuleux Johnny Friendly. Il assiste sans intervenir au meurtre d'un employé qui voulait dénoncer les méthodes illégales de ce dernier. Malloy se retrouve devant un cas de conscience...



Miss Sloane

de John Madden avec Jessica Chastain, Mark Strong, Sam Waterston États-Unis – 2016 – 2h13 – UOIST

Elizabeth Sloane est une femme d'influence brillante et sans scrupules qui opère dans les coulisses de Washington. Face au plus grand défi de sa carrière, elle va redoubler de manigances et manipulations pour atteindre une victoire qui pourrait s'avérer éclatante. Mais les méthodes dont elle use pour parvenir à ses fins menacent à la fois sa carrière et ses proches. Miss Sloane pourrait bien avoir enfin trouvé un adversaire à sa taille



Corniche Kennedy

de Dominique Cabrera avec Lola Creton, Rissa Maïga, Moussa Maaskri France – 2016 – 1h34 – UO

Corniche Kennedy. Dans le bleu de la Méditerranée, au pied des luxueuses villas, les minots de Marseille délient les loix de la gravité. Marco, Mehdi, Franck, Mélissa, Hamza, Mamaa, Julio : filles et garçons plongent, s'envolent, prennent des risques pour vivre plus fort. Suzanne les dévore des yeux depuis sa villa chic. Leurs corps libres, leurs excès. Elle veut en être. Elle va en être.



Jackie

de Pablo Larrain avec Bialla Portman, Peter Sarsgaard, Greta Gerwig États-Unis – 2016 – 1h40 – UOIST

22 novembre 1963 : John F. Kennedy, 35ème président des États-Unis, vient d'être assassiné à Dallas. Confrontée à la violence de son deuil, sa veuve, Jacqueline Bouvier Kennedy, First Lady admirée pour son élégance et sa culture, tente d'en surmonter le traumatisme, décidée à mettre en lumière l'héritage politique du président et à célébrer l'homme qu'il fut.



Fukushima mon amour

(Grüße aus Fukushima)

de Doris Dörrie avec Rosalie Thomass, Kaeori Momoi, Rami Kamatai Allemagne – 2016 – 1h44 – UOIST

Marie, jeune allemande, arrive à Fukushima, au Japon, pour changer de vie. Malgré les difficultés d'adaptation qu'elle rencontre, elle choisit de rester après de Satomi, la dernière geisha de Fukushima qui a décidé, de son propre chef, de retourner dans la maison qui l'a vu naître. Les deux femmes ne pourraient être plus différentes, et pourtant, chacune à leur manière, apprennent à se découvrir et se lient d'amitié...



Usual Suspects

(The Usual Suspects)

de Bryan Singer avec Chazz Palminteri, Kevin Spacey, Gabriel Byrne États-Unis – 1995 – 1h46 – UOIST

Une légende du crime contraint cinq malfrats à aller s'acquitter d'une tâche très périlleuse. Ceux qui survivent pourront se partager un butin de 91 millions de dollars.

Interdit aux moins de 12 ans



Les Tueurs

(The Killers)

de Robert Siodmak avec Burl Lancaster, Ava Gardner, Edmond O'Brien États-Unis – 1946 – 1h45 – UOIST

Un soir, dans une petite ville qui traverse la route nationale, arrivent deux inconnus. Ils cherchent quelque un. Ce sont des tueurs à gages. Leur victime sera un autre inconnu, Pete Lunn, installé depuis peu dans cette modeste bourgade et qui tient un post de essence. Pete Lunn, prévenu de leur arrivée, ne cherche cependant pas à s'enfuir et attend avec fatalisme qu'ils l'abâtissent. Mais Lunn avait souscrit à une assurance sur la vie. La compagnie d'assurance désigne l'un de ses détectives, James Reardon, pour enquêter sur cette affaire.



Bunny Lake a disparu

(Bunny Lake Is Missing)

de Otto Preminger avec Carol Lynley, Keir Dullea, Maritza Hunt États-Unis – 1965 – 1h47 – UOIST

Ann Lake vient d'emménager à Londres avec sa fille Bunny. Alors qu'elle va la chercher à l'école, la jeune fille est introuvable et personne ne semble se souvenir d'elle. Chargé de l'enquête, le lieutenant Newhouse découvre qu'Ann avait une amie imaginaire prénommée Bunny. Il se met alors à sérieusement douter de l'existence de la fillette...



