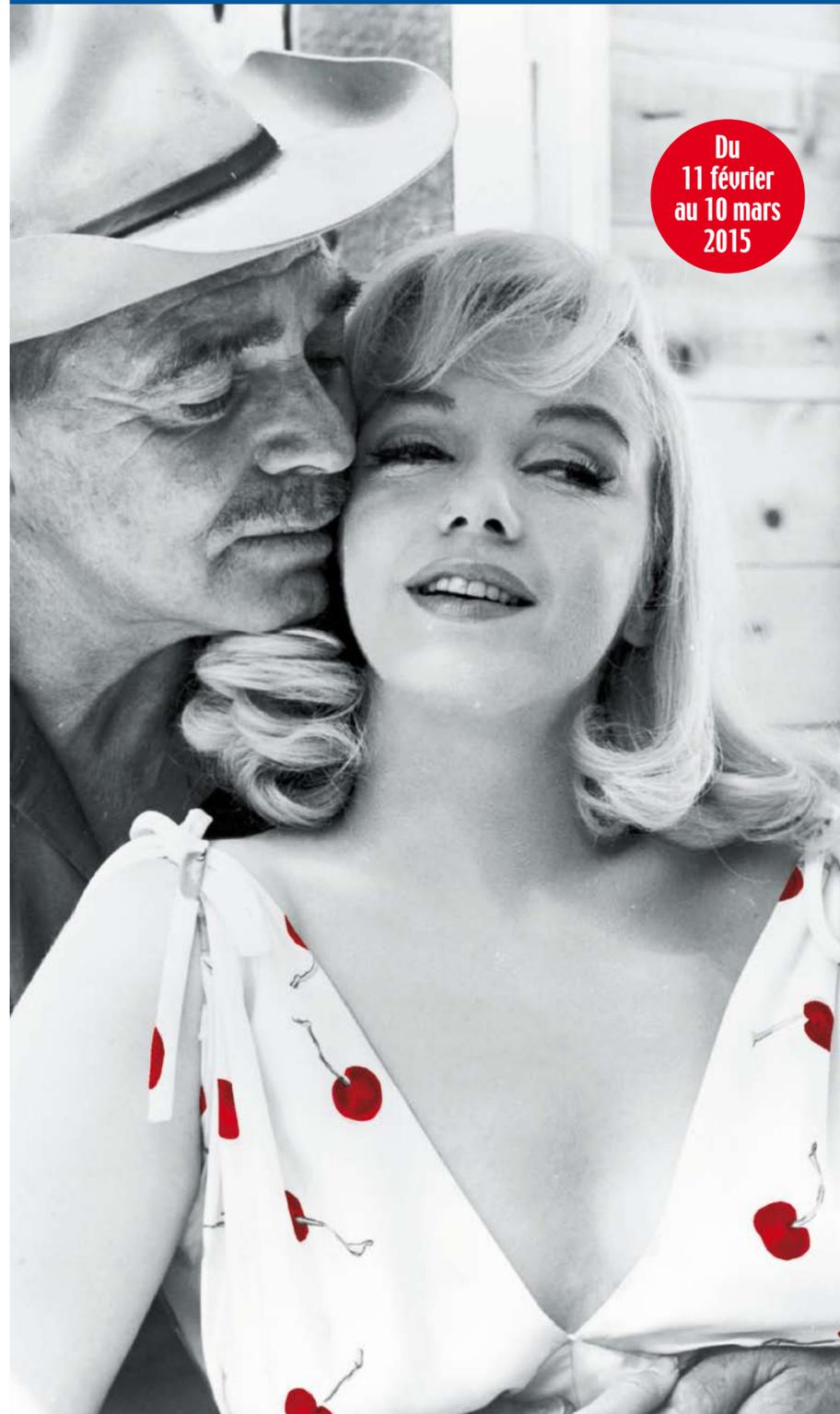


L'Odyssee, le cinéma autrement



23^e Quinzaine du cinéma polonais

C'est avec grand plaisir que je salue la 23^e édition du Festival du Cinéma Polonais à l'Odyssee. Je me réjouis particulièrement du fait que cette édition sera inaugurée avec la projection du film d'un grand réalisateur polonais, M. Andrzej Wajda. Son œuvre, *L'Homme du peuple*, montre l'histoire de Lech Wałęsa, démocrate par excellence, et en particulier le processus de sa transformation d'un homme ordinaire en dirigeant de la lutte contre le régime communiste pour la démocratie et les droits sociaux.

