

odyssée

rencontres cinématographiques d'alsace

Cinoche des gosses

Du 14 janvier au 10 février 2015



Jeux interdits

de René Clément
avec Brigitte Fossey, Georges Poujouly, Amédée
France - 1952 - 1h26

Cf. Ciné-concert

◀ Du 14 au 27 janvier 2015



Le Secret de Terabithia

(Bridge to Terabithia)

de Gabor Csapo
avec Illichko Ryo, Masayuki naka
Etats-Unis - 2007 - 1h36 - UF

Jess, un garçon issu d'une modeste famille nombreuse et Leslie, fille unique d'un couple d'écrivains, s'inventent un monde imaginaire, Terabithia, pour fuir la réalité de leur vie quotidienne... Mais lorsque cet univers magique prend vie, ils se retrouvent confrontés à des aventures plus périlleuses que ce qu'ils avaient pu imaginer.
A partir de 6 ans

▶ Du 28 janvier au 10 février 2015



La Grande Aventure Lego

(The Lego Movie)

de Phil Lord, Christopher Miller
Etats-Unis - 2014 - 1h40 - UF

Emmet est un petit personnage banal et conventionnel que l'on prend par erreur pour un être extraordinaire, capable de sauver le monde. Il se retrouve entraîné, parmi d'autres, dans un périple des plus mouvementés, dans le but de mettre hors d'état de nuire un redoutable despote. Mais le pauvre Emmet n'est absolument pas prêt à relever un tel défi !
A partir de 3 ans

Le National Theatre London à l'Odyssée !



Mercredi 14 Janvier 2015 à 20h00

Of mice and men

de John Steinbeck

Mise en scène : Anne D. Shapiro (Broadway : August : Osage County)
Comédiens : James Franco (127 Hours, Milk), Chris O'Dowd (Bridesmaids, Girls), Leighton Meester (Gossip Girl), Jim Norton (The Seafarer)
UO sous-titrée en Anglais

Un portrait profondément émouvant d'une amitié indéfectible entre deux travailleurs saisonniers dans une Amérique en crise. Une œuvre poignante écrite par le Prix Nobel John Steinbeck.
Tarif : 15 € - 12 € (Carte Cinéphile, carte UGC illimitée)



Une initiative unique en France !

Prochain spectacle : HAMLET (Rory Kinnear) - Mercredi 11 Février 2015 à 20h00

Les Rendez-vous de l'Odyssée

Dimanche 1er février 2015 à 17h00, *Yoyage à Tokyo* d'Yasujiro Ozu

Projection-débat en présence de Jean-Paul Costa, Président des RCJ-Odyssée, des membres de l'équipe et de Virginie Fermaud, Directrice du CEEJA et chercheur associé de l'Université de Strasbourg.



Yoyage à Tokyo

(Tokyo monogatari)

de Yasujiro Ozu
avec Chishu Ryu, Setsuko Hara, Chieko Higashiyama
Japon - 1953 - 2h15 - UOST