Jackie Brown

de Quentin Tarantino avec Pam Grier, Samuel L. Jackson, Robert De Niro États-Unis – 1997 – 2h30 – UOIST

Jackie Brown, hôtesses de l'air, arrondit ses fins de mois en convoyant de l'argent liquide pour le compte d'un trafiquant d'armes, Ordell Robbie. Un jour, un agent fédéral et un policier de Los Angeles la cueillent à l'aéroport. Ils comptent sur elle pour faire tomber le trafiquant, Jackie échafauda alors un plan audacieux, pour doubler tout le monde lors d'un prochain transfert qui porte sur la modeste somme de cinq cent mille dollars. Mais il lui faudra compter avec les complices d'Ordell, qui ont des méthodes plutôt expédivtes.



L'Empereur

(March of The Penguin 2 – The Call)

de Luc Jacquet France – 2016 – 1h24 – UO

À travers le regard et les souvenirs de son aîné, un jeune manchot se prépare à vivre son premier voyage... Répondant par instinct au mystérieux appel qui l'incite à rejoindre l'océan, découvrez les incroyables épreuves qu'il devra à son tour traverser pour accomplir son destin et assurer sa survie et celle de son espèce. Marchez avec lui dans les paysages époustouflants de l'Antarctique, ressentez la morsure du vent et du froid qui l'attendent à chaque pas et plongez avec lui dans les fonds marins jusqu'à des lieux inexplorés.



Split

de M. Night Shyamalan avec James McAvoy, Anya Taylor-Joy, Betty Buckley États-Unis – 2017 – 1h57 – UOIST

Kevin a déjà révélé 23 personnalités, avec des attributs physiques différents pour chacune, à sa psychiatre dévouée, la docteurse Fletcher, mais l'une d'elles reste enfouie au plus profond de lui. Elle va bientôt se manifester et prendre le pas sur toutes les autres. Poussé à kidnapper trois adolescentes, dont la jeune Casey, aussi déterminée que perspicace, Kevin devient dans son âme et sa chair, le foyer d'une guerre que se livrent ses multiples personnalités, alors que les divisions qui régnaient jusqu'alors dans son subconscient volent en éclats.

Interdit aux moins de 12 ans



Elle

de Paul Verhoeven avec Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Anna Consigny France – 2015 – 2h10 – UO

Michèle fait partie de ces femmes que rien ne semble atteindre. À la tête d'une grande entreprise de jeu vidéo, elle gère ses affaires comme sa vie sentimentale : d'une main de fer. Sa vie bascule lorsqu'elle est agressée chez elle par un mystérieux inconnu. Inénarrable, Michèle se met à la traquer en retour. Un jeu étrange s'installe alors entre eux. Un jeu qui, à tout instant, peut dégénérer.

Interdit aux moins de 12 ans



Les Nerfs à vif

(Cape Fear)

de Martin Scorsese avec Robert De Niro, Nick Nolte, Jessica Lange États-Unis – 1991 – 2h08 – UOIST

Max Cady, condamné à quatorze années de prison pour viol et vol de lait sur une mineure, est à nouveau libre. Avec détermination et rigueur, il entreprend de se venger de l'avocat Sam Bowden, qu'il estime responsable de son incarcération.

Interdit aux moins de 12 ans



L'Etrangleur de Boston

(The Boston Strangler)

de Richard Fleischer avec Tony Curtis, Henry Fonda, George Kennedy États-Unis – 1968 – 1h56 – UOIST

Boston, 1962. Une vieille femme est retrouvée étranglée à son domicile. Les mobiles du crime sont inexplicables. Au cours des deux années suivantes, douze autres femmes sont assassinées dans des circonstances similaires. Le procureur général Bottomly est désigné pour prendre l'affaire en main. Un jour, Alberto DiSalvo, un modeste ouvrier, est arrêté par la police pour avoir pénétré dans un appartement par effraction...