Une autre raison de ma satisfaction sera la présence parmi nous de M. Krzysztof Zanussi, un autre illustre réalisateur polonais. Nous aurons l'honneur d'assister à la projection-débat de son film *Corps étranger*.

Je voudrais féliciter les organisateurs de ce festival pour l'excellent choix de films. Je pense qu'il s'agira d'une édition spéciale du festival qui nous offrira un grand éventail de conceptions et d'approches psychologiques aux problématiques traitées ainsi que la possibilité d'observer l'évolution de l'art cinématographique. En fait, nous assisterons aux projections des œuvres de grands cinéastes polonais comme Wajda, Zanussi ou Kielowski, en ayant parallèlement l'occasion de nous familiariser avec les réalisateurs débutant dans le monde du cinéma, comme Skonieczny, Jaroszuk ou Wasilewski.

Je souhaite encore remercier l'Odyssee pour la possibilité accordée à la Pologne de faire connaître son cinéma et, par le biais de celui-ci, ses traditions et sa culture au public français et international.

Robert Drzazga,
Chargé d'affaires de la Représentation Permanente de la Pologne
auprès du Conseil de l'Europe

Pasolini

Histoires d'aimer

Soirée spéciale
Saint-Valentin
en présence des Pin-up d'Alsace
Samedi 14 février à 20h00

Cinoche des gosses
Le National Theatre London à l'Odyssee
Les Rendez-vous de l'Odyssee
Trésors du Cinéma Italien

Cinoche des gosses

Du 11 février au 10 mars 2015



La Reine des neiges

(Frozen)
de Chris Buck, Jennifer Lee
USA - 2013 - 1h42 - UF
Anna, une jeune fille aussi audacieuse qu'optimiste, se lance dans un incroyable voyage en compagnie de Kristoff, un montagnard expérimenté, et de son fidèle renne, Sven, à la recherche de sa sœur, Elsa, la Reine des neiges qui a plongé le royaume d'Arendelle dans un hiver éternel... En chemin, ils vont rencontrer de mystérieux trolls et un drôle de bonhomme de neige nommé Olaf, braver les conditions extrêmes des sommets escarpés et glacés, et affronter la magie qui les guette à chaque pas.



MinoPolka

Film collectif de Włodzimierz Haupe, Teresa Badzian, Edward Sturtis, Lucjan Dembinski et Witold Giersz
Pologne - 1954/1965 - 0h46 - Sans paroles
Le Surpris
Le Petit Quartet
Le Chapitre sous les étoiles
Maluch la petite voiture
Le Petit Western
Chefs-d'œuvre de l'âge d'or de l'animation polonaise. Marionnettes, animation, celluloïd : un régal pour les yeux et les oreilles des petits et des grands !

Le National Theatre London à l'Odyssee



Mercredi 11 février 2015 à 20h00

Hamlet

de William Shakespeare
Mise en scène : Nicholas Hytner
Comédiens : Rory Kinnear, Clare Higgins, David Calder
National Theatre Londres - 4h10 avec entracte
U0 sous-titrée en anglais
Le fantôme du roi du Danemark révèle à son fils, Hamlet, qu'il est mort de la main de son propre frère, Claudius. Ce dernier a peu après épousé Gertrude, veuve du roi et mère d'Hamlet. Le jeune homme va tout faire pour venger son père.
Tarif : 15 € - 12 € (Carte Cinéphile, carte UGC illimitée)

Prochain spectacle : **THE CRUCIBLE** - Mercredi 25 mars 2015 à 20h00

Les Rendez-vous de l'Odyssee

Dimanche 1er mars 2015 à 17h20, *The Misfits - Les Désaxés* de John Huston
Projection-débat en présence de Jean-Paul Costa, Président des RCA-Odyssee, des membres de l'équipe.