Cf. 3 maître japonais

SEMAINE DU 14 AU 20 JANVIER 2015

LES FILMS	MERCREDI 14	JEUDI 15	VENDREDI 16	SAMEDI 17	DIMANCHE 18	LUNDI 19	MARDI 20
10^e MOIS DU CINEMA ALLEMAND ET GERMANOPHONE							
LA BELLE AU BOIS DORMANT 1900 (Kinderkin)							14H15
LE CABINET DU DOCTEUR CALIGARI 1929			20H15		18H00		
ENTRE DEUX MONDES 1938		20H30				19H40	
L'ETRANGE PETIT CHAT 1912	17H10	17H30	18H15	18H10	12H40	18H50	19H15
L'EXPERIENCE BLOCHER 1940				20H00			
DE L'AUTRE COTE DU MUR 1942	22H00	12H15	16H40 - 20H30				22H00
D'UNE VIE A L'AUTRE 1937	19H30	14H00				14H00	
GOLD 1940		12H15	19H40				
HENRICH HIMMLER - THE DECENT ONE 1938	18H25	18H45		12H15	21H50	22H45	20H10
MASTER OF THE UNIVERSE 1928			17H45		17H20	12H15	
POUR TON ANNIVERSAIRE 1923 (CC Lycées)							18H30
ROSA LUXEMBURG 2013						20H10 - débat	
UN PROF PAS COMME LES AUTRES 1959			14H00	19H30		14H00	18H30
UN WEEK-END EN FAMILLE 1928		22H10				16H10	
70 ANS DE LA LIBERATION D'AUSSCHWITZ							
HENRICH HIMMLER - THE DECENT ONE 1938		18H45		12H15	21H50	22H45	20H10
COUPS DE COEUR							
LES COMBATTANTS 1938	12H15	16H00		12H15	14H30	20H10	18H00
LA FEVRE DES PARTICOLES 1939	14H10	14H10	9H15 - 12H15	19H40	12H50	14H10	12H15
MUZOE 2017	22H00	22H00	22H15	17H30 - 21H50	17H40	21H50	22H00
TROIS COEURS 1946	20H10	12H15	16H10	20H30	16H15	12H15	14H00
UN HOMME TRÈS RECHERCHÉ 2002	19H45	19H50	14H00	22H20	22H00	16H00	19H50
TROIS MAÎTRES JAPONAIS : OZU, MIZOGUCHI ET IMAMURA							
LES AMANTS CRUCIFIES 1942			22H00	17H20			
LES MAMITS 1957	18H00						16H00
L'ANGUILLE 1957							18H00
COUNTES DE LA LUNE VAGUE APRES LA PLUIE 1937			18H10				18H00
HISTOIRE DU JAPON RAContE PAR UNE MOTSE DE BAR 1945		18H00				18H10	20H20 CC Université
VOYAGE A TOKYO 2015					19H45		
AGENDA							
LA BELLE AU BOIS DORMANT 1900 (Kinderkin)							14H15
OF MICE AND MEN (National Theatre) 2010	20H00						
POUR TON ANNIVERSAIRE 1923 (CC Lycées)							18H30
CINOCHES DES GOSSES							
JEUX INTERDITS 1926	10H45 - 14H00			10H45 - 14H00		11H10	
LE SECRET DE TERABITHIA 1938	10H30 - 14H00			10H30 - 14H00		11H10	

SEMAINE DU 28 JANVIER AU 3 FEVRIER 2015

LES FILMS	MERCREDI 28	JEUDI 29	VENDREDI 30	SAMEDI 31	DIMANCHE 01	LUNDI 02	MARDI 03
10^e MOIS DU CINEMA ALLEMAND ET GERMANOPHONE							
LE CABINET DU DOCTEUR CALIGARI 1929							13H00
ENTRE DEUX MONDES 1938			22H20	20H30			22H15
L'ETRANGE PETIT CHAT 1912		15H40					12H15
L'EXPERIENCE BLOCHER 1940					12H15		18H00
DE L'AUTRE COTE DU MUR 1942						14H00	
D'UNE VIE A L'AUTRE 1937		18H30	14H00			22H20	14H00
GOLD 1940							
HENRICH HIMMLER - THE DECENT ONE 1938	22H20	12H15	12H15 - 14H00	12H15	18H45	20H40	18H40
MASTER OF THE UNIVERSE 1928		12H15	12H15 - 14H00	12H15	18H45	12H15	18H40
ROSA LUXEMBURG 2013							19H40
UN PROF PAS COMME LES AUTRES 1959	19H30			19H45		12H40	19H45
UN WEEK-END EN FAMILLE 1928		17H30	22H30	12H15			17H10
70 ANS DE LA LIBERATION D'AUSSCHWITZ							
HENRICH HIMMLER - THE DECENT ONE 1938	12H15	12H15 - 14H00	12H15	18H45			18H40
LES HERITIERS 1945	12H15	14H00	14H00	12H15 - 22H00	18H40	14H00	14H00
COUPS DE COEUR							
LES COMBATTANTS 1938	16H00	20H00			14H30	20H00	
LA FEVRE DES PARTICOLES 1939	21H50	21H50	20H15 - débat			12H15	12H15
MUZOE 2017	21H50	19H40	22H10	16H00 - 22H10	14H45 - 21H45	21H50	16H00 - 22H30
TROIS COEURS 1946	20H10	12H15	16H00	20H10	22H10	20H40	20H40
UN HOMME TRÈS RECHERCHÉ 2002			19H50	20H00			
TROIS MAÎTRES JAPONAIS : OZU, MIZOGUCHI ET IMAMURA							
LES AMANTS CRUCIFIES 1942							18H00
L'ANGUILLE 1957							18H00
COUNTES DE LA LUNE VAGUE APRES LA PLUIE 1937							18H00
HISTOIRE DU JAPON RAContE PAR UNE MOTSE DE BAR 1945			18H00				20H20 CC Université
VOYAGE A TOKYO 2015	17H50				17H10 - débat		RDV de l'Odyssée
AGENDA							
LA CAPTIVE AUX YEUX CLAIRS 2002							18H30 CC Lycées
HISTOIRE DU JAPON RAContE PAR UNE MOTSE DE BAR 1945							20H20 CC Université
MADAME BONARY 1955				18H15 CC Littérature			
SORÉE DUS 2000							20H00
VOYAGE A TOKYO 2015 (RDV de l'Odyssée)					17H10 - débat		
CINOCHES DES GOSSES							
JEUX INTERDITS 1926	10H45 - 14H00			10H45 - 14H00		11H10	
LA GRANDE AVENTURE LEGO 1940	10H30 - 14H10			10H30 - 14H10		11H10	