Le Diabolique docteur Mabuse

(Die Tausend Augen des Dr. Mabuse)

de Fritz Lang avec Wolfgang Preiss, Daim Diddams, Peter van Eyck Allemagne – 1960 – 1h43 – UOIST

Un journaliste est tué dans sa voiture sur la route de son travail. L'inspecteur Kras apprend de son informateur Cornelius, discur de bonne aventure, qu'il voit le crime mais pas son coupable. Pendant ce temps, Henry Travers, riche industriel américain, s'installe à l'hôtel Luxor, aménagé par les nazis pendant la Seconde Guerre mondiale pour espionner les chambres.Ces différents personnages devront s'unir pour éclaircir l'apparent retour du Dr Mabuse, disparu depuis longtemps...



La BNU fait son cinéma

Mercredi 20 septembre 2017 à 20h15



Alexandre Nevski

(Alexander Nevsky) de Sergueï Eisenstein avec Nikolai Tchernousov, Nikolai Okhloppov, Alexander Afrikantsov URSS – 1938 – 1h50 – UOIST

La Russie, au XIII^e siècle. Le prince Alexandre Nevski, qui se distingue naguère lors de la bataille de la Neva, pêche au bord d'un lac. Ce héros, qui a vaincu les Suédois en 1240, a en effet décidé de ranger les armes pour couler des jours tranquilles parmi les pêcheurs. Il s'est retiré sur ses terres, où il mène depuis une existence paisible. Mais les Mongols ne sont pas encore partis que déjà les Tatars menacent le pays. La ville de Pskov est tombée sous leur joug. Alexandre Nevski n'accepte de reprendre le combat que si les pleins pouvoirs lui sont accordés. Nommé commandant en chef, Nevski galvanise le peuple et se prépare à la lutte contre l'envahisseur...

Projection-débat

Les Ecrans de la fraternité

Jeuudi 21 septembre 2017 à 20h15



Bienvenus !

(Welcome to Norway) de Rune Denstad Langlo avec Anders Baasmo Christiansen, Olivier Loufauf, Slimane Bazi Norvège – 2016 – 1h30 – UOIST

Quand on est propriétaire d'un hôtel quasiment en faillite dans les montagnes norvégiennes, est-ce que la solution ne serait pas de le transformer en centre d'accueil des réfugiés pour profiter de subventions bien opportunes ? C'est le bon plan de Primus, hôtelier peu aimable et pas vraiment ouvert aux autres cultures. Mais voilà, la bonne idée de Primus ne s'avère pas si simple. Accueillir 50 personnes d'origine diverses, quand il faut compter en plus avec une femme déprimée, une ado rebelle, et des préjugés racistes, ça promet bien des déconvenues mais aussi, des heureuses surprises !

Projection-débat

National Theatre of London

Mercredi 27 septembre 2017 à 20h00



Twelfth night

de William Shakespeare dirigé par Simon Godwin avec Tommiss Greig, Daniel Rigby, Tomara Lawrence, Donn MacKichan, Daniel Ezra Grande-Bretagne – 2017 – 3h – UOIST Anglais

À la suite d'un naufrage Viola se retrouve séparée de son jumeau porté disparu et échoue sur un rocher... Déterminée à s'en sortir toute seule, elle quitte la plage pour explorer cette nouvelle contrée. Commence alors un imbroglio d'erreur d'identité et d'amour non réciproque.

Captations filmées de pièces produites sur la scène du National Theatre de Londres en version originale sous-titrée en anglais.

Tarif : 15 € – 12 €

(Carte Cinéphile, carte UGC illimitée, carte MGEN)

Une initiative unique en France !