The Misfits Les Désaxés

de John Huston
avec Clark Gable, Marilyn Monroe, Montgomery Clift
USA - 1961 - 2h00 - UOST
Histoires d'aimer
Cf. Histoires d'aimer

SEMAINE DU 11 AU 17 FEVRIER 2015

LES FILMS	MERCREDI 11	JEUDI 12	VENREDI 13	SAMEDI 14	DIMANCHE 15	LUNDI 16	MARDI 17
PASOLINI							
ACCATONE 2000		16H10				19H00	19H00
L'EVANGILE SELON SAINT MATTHEU 2017	15H00			17H15		20H10	
LE DECAMERON 1961	14H10	14H10					
LES CONTES DE CANTERBURY 1958	18H20		19H50				
LES MILLE ET UNE NUITS 2010		16H10	15H00				
MAMMA ROMA 1960		22H30	12H15				18H10
MÉDÉE 1950				12H00		14H10	
COÛPE ROY 1950			14H00			14H00	12H15
SALÔ OU LES 120 JOURS DE SODOME 1966	22H10			22H20			
THÉORÈME 1945	12H15		22H20		20H30	16H10	14H10
23^e QUINZAINE DU CINÉMA POLONAIS							
AME ET FMS CE QUE TU VEUX 1941		12H15		14H30		16H10	12H15
CORPS ÉTRANGER 1957			20H15 + débat				
KEBAB ET HORSOCOPE 1912	19H10						20H45
L'HOMME DU PEUPLE 2008		20H15 inauguration	14H00		18H00	14H00	22H00
LA DOUBLE VIE DE VÉRONIQUE 1938	12H15	14H00		16H10	16H15	12H15	
LA PROMESSE 1937					20H15		
LIGNE D'EAU 1929			12H15		13H00		
SOUS L'ALE D'UN ANGE 1947					20H10		
HISTOIRES D'AIMER							
AME ET FMS CE QUE TU VEUX 1941		12H15		14H30		16H10	12H15
CERTAINS L'AMANT CHAUD 2001			20H00 show + film			22H00	
DIVORCE À L'ITALIENNE 1944	18H00	22H30		17H50			
ET MAINTENANT ON VA OU ? 1950					16H00		14H00
GERONIMO 1945	17H20		22H40	22H45			
LA DOUBLE VIE DE VÉRONIQUE 1938	12H15	14H00		16H10	16H15	12H15	
LIGNE D'EAU 1929			12H15		13H00		
MADAME BOVARY 2020			18H00		18H00		16H00
ONLY LOVERS LEFT ALIVE 2003	15H50	15H45	16H10		18H00		
PEPPERMINT FRAPPÉ 1932	20H30	18H30					22H15
THE MISFITS - LES DÉSAXÉS 2000		20H10	22H00	22H00			20H00
AGENDA							18H30
A TOUCH OF SIN 2010 (CC Lycées)							
ALDOUS 2000 (CC Germanistes)		20H30		12H15			
CERTAINS L'AMANT CHAUD 2001							
SHOW PIN-UP D'ALSACE 0940				20H00 show + film			
HAMLET (National Theatre) 4818	20H00						
LES NUITS BLANCHES 1947		12H15	18H15 CC Littérature	12H15			12H15
CINOCHES DES GOSSÉS							
LA REINE DES NEIGES 1942	10H30-14H00			10H30-14H20	11H10		
MINIOPOLSKA 0946	11H10-14H10			11H10-14H10	11H10		