SEMAINE DU 21 AU 27 JANVIER 2015

LES FILMS	MERCREDI 21	JEUDI 22	VENDREDI 23	SAMEDI 24	DIMANCHE 25	LUNDI 26	MARDI 27
10^e MOIS DU CINEMA ALLEMAND ET GERMANOPHONE							
LA BELLE AU BOIS DORMANT 1900 (Kinderkin)							14H15
LE CABINET DU DOCTEUR CALIGARI 1929				12H15	12H40		
ENTRE DEUX MONDES 1938		22H40			14H10		
L'ETRANGE PETIT CHAT 1912	17H15	19H45	17H10	19H00	12H50	17H10	17H30
L'EXPERIENCE BLOCHER 1940	12H15	19H40	22H40				19H40
DE L'AUTRE COTE DU MUR 1942	19H30			20H20	19H50		22H00
D'UNE VIE A L'AUTRE 1937		12H15	14H00			14H00	
GOLD 1940		14H00	12H15			22H00	
HENRICH HIMMLER - THE DECENT ONE 1938	18H30	12H15	18H30	17H20	16H30	18H30	14H00
MASTER OF THE UNIVERSE 1928		22H30	19H40		22H00	12H15	18H45
POUR TON ANNIVERSAIRE 1923 (CC Lycées)							18H30
UN PROF PAS COMME LES AUTRES 1959				19H15		20H00	
UN WEEK-END EN FAMILLE 1928		17H00				19H40	12H15
70 ANS DE LA LIBERATION D'AUSSCHWITZ							
HENRICH HIMMLER - THE DECENT ONE 1938	18H30	12H15	18H30	17H20	16H30	18H30	14H00
COUPS DE COEUR							
LES COMBATTANTS 1938	15H50		12H15		20H15	19H50	
LA FEVRE DES PARTICOLES 1939	20H10	14H00 - 20H15 + débat	16H10	12H15	20H20	9H15 - 14H10	12H15
MUZOE 2017	22H00	22H00	22H00	19H40 - 22H10	17H30	22H00	22H15
TROIS COEURS 1946	12H15	19H45	20H00	20H00	22H00	12H15	14H00
UN HOMME TRÈS RECHERCHÉ 2002		19H50	14H00	22H00	14H10	18H00	20H10
TROIS MAÎTRES JAPONAIS : OZU, MIZOGUCHI ET IMAMURA							
LES AMANTS CRUCIFIES 1942		17H50					
L'ANGUILLE 1957	17H50					18H10	
COUNTES DE LA LUNE VAGUE APRES LA PLUIE 1937			18H00				20H15 CC Université
HISTOIRE DU JAPON RAContE PAR UNE MOTSE DE BAR 1945			18H00				18H00
VOYAGE A TOKYO 2015	20H15 (CC Université)				18H00		17H45
AGENDA							
LA BELLE AU BOIS DORMANT 1900 (Kinderkin)				14H15			
COUNTES DE LA LUNE VAGUE APRES LA PLUIE 1937							20H15 CC Université
J'AI TUE MA MERE 1940 (Odyssée Psychanalytique)						20H15 + débat	
JEUX INTERDITS 1926 - Révisé J.L. Bré - hommage à Narciso Yepes				20H10 Révisé			
POUR TON ANNIVERSAIRE 1923 (CC Lycées)			18H30 (CC Lycées)				18H00 CC Charles
VOYAGE A TOKYO 2015 (CC Université)	20H15						
CINOCHES DES GOSSES							
JEUX INTERDITS 1926	10H45 - 14H00		20H10 Révisé	10H45		11H10	
LE SECRET DE TERABITHIA 1938	10H30 - 14H10			10H30 - 14H00		11H10	