GermanOfilms

Jeudi 28 septembre 2017 à 20h15 et samedi 30 septembre 2017 à 21h5



La couleur de l'océan

(Die Farbe des Ozeans) de Illoogie Peren avec Sabine Timoleo, Hubert Rouandé, Alex González Allemagne – 2011 – 1h35 – UOIST

José est en service aux Îles Canaries. En tant que douanier, il décide du destin d'une centaine de réfugiés clandestins africains qu'il débarquent, semaine après semaine, sur les côtes de l'île espagnole paradisiaque. En revanche, il n'a aucun remède aux problèmes de drogue de sa sœur Marielle. Nathalie, venue aux Canaries depuis l'Allemagne afin de passer ses vacances à la plage, attend l'arrivée de son compagnon Paul. Zola, quant à lui, a organisé au Sénégal pour son fils et lui un passage en bateau aussi cher qu'illégal vers l'Espagne, où il compte obtenir l'asile. Un matin, Nathalie est le témoin de l'arrivée d'un bateau rempli de clandestins et tombe nez à nez avec Zola et son fils, rares survivants de la traversée cauchemardesque. Touchée par leur destin tragique, elle décide spontanément d'héberger les deux réfugiés.

Projection-débat

En partenariat avec le Goethe Institut



Odyssée Psychanalyse

Lundi 2 octobre 2017 à 20h00



Beyond Therapy

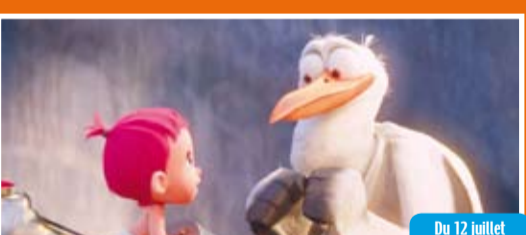
de Robert Altman avec Julie Roberts, Jeff Goldblum, Glenda Jackson États-Unis – 1987 – 1h33 – UOIST

Par l'intermédiaire du courrier du cœur d'un journal, Bruce et Prudence se rencontrent pour la première fois dans un restaurant français de New York. Cette première rencontre n'est pas très brillante. Prudence est dérangée par le pollution du restaurant tandis que Bruce lui raconte ses avatars amoureux avec son amant Bob. Tous les deux fréquentent des psychiatres, Charlotte et Stuart, qui ont leur cabinet au même endroit et semblent, plus que leurs clients, avoir besoin d'un thérapeute.

Projection-débat

Cinoche des gosses

Du 12 juillet au 3 octobre 2017



Cigognes et Compagnie

(Storics)

de Nicholas Stoller, Doug Sweetland avec Florent Peyre, Béréngère Reif, Issa Doumbia États-Unis – 2016 – 1h27 – UF

Pendant longtemps, les cigognes livraient les bébés. Désormais, elles acheminent des colis pour un géant de l'Internet, Junior, coursier star de l'entreprise, s'apprête à être promu. Mais il actionne accidentellement la Machine à Fabriquer les Bébé... qui produit une adorable petite fille, en totale infraction avec la loi ! Avec l'aide de son ami Tulip, seul être humain sur le Mont Cigogne, Junior se précipite pour effectuer sa toute première livraison de bébé. Le temps presse car son patron ne tardera pas à apprendre la nouvelle... Junior pourra-t-il redonner aux cigognes la vraie mission qui est la leur ?



La Grande course au fromage

(Herfra til Flåklypa)

de Rasmus B. Svertsen Norvège – 2015 – 1h16 – UF

Solan veut participer à la grande course au Fromage qui opposera son village au village voisin et ainsi montrer à tous qu'il est un vrai champion. En secret, il parle même la maison qu'il partage avec Fædor l'inventeur génial et Ludvig le Hérisson timide. Solan et ses amis vont vite découvrir qu'il aura à affronter de nombreux obstacles et adversaires de taille lors de cette grande aventure ! Pour remporter la course et sauver leur maison, ils vont braver montagnes, bas glaciers et précipices avec un fromage géant.



Apollinaire, 13 films-poèmes

de Collectif France – 2016 – 0h42 – UO

La collection En sortant de l'école poursuit sa route hors des sentiers battus pour une 2^e saison. Partée par la vision artistique de 14 jeunes réalisateurs tout juste diplômés, elle prend la main des spectateurs pour un petit voyage en poésie buissonnière et navigue de nouveau dans le XX^eme siècle pour mettre en lumière les poèmes de celui qui inventa le mot « surréaliste » : Guillaume Apollinaire.

A partir de 3 ans



Le Grand méchant renard et autres contes

de Benjamin Renner, Patrick Ibertr France – 2016 – 1h20 – UO

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agiles, un Renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...