SEMAINE DU 18 AU 24 FEVRIER 2015

LES FILMS	MERCREDI 18	JEUDI 19	VENREDI 20	SAMEDI 21	DIMANCHE 22	LUNDI 23	MARDI 24
PASOLINI							
ACCATONE 2000				19H50			19H00
L'EVANGILE SELON SAINT MATTHEU 2017	17H15	16H05	14H00	17H15	15H45	17H15	19H00
LE DECAMERON 1961			16H20		22H10		18H10
LES CONTES DE CANTERBURY 1958	19H50	14H00					
LES MILLE ET UNE NUITS 2010	15H00			15H00	15H00	17H30	
MAMMA ROMA 1960				13H50	20H00	22H00	
MÉDÉE 1950		22H20		20H15	20H00	22H00	
COÛPE ROY 1950			22H10		20H00		
SALÔ OU LES 120 JOURS DE SODOME 1966	22H00			22H00			
THÉORÈME 1945		18H20			22H00		
23^e QUINZAINE DU CINÉMA POLONAIS							
AME ET FMS CE QUE TU VEUX 1941			12H15		12H00	18H20	12H15
CORPS ÉTRANGER 1957			18H15		18H15		
HARDKOR DISKO 1927				20H15			
L'HOMME DU PEUPLE 2008	18H10		16H00	16H10		18H00	
LA DOUBLE VIE DE VÉRONIQUE 1938	22H40		18H20		12H15	22H00	
LA PROMESSE 1937					20H10		
LIGNE D'EAU 1929		12H15			13H00	12H15	
LITTLE CRUSHES 1918					20H30		
MONDIAL AU-DELA DU JEU 1935				20H15			20H15
SOUS L'ALE D'UN ANGE 1947				18H15			
HISTOIRES D'AIMER							
AME ET FMS CE QUE TU VEUX 1941			12H15		12H00	18H20	12H15
CERTAINS L'AMANT CHAUD 2001	16H00	18H10	14H00	22H00		12H15	19H50
DIVORCE À L'ITALIENNE 1944				12H15	22H00		
ET MAINTENANT ON VA OU ? 1950		12H15	20H10			12H15	
GERONIMO 1945	12H15		22H00				
LA DOUBLE VIE DE VÉRONIQUE 1938	22H40		18H20		12H15	22H00	
LIGNE D'EAU 1929		12H15			13H00	12H15	
MADAME BOVARY 2020		14H10			15H50		
ONLY LOVERS LEFT ALIVE 2003		16H30-20H45	12H15	12H15	14H30		
PEPPERMINT FRAPPÉ 1932					14H30		
THE MISFITS - LES DÉSAXÉS 2000		22H00	16H10		22H00		
AGENDA							
A TOUCH OF SIN 2010 (CC Lycées)			18H30				
LES NUITS BLANCHES 1947	12H15			20H15 + débat			
MY TWO DADDIES 1938 (CC Amnesty)							
ONLY LOVERS LEFT ALIVE 2003 (Marchés de l'architecture)	20H30						
CINOCHES DES GOSSÉS							
LA REINE DES NEIGES 1942	10H30-14H10			10H30-14H10	11H10	10H30-14H00	10H30-14H00
MINIOPOLSKA 0946	11H10-14H10			11H10-14H00	11H10	11H10-14H10	11H10-14H10

Cinéma Odyssee

3 rue des Francs-Bourgeois - Strasbourg - Tél. 03 88 75 10 47
cinemaodyssee.com



Pasolini

Du 11 février
au 10 mars 2015



Les Contes de Canterbury

(I Racconti di Canterbury)

de Pier Paolo Pasolini
avec Hugh Griffith, Laura Betti, Ilmetto Davoli
Italie - 1974 - 1h50 - UOST

Dans l'Angleterre moyenâgeuse, un écrivain assiste au récit d'une série d'histoires drôles et érotiques racontées, dans une auberge, par des pèlerins venus en foule à la cathédrale de Canterbury. Il se réjouit de ce qu'il voit et entend, prend des notes et laisse aller son imagination. **Interdit aux moins de 16 ans**



Accatone

de Pier Paolo Pasolini
avec Franco Citti, Franca Pasut, Roberto Scaringella
Italie - 1961 - 2h00 - UOST

Dans les faubourgs de Rome, Accatone, souteneur de son état, vient de perdre Maddalena, celle qui, pour lui, se livrait à la prostitution. Stella, sa nouvelle protégée, va bouleverser sa vie...



Les Mille et Une Nuits

(I Fiore delle mille e una notte)

de Pier Paolo Pasolini
avec Ilmetto Davoli, Franco Citti, Franco Merli
Italie - 1974 - 2h16 - UOST

Dans l'ambiance bien connue des contes emboîtés de la tradition orientale, ce film raconte une série de péripéties amoureuses que les personnages vivent entre le rêve et la réalité. La trame des quinze récits dont se compose le film est tissée par les aventures du jeune Nur-ed-Din qui cherche sa compagne Zumrurd dont il se trouve cruellement séparé. **Interdit aux moins de 16 ans**