SEMAINE DU 4 AU 10 FEVRIER 2015

LES FILMS	MERCREDI 04	JEUDI 05	VENDREDI 06	SAMEDI 07	DIMANCHE 08	LUNDI 09	MARDI 10
10^e MOIS DU CINEMA ALLEMAND ET GERMANOPHONE							
LE CABINET DU DOCTEUR CALIGARI 1929	18H45		17H10		12H40		22H15
ENTRE DEUX MONDES 1938			22H30		20H20		
L'ETRANGE PETIT CHAT 1912	17H30	15H40			12H15		19H40
L'EXPERIENCE BLOCHER 1940					18H40		12H15
DE L'AUTRE COTE DU MUR 1942	20H15				19H30		22H20
D'UNE VIE A L'AUTRE 1937		18H30	14H00				14H00
GOLD 1940		12H15			20H15		
HENRICH HIMMLER - THE DECENT ONE 1938	22H00	14H00	12H15	12H15	18H45	14H00	12H15
MASTER OF THE UNIVERSE 1928		12H15	18H40	18H45		19H40	
ROSA LUXEMBURG 2013							18H45
UN PROF PAS COMME LES AUTRES 1959	19H30			20H10		14H15	
UN WEEK-END EN FAMILLE 1928		17H00	19H40				17H00

Du 14 janvier au 10 février 2015

10^e Mois du cinéma allemand et germanophone



D'une vie à l'autre

(Zwei lieben)
de Georg Haas
avec Jüliane Köhler, Liv Ullmann, Sven Nordin
Allemagne - 2013 - 1h37 - UOST
Europe 1990, le mur de Berlin est tombé. Katrine a grandi en Allemagne de l'Est, et vit en Norvège depuis 20 ans. Elle est le fruit d'une relation entre une norvégienne et un soldat allemand pendant la Seconde Guerre Mondiale. A sa naissance, elle a été placée dans un orphelinat réservé aux enfants aryens. Elle parvient à s'échapper de la RDA des années plus tard pour rejoindre sa mère. Mais, quand un avocat lui demande de témoigner dans un procès contre l'Etat norvégien au nom de ces "enfants de la honte", curieusement, elle refuse.



Rosa Luxemburg

de Margarethe von Trotta
avec Barbara Sukowa, Daniel Olbrychski, Otto Sander
Allemagne - 1985 - 2h03 - UOST
Née juive polonaise en 1871, naturalisée allemande par un mariage blanc, Rosa Luxemburg joue un rôle déterminant au sein du Parti Social Démocrate allemand. Ardente pacifiste, malgré de nombreux emprisonnements, elle reste fidèle à ses idées qu'elle développe dans des articles et des ouvrages. Incarcérée pendant la guerre, elle est libérée en 1918 et crée le mouvement Spartakus avec Karl Liebknecht. C'est avec lui qu'elle est arrêtée et assassinée le 15 janvier 1919.
Copie issue des collections de la Cinémathèque de Toulouse.
Projection-débat **lundi 19 janvier, 20h00,**
en présence de la réalisatrice Margarethe von Trotta



Entre deux mondes

(Zwischen Welten)
de Feo Aladag
avec Ronald Zehrfeld, Mhoshin Ahmad, Saïda Barmaki
Allemagne - 2014 - 1h38 - UOST
Jesper, un officier allemand, a perdu son frère au combat dans la poudrière afghane. Pourtant, il accepte d'y retourner avec les forces de l'OTAN. Jesper et sa troupe sont chargés de protéger un village. Avec l'aide du jeune Tarik, qui lui sert d'interprète, il tente de gagner la confiance de la communauté et des chefs locaux. Mais plus que jamais, il découvre le fossé qui sépare ces deux mondes. Lorsque Tarik et sa sœur Nala sont menacés par les talibans, Jesper doit choisir entre obéir à sa conscience ou se soumettre aux ordres.



Le Cabinet du Docteur Caligari

(Das Cabinet des Dr. Caligari)
de Robert Wiene
avec Werner Krauss, Conrad Veidt, Lil Dagover
Allemagne - 1919 - 1h29 - Muet UOST
Dans une fête foraine, vers 1830, le Docteur Caligari exhibe Cesare, un somnambule. Celui-ci prédit à un étudiant, Alan, qu'il vivra jusqu'à l'aube. Il est en effet assassiné dans son lit. Son ami Francis soupçonne Caligari. La jeune fille que convoitaient Alan et Francis est enlevée par Cesare. Poursuivi, le somnambule s'échoue après avoir abandonné son fardeau. Francis poursuit Caligari qui se réfugie dans un asile de fous, dont il s'avère être le directeur... Un grand classique.