Théorème

(Teorema)

de Pier Paolo Pasolini
avec Terence Stamp, Silvana Mangano, Massimo Girotto
Italie - 1962 - 1h45 - UOST

Un jeune homme d'une étrange beauté s'introduit dans une famille bourgeoise. Le père, la mère, le fils et la fille succombent à son charme. Son départ impromptu ébranle tous les membres de la famille. **Interdit aux moins de 16 ans**



Le Décaméron

(Il Decameron)

de Pier Paolo Pasolini
avec Franco Citti, Ilmetto Davoli, Angela Luce
Italie - 1971 - 1h51 - UOST

Le Décaméron, écrit par Boccace entre 1348 et 1358, contient une centaine d'histoires que se racontent en dix jours des seigneurs de Florence tenus à l'écart de la ville pour cause d'épidémie de peste. De tous ces récits, Pasolini en retiendra dix qu'il va lier en faisant revenir ça et là deux ou trois personnages, notamment celui de Giotto (auquel il prête ses traits) venu à Naples pour réaliser une série de fresques. **Interdit aux moins de 16 ans**



Mamma Roma

de Pier Paolo Pasolini
avec Anna Magnani, Ettore Garofolo, Franco Citti
Italie - 1962 - 1h50 - UOST

A Rome, Mamma Roma, prostituée vieillissante, abandonne son métier lorsque son prochain entreprend de se marier. Elle décide alors de récupérer Ettore, son fils, laissé aux bons soins d'un pensionnat depuis près de seize ans, et de commencer une nouvelle vie plus honnête et respectable.



Salò ou les 120 journées de Sodome

(Salò o le 120 giornate di Sodoma)

de Pier Paolo Pasolini
avec Paolo Bonacelli, Gligio Cataldi, Umberto P., Quintavalle
Italie - 1975 - 1h56 - UOST

Au temps de la république fasciste de Salò... Dans un grand château italien, les détenteurs du pouvoir s'acharnent sur un groupe de jeunes gens soumis à une série de sévices de plus en plus humiliants, de plus en plus cruels, de plus en plus macabres...

Interdit aux moins de 16 ans

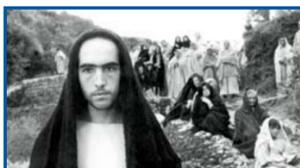


Médée

(Medea)

de Pier Paolo Pasolini
avec Maria Callas, Giuseppe Gentile, Laurent Terzieff
Italie - 1969 - 1h50 - UOST

Médée la magicienne, fille du roi de Colchide, voit arriver sur sa terre le prince Jason venu enlever la Toison d'or, l'idole de son peuple. Tombée folle amoureuse du jeune Grec, elle trahit sa famille et son pays en dérobant pour lui la Toison d'or et s'exile à ses côtés. Des années plus tard, alors qu'elle lui a donné deux enfants, l'homme pour qui elle a tout abandonné se détourne d'elle pour une femme plus jeune...



L'Evangile selon saint Matthieu

(Il Vangelo secondo Matteo)

de Pier Paolo Pasolini
avec Enrique Irazoqui, Margherita Caruso, Susana Pasolini
Italie - 1964 - 2h17 - UOST

Un ange vient annoncer à Joseph que sa femme Marie attend le fils de Dieu : Jésus. Jésus s'approche de Jean-Baptiste près du Jourdain et est fait Christ. Il se retire ensuite dans le désert pendant quarante jours et quarante nuits puis s'en va prêcher la bonne parole, entouré de quelques disciples. Il opère une dizaine de miracles et entre dans la ville, acclamé par la foule. Trahi par Judas, il meurt sur le Golgotha. Son dernier cri renverse les murs de la ville. Il ferme les yeux dans une lumière éblouissante et ressuscite trois jours plus tard.



Œdipe roi

(Edipo re)

de Pier Paolo Pasolini
avec Franco Citti, Silvana Mangano, Alida Valli
Italie - 1967 - 1h50 - UOST

Un enfant naît d'une mère douce et aimante et d'un père jaloux de l'amour qu'elle porte à l'enfant. Abandonné dans le désert au bout d'une branche, l'enfant est recueilli par un berger qui l'apporte au roi de Corinthe et à la reine. Ils l'adoptent. Adulte, Œdipe fait un rêve étrange qu'il tente de comprendre grâce à l'oracle de Delphes...