Heinrich Himmler The Descent one

(Der Anständige)
de Vanessa Lapa
Israël / Allemagne / Autriche - 2014 - 1h36 - UOST
Le 6 mai 1945, des soldats de l'armée américaine investissent la maison de Himmler, à Gmund en Allemagne. Ils y découvrent des centaines de lettres personnelles, de journaux intimes et de photos. Le film s'est fondé sur ces documents pour esquisser sa biographie et révéler l'état d'esprit, les plans et les secrets du Reichsführer SS, architecte de la Solution Finale: Heinrich Himmler.
Comment ce jeune bourgeois catholique, nationaliste de la classe moyenne, est-il devenu le bras droit d'Hitler responsable de la mort de millions de Juifs, d'homosexuels, de Communistes et de Roms? Comment est née son idéologie? Comment se voyait-il et comment était-il perçu par sa femme Margarete, sa fille Gudrun et sa maîtresse Hedwig?
Comment un homme qui se réferait souvent aux soi-disant vertus germaniques telles que l'ordre, la correction et le respect, pouvait-il écrire à sa femme en pleine guerre et durant l'Holocauste: "Malgré toute cette charge de travail, je suis en forme et je dors très bien." ? Comment un homme peut-il se voir comme un héros alors qu'il n'est rien d'autre qu'un meurtrier de masse ?



De l'autre côté du mur

(Westen)
de Christian Schwachow
avec Jördis Triebel, Alexander Scheer, Tristan Göbel
Allemagne - 2013 - 1h42 - UOST
Fin des années 70, quelques années après la mort de son fiancé, Nelly décide de fuir la RDA avec son fils afin de laisser ses souvenirs derrière elle. La jeune femme croit à un nouveau départ de l'autre côté du mur, mais en Occident où elle n'a aucune attache, son passé va la rattraper... La jeune femme va-t-elle enfin réussir à trouver la liberté ?



L'Étrange petit chat

(Das merkwürdige Hätzchen)
de Ramon Zürcher
avec Jenny Schily, Mila Kasalo, Finjorka Strechel
Allemagne - 2013 - 1h12 - UOST
Simon et Karin rendent visite à leurs parents et à leur petite sœur Clara dans leur appartement berlinois. Ces retrouvailles apparemment ordinaires font basculer les personnages dans un monde étrange où se déploie une exaltante chorégraphie du quotidien.



L'Expérience Blocher

de Jean-Sébastien BRON
Suisse/France - 2013 - 1h40 - UOST
L'Expérience Blocher, c'est l'histoire du leader politique le plus haï et admiré de Suisse. C'est aussi l'histoire d'un face à face, étrange et singulier, entre un réalisateur et un homme de pouvoir. Une fable sur le pouvoir qui capture l'esprit d'une époque où, partout dans cette Europe en crise, se lève le vent des nationalismes.



Gold

de Thomas Arslan
avec Nina Hoss, Marko Mandic, Peter Kurth
Allemagne - 2013 - 1h40 - UOST
Canada, été 1898. En pleine Ruée vers l'Or du Klondike, Emily Meyer rejoint un groupe d'immigrés allemands pour entamer une chevauchée périlleuse à la recherche du précieux minerai. Animés par l'espoir d'une vie meilleure, Emily et son équipage s'enfoncent au cœur des grands espaces canadiens.



Master of the Universe

(Der Banker: Master of the Universe)
de Marc Bauder
Allemagne/Autriche - 2013 - 1h28 - UOST
Rainer Voss était l'un des principaux banquiers d'affaires allemands. A lui seul, il gérait plus d'un million d'Euros de profit chaque jour. Aujourd'hui, dans une tour désertée du quartier financier de Francfort, il se raconte : son ascension dans les années 1980, la libéralisation à outrance, la dérégulation et les «innovations financières» qui ont pu offrir à leurs initiateurs la sensation d'être les véritables «maîtres de l'univers».



La Belle au bois dormant

(Dornröschen)
d'Oliver Dieckmann
avec Lotte Flack, François Goeske, Hannelore Elsner
Allemagne - 2009 - 1h00 - UOST
Comme l'a prédit la méchante fée, la Princesse tombe dans un sommeil long de cent ans le jour de son 15ème anniversaire. Certains princes ont déjà tenté de sauver la Princesse, mais en vain. Cent ans plus tard, c'est Fynn, un vaillant garçon d'écurie, qui s'attèle à la tâche.
Mardi 20 janvier, 14h15 et samedi 24 janvier, 14h15,
KinderKino en partenariat avec le Goethe Institut



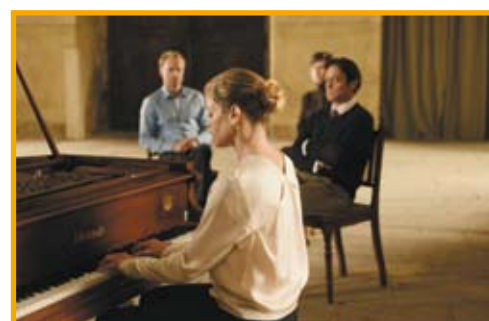
Un prof pas comme les autres

(Fack ju Göhnte)
de Bora Dagtekin
avec Elyas III Berek, Karoline Herfurth, Hatjo Riemann
Allemagne - 2013 - 1h59 - UOST
Zeki Müller, petit escroc, sort de prison avec pour seul but de retrouver un butin qu'il a enterré. Le problème est que depuis, un gymnase s'est construit au-dessus. Afin de récupérer son argent, Zeki n'a pas d'autre choix que de se faire embaucher comme enseignant suppléant dans l'école dont dépend le gymnase. Il devient ainsi le pire enseignant de tous les temps. La nuit, Zeki creuse secrètement ; La journée, il utilise des méthodes peu orthodoxes pour amener des élèves indisciplinés sur la bonne voie. Cette approche pédagogique est condamnée par sa collègue Lisj, enseignante peu respectée qui va trouver en Zeki, non seulement un allié mais également une personne douée d'une certaine intégrité morale.



Un week-end en famille

(Was bleibt)
de Hans-Christian Schmid
avec Lars Eidinger, Corinna Harfouch, Sebastian Zimmer, Ernst Stötzner
Allemagne - 2012 - 1h28 - UOST
Marko, la trentaine, écrivain, vit à Berlin et ne rend que rarement visite à sa famille installée dans les environs de Bonn. Venu passer un week-end chez eux avec son fils, il retrouve Günter, son père éditeur, Jakob, son jeune frère dentiste resté auprès de ses parents, et Gitte, sa mère psychologiquement fragile depuis des années qui, à la surprise de tous, annonce sa décision d'arrêter son traitement thérapeutique. Cette annonce va bouleverser l'équilibre familial...



Pour ton anniversaire

(Zum Geburtstag)
de Denis Dercourt
avec Mark Waschke, Marie Bäumer, Sylvester Groth, Sophie Rois
Allemagne/France - 2013 - 1h23 - UOST
Début des années 80, Allemagne de l'Est. Paul, le jour de ses 16 ans, passe un pacte avec son ami Georg, qui doit quitter la ville : il pourra sortir avec sa petite amie Anna, à condition qu'il lui rende à l'identique quand Georg le souhaitera. Trente ans plus tard, Paul vit heureux avec Anna et leurs deux enfants. Georg réapparaît soudain à la tête du service où travaille Paul. Est-il revenu pour reprendre Anna...?
Mardi 20 janvier et jeudi 22 janvier, 18h30,
Ciné-Club des lycées



Du 14 janvier au 10 février 2015



Les Combattants

de Thomas Caillay
avec Riddle Haenel, Kévin Azais, Antoine Laurent
France - 2014 - 1h38
Entre ses potes et l'entreprise familiale, l'été d'Arnaud s'annonce tranquille... Tranquille jusqu'à sa rencontre avec Madeleine, aussi belle que cassante, bloc de muscles tendus et de prophéties catastrophiques. Il ne s'attend à rien ; elle se prépare au pire. Jusqu'au suivre alors qu'elle ne lui a rien demandé? C'est une histoire d'amour. Ou une histoire de survie. Ou les deux.