Histoires d'aimer

Du 11 février au 10 mars 2015



Geronimo

de Tony Gatlif
avec Céline Sallette, Rachid Yous, David Murgia
France - 2014 - 1h45

Sud de la France. Dans la chaleur du mois d'août, Geronimo, une jeune éducatrice, veille à apaiser les tensions entre les jeunes du quartier Saint-Pierre. Tout bascule quand Nil Terzi, une adolescente d'origine turque, s'échappe de son mariage forcé pour retrouver son amoureux, Lucky Molina, un jeune gitan. Leur fuite met le feu aux poudres aux deux clans. Lorsque l'affrontement éclate en joutes et « battles » musicales, Geronimo va tout tenter pour arrêter la folle qui embrase le quartier.



Only Lovers left Alive

de Jim Jarmusch
avec Tom Hiddleston, Tilda Swinton, Mia Wasikowska
Royaume-Uni/République - 2013 - 2h03 - UOST

Dans les villes romantiques et désolées que sont Détroit et Tanger, Adam, un musicien underground, profondément déprimé par la tournure qu'ont prise les activités humaines, retrouve Eve, son amante, une femme endurante et énigmatique. Leur histoire d'amour dure depuis plusieurs siècles, mais leur idylle débauchée est bientôt perturbée par l'arrivée de la petite sœur d'Eve, aussi extravagante qu'incontrôlable. Ces deux êtres en marge, sages mais fragiles, peuvent-ils continuer à survivre dans un monde moderne qui s'effondre autour d'eux ?



Et maintenant on va où ?

de Nadine Labaki
avec Nadine Labaki, Claude Baz Moussaoubaa, Layla Hakim
France/Liban - 2011 - 1h50 - UOST

Sur le chemin qui mène au cimetière du village, une procession de femmes en noir affronte la chaleur du soleil, serrant contre elles les photos de leurs époux, leurs pères ou leurs fils. Certaines portent le voile, d'autres une croix, mais toutes partagent le même deuil, conséquence d'une guerre funeste et inutile.



Madame Bovary

de Claude Chabrol
avec Isabelle Huppert, Jean-François Balmer, Christophe Malavoy
France - 1991 - 2h20

Emma, fille de paysan, épouse un officier de santé. Idéaliste et romantique, elle perd rapidement ses illusions de bonheur face à la grossièreté des petits bourgeois normands. Elle devient la maîtresse d'un gentilhomme du voisinage qui l'abandonne, puis d'un clerc de notaire... Dans la Normandie du XIXe siècle, le destin tragique d'Emma Bovary, personnage mythique d'une œuvre littéraire majeure. Une adaptation fidèle de Claude Chabrol.



Peppermint frappé

de Carlos Saura
avec Geraldine Chaplin, José Luis López Uáquez, Alfredo Mayo
Espagne - 1967 - 1h32 - UOST

Julian, radiologue, a installé son cabinet à domicile. Il travaille dans l'isolement, seulement assisté dans ses tâches par Ana, une infirmière taciturne et réservée. Un jour, Julian est invité chez son meilleur ami d'enfance, Pablo, un aventurier épicurien tout juste revenu d'Afrique. Ce dernier lui présente sa nouvelle épouse, Elena, une blonde radieuse et décomplexée. En la voyant, Julian est traversé par le souvenir fugace d'une jeune femme aperçue pendant son adolescence lors d'une cérémonie religieuse. Hanté par cette image idéale, il tombe amoureux d'Elena, laquelle se joue de ses déclarations passionnées. Dès lors, le radiologue, frustré, se tourne vers son assistante Ana et la fétichise en un objet de son désir...



Divorce a l'italienne

(Divorzio all'italiana)

de Pierro Germi
avec Marcello Mastroianni, Daniela Rocca, Stefania Sandrelli
Italie - 1961 - 1h44 - UOST

Ferdinando Cefalù, un noble sicilien, est amoureux de sa jeune cousine, Angela. Mais il est marié à Rosalia, une femme insupportable, et le divorce est illégal en Italie. Plein de ressources, Ferdinando concocte donc un « Divorce à l'italienne » : pousser sa femme dans les bras d'un amant, surprendre l'infidèle en pleine action et commettre un crime passionnel qui n'entraîne qu'un minimum de peine de prison.