La Fièvre des Particules

(Particie Fever)
de Mark Levinson
avec Martin Aleksa, Ilma Rikani-Hamed, Savas Dimopoulos
Etats-Unis - 2014 - 1h39 - UOST
La Fièvre des Particules suit dans l'intimité six brillants scientifiques cherchant à démêler les mystères de l'Univers. A travers leurs succès et leurs échecs, nous découvrons la plus importante et fascinante avancée scientifique du monde vers l'infiniment petit.
Projections-débats **jeudi 22 janvier à 20h15**
et jeudi 29 janvier à 20h15 en partenariat avec
l'institut pluridisciplinaire Hubert Curien



Trois cœurs

de Benoît Jacquot
avec Benoît Poelvoorde, Charlotte Gainsbourg, Chiara Mastroianni
France - 2014 - 1h46
Dans une ville de province, une nuit, Marc rencontre Sylvie alors qu'il a raté le train pour retourner à Paris. Ils errent dans les rues jusqu'au matin, parlant de tout sauf d'eux-mêmes, dans un accord rare. Quand Marc prend le premier train, il donne à Sylvie un rendez-vous, à Paris, quelques jours après. Ils ne savent rien l'un de l'autre. Sylvie ira à ce rendez-vous, et Marc, par malheur, non. Il la cherchera et trouvera une autre, Sophie, sans savoir qu'elle est la sœur de Sylvie...



Un homme très recherché

(A Most Wanted Man)
d'Anton Corbijn
avec Philip Seymour Hoffman, Rachel McAdams, Willem Dafoe
Royaume-Uni - 2014 - 2h02 - UOST
Plus de dix ans après les attentats du 11 Septembre 2001, la ville de Hambourg a du mal à se remettre d'avoir abrité une importante cellule terroriste à l'origine des attaques contre le World Trade Center. Lorsqu'un immigré d'origine russo-tchétchène, ayant subi de terribles sévices, débarque dans la communauté musulmane de Hambourg pour récupérer la fortune mal acquise de son père, les services secrets allemands et américains sont en alerte.



Mucize

de Mahsun Kirmizigül
avec Talat Bulut, Ilker Turak, Mahsun Kirmizigül
Turquie - 2014 - 2h17 - UOST
En 1961 le professeur Mahir est transféré dans un village où il n'y a même pas d'école. Fort mécontent de cette situation, il décide de construire une école avec l'aide d'Aziz, un handicapé. La seule condition du professeur Mahir est que les femmes puissent aller à l'école. Puis un jour la neige tombe, et chacun se retrouve face à son destin...

Ciné-récital

Récital de Jean-Luc Bredet en hommage à Narciso Yepes
Vendredi 23 janvier 2015 à 20h10 suivi de la projection de *Jeux interdits*



Jeux interdits

de René Clément
avec Brigitte Fossey, Georges Poujouly, Aiméée
France - 1952 - 1h26
Les parents de la petite Paulette sont tués lors des bombardements de juin 1940, dans le centre de la France. La fillette de cinq ans est recueillie par les Dollé, une famille de paysans. Elle devient l'amie de leur jeune fils de onze ans, Michel. Après avoir enterré le chien de Paulette dans un vieux moulin abandonné, les deux enfants constituent peu à peu un véritable cimetière pour insectes et petits animaux. Les problèmes commencent lorsque Michel se met à voler des croix pour en orner les tombes du cimetière miniature. Un grand classique beau et émouvant, à voir et revoir.



Du 14 janvier au 10 février 2015



Histoire du Japon racontée par une hôtesse de bar

(Nippon sengoshi-Madamu Onboro no seikatsus)
de Shohei Imamura
avec Tami Kikawa, Etsuko Kikawa, Rieimi Kikawa
Japon - 1970 - 1h45 - UOST
Imamura recueille lui-même les confessions d'une femme hennée et la confronte aux principaux faits historiques de la fin de la Seconde Guerre mondiale aux années soixante-dix. Elle se souvient des événements en liaison avec sa vie personnelle qui a toujours été marquée par l'occupation américaine.
Projection-débat **Ciné-club Université, mardi 3 février à 20h20 en présence d'Eric Galmard, professeur à l'Université de Strasbourg**



Voyage à Tokyo

(Tokyo monogatari)
de Yasujiro Ozu
avec Chishu Ryu, Setsuko Hara, Chieko Higashiyama
Japon - 1953 - 2h15 - UOST
Un couple âgé entreprend un voyage pour rendre visite à ses enfants. D'abord accueillis avec les égards qui leur sont dus, les parents s'avèrent bientôt dérangeants. Seule Noriko, la veuve de leur fils mort à la guerre, trouve du temps à leur consacrer. Les enfants, quant à eux, se cotisent pour leur offrir un séjour dans la station thermale d'Atami, loin de Tokyo...