23^e Quinzaine du cinéma polonais

Du 11 février
au 10 mars 2015



L'Homme du peuple

(Waleśa. Człowiek z nadziei)

d'Andrzej Wajda
avec Robert Więckiewicz, Agnieszka Grochowska, Iwona Bielska
Pologne - 2013 - 2h08 - UOST

Lech Wałęsa est un travailleur ordinaire, un électricien qui doit composer avec une vie de famille, et sa femme Danuta. Alors que les manifestations ouvrières sont durement réprimées par le régime communiste, il est porté par ses camarades à la table des négociations. Son franc-parler et son charisme le conduisent vite à endosser un rôle national. Il ne se doute pas encore que sa vie va basculer, en même temps que la grande Histoire.

Séance d'inauguration Jeudi 12 février à 20h15



Corps étranger

(Obce ciało)

de Krzysztof Zanussi
avec Tadeusz Bradecki, Agata Buzek, Janusz Chabior
Pologne/Italie/Russie - 2014 - 1h57 - UOST

Angelo, un jeune Italien, vient retrouver à Varsovie une jeune femme, Kasia, qu'il a rencontrée dans un groupe de prière, à Focolari. Elle est entrée au couvent et va prononcer ses vœux, mettant fin à leur histoire. Il décide de s'installer d'ici à près d'elle, en Pologne. Il trouve un emploi à Varsovie auprès d'un employeur aux méthodes pas très morales...

Projection-débat vendredi 13 février à 20h15

en présence du réalisateur Krzysztof Zanussi



Sous l'aile d'un ange

(Pod mocnym aniołem)

de Wojciech Smarzowski
avec Robert Więckiewicz, Julia Rujowska, Rdam Woronowicz
Pologne - 2014 - 1h47 - UOST

Jerzy est écrivain. Il essaie de surmonter sa dépendance à l'alcool et tombe amoureux d'une jeune fille. Cependant, s'évader de sa dépendance et prendre une nouvelle voie se révèle extrêmement difficile. Adapté d'un roman de Jerzy Pilch (distingué en 2009 par le prix littéraire Nike, le plus prestigieux de Pologne). Prix du scénario au Festival du film polonais de Gdynia.

Soirée spéciale dimanche 15 février à 20h10



La Promesse

(Obietnica)

d'Anna Hazejak
avec Eliza Rycembel, Mateusz Więckiewicz, Magdalena Poplawska
Pologne/Danemark - 2014 - 1h37 - UOST

iliana n'arrive pas à pardonner à son petit ami Janek son infidélité. Le dernier jour de l'école, elle lui donne un ultimatum : Janek a vingt-quatre heures pour lui prouver son amour.

Soirée spéciale lundi 16 février à 20h15



Little Crushes

(Małe Stłuczki)

d'Aleksandra Gowin, Ireneusz Grzyb
avec Helena Sujcka, Agnieszka Pawełekiewicz, Szymon Czacki
Pologne - 2014 - 1h18 - UOST

Trois jeunes adultes très singuliers en quête de solidarité, d'amour et d'indépendance. Kasia et Asia partagent un logement, une voiture et un travail. Peter travaille dans une usine mais vit dans la rue. Quand les filles lui proposent de monter un business à trois, il n'hésite pas une seconde.

Soirée spéciale dimanche 22 février à 20h30



Aime et fais ce que tu veux

(W imię...)

de Małgorzata Szumowska
avec Ryszard Chyra, Mateusz Kościelniczek, Łukasz Simlat
Pologne - 2013 - 1h41 - UOST

Adam, jeune prêtre charismatique, rejoint une paroisse rurale et s'occupe d'un foyer accueillant de jeunes adultes. Mais peu à peu, son attirance pour l'un des garçons du centre se transforme en véritable chemin de croix. Habité par une foi véritable mais rongé par la culpabilité, il tente en vain de lutter contre cet amour naissant...



Ligne d'eau

(Płynące wieżowce)

de Tomasz Wasilewski
avec Mateusz Banasiuk, Bartosz Gelner, Marta Hieradkiewicz
Pologne - 2013 - 1h29 - UOST

Kuba, jeune homme sportif, semble promis à un brillant avenir. Il s'entraîne intensivement pour devenir champion de nation. Mais entre les compétitions, sa petite amie et sa mère possessive chez qui il vit toujours, il se sent prisonnier. Un soir il rencontre Michał, un garçon à la beauté troublante qui le fascine instantanément, et tout bascule...

La Double Vie de Véronique

(Podwójne życie Weroniki)

de Krzysztof Kieślowski
avec Irène Jacob, Aleksander Bardini, Halina Gryglaszewska
France/Pologne - 1991 - 1h38 - UOST

Il y a vingt ans, dans deux villes différentes (en France et en Pologne), naissent deux petites filles pareilles. Elles n'ont rien en commun, ni père, ni mère, ni grands-parents, et leurs familles ne se sont jamais connues. Pourtant elles sont identiques. Et surtout, toutes deux ont une voix magnifique, sublime, un sens musical absolu, et la même malformation cardiaque difficilement détectable.



Kebab et horoscope

(Kebab i Horoskop)

de Grzegorz Jaroszek
avec Piotr Żurauski, Bartłomiej Topa, Justyna Wasilewska
Pologne - 2014 - 1h12 - UOST

Les voies du destin sont impénétrables. Un jour, un homme lit l'horoscope dans son magazine préféré et les étoiles lui suggèrent de changer de vie et de quitter son travail. Alors qu'il se décide à le faire, il tombe par hasard sur l'auteur de son horoscope. Tous les deux décident de sauver une boutique de tapis en s'y présentant comme « experts en marketing ». Ils vont vite s'apercevoir que la vie peut être aussi compliquée que le motif du tapis le plus cher.

Soirée spéciale mardi 17 février à 20h45



Mondial. Au-delà du jeu

(Mundial. Gra o wszystko)

de Michał Bielewski
Pologne - 2012 - 1h35 - UOST

Automne 1981. L'équipe nationale de Pologne de football est qualifiée pour la finale de la Coupe du monde en Espagne. A ce moment-là, le gouvernement communiste proclame l'état de guerre. Des milliers de membres de l'opposition sont détenus et l'équipe nationale de football boycottée. Les opposants s'interrogent sur le soutien ou non des footballeurs, qui pourrait être vu comme un encouragement au régime. La question prend de l'ampleur lorsque l'on apprend que la demi-finale doit se jouer entre la Pologne et l'URSS.

Soirée spéciale vendredi 20 février à 20h15



Hardkor Disko

(Hardkor Disko)

de Krzysztof Skonieczny
avec Marcin Rouwaczny, Jasmina Polak, Agnieszka Wosińska
Pologne - 2014 - 1h27 - UOST

Marcin s'installe dans une grande ville où il rencontre Ola, une fille qui l'entraîne dans le monde de la drogue, des fêtes sans fin et des courses en voiture illégales. Mais Marcin porte un lourd secret et doit se venger... Le film porte un regard sans concession sur la jeunesse actuelle en Pologne.

Soirée spéciale samedi 21 février à 20h15



The Misfits - Les Désaxés

de John Huston

avec Clark Gable, Marilyn Monroe, Montgomery Clift
USA - 1961 - 2h00 - UOST

Années 50, Reno, Nevada, capitale de l'industrie matrimoniale et des machines à sous. Une jeune divorcée se lie d'amitié avec un groupe de « misfits » (« désaxés ») composé d'un cow-boy vieillissant, d'un mécanicien au cœur brisé et d'un cavalier de rodéo usé par le temps. Le petit groupe part chasser le mystère sauvage... Une superbe démythification du « rêve américain », un film de légende où le destin personnel des acteurs rejoint celui des personnages hollywoodiens.

Soirée spéciale

Saint-Valentin

en présence des Pin-up d'Alsace

Samedi 14 février 2015 à 20h00

Show des Pin-up d'Alsace suivie de la projection du film :



Certains l'aiment chaud

(Some Like It Hot)

de Billy Wilder
avec Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon
USA - 1959 - 2h01 - UOST

Pendant la prohibition à Chicago, deux musiciens pourchassés par des gangsters se déguisent en femmes et intègrent un orchestre féminin.

Du 11 février au 10 mars.