Projection-débat **Ciné-club Université, mercredi 21 janvier à 20h15 en présence d'Eric Galmard, professeur à l'Université de Strasbourg**



L'Anguille

(Unagi)
de Shohei Imamura
avec Koji Yakucho, Ilisa Scimitza, Fujio Tsuneta
Japon - 1996 - 1h57 - UOST
Takuro Yamashita, après huit ans passés en prison pour le meurtre de sa femme adultère, est mis en liberté conditionnelle. Il ouvre un salon de coiffure dans la banlieue de Tokyo mais reste obstinément mutique, ne se livrant qu'à l'anguille qu'il a apprivoisée durant sa captivité. Keiko, une jeune femme qu'il sauve du suicide, devient son assistante et égale bientôt le salon et la vie solitaire de Takuro. Mais le passé, avec ses démons, va ressurgir pour chacun d'eux...
Palmé d'or Festival de Cannes 1997.
Projection-débat **Ciné-club Université, lundi 9 février à 20h15 en présence d'Eric Galmard, professeur à l'Université de Strasbourg**



Contes de la lune vague après la pluie

(Ugetsu Monogatari)
de Kenji Mizoguchi
avec Machiko Kyo, Masayuki Mori, Kinuyo Tanaka
Japon - 1953 - 1h37 - UOST
Le Japon au 16^{ème} siècle. Deux couples de paysans sont pris dans la guerre civile et partent pour la ville. Kenjiro le potier rencontre la princesse Wakasa au marché et en tombe éperdument amoureux. Elle l'entraîne dans son manoir. Mais Kenjiro apprendra à ses dépens à ne pas se fier aux apparences. Quant à Tobet le paysan, abandonnant sa femme qui finira prostituée, il cherche à devenir samouraï pour se couvrir d'une gloire facile...

Projection-débat **Ciné-club Université, mardi 27 janvier à 20h15 en présence d'Eric Galmard, professeur à l'Université de Strasbourg**

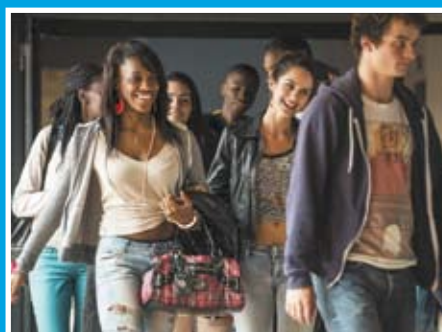


Les Amants crucifiés

(Chikamatsu monogatari)
de Kenji Mizoguchi
avec Kazuo Hasegawa, Ryoko Kagawa, Eitaro Shindo
Japon - 1954 - 1h42 - UOST
Kyoto au 18^{ème} siècle. Osan, l'épouse du grand imprimeur du Palais Impérial, demande à Mohei, l'employé préféré de son mari, de lui consentir un prêt pour aider sa famille. Mohei, qui aime en secret Osan, veut utiliser le sceau de l'imprimeur pour obtenir cet argent. Son projet frauduleux découvert, Mohei se dénonce à son patron. Mais suite à un concours de circonstances, Osan est surprise aux côtés de Mohei. Compromise mais irréprochable, lassée des infidélités de son mari, Osan préfère quitter son foyer. Mohei fuit avec elle, et va être amené, malgré leur différence de classe, à lui déclarer son amour...

70 ans de la libération d'Auschwitz

Du 14 janvier au 10 février 2015



Les Héritiers

de Marie-Castille Mention Schaar
avec Ariane Riscarde, Ahmed Dramé, Ioémie Merlant
France - 2014 - 1h45
D'après une histoire vraie. Lycée Léon Blum de Créteil, une prof décide de faire passer un concours national d'Histoire sur la déportation à sa classe de seconde la plus faible. Cette rencontre avec l'univers concentrationnaire va les transformer.
Soirée spéciale **jeudi 5 février à 20h15 en présence de Jocelyne Caballero, Ambassadeur de France auprès du Conseil de l'Europe, Nils Muiznieks, Commissaire aux Droits de l'Homme du Conseil de l'Europe, Jean-Christophe Bas, Directeur de la Citoyenneté démocratique et de la participation au Conseil de l'Europe et de Jean-Paul Costa, Président des RCA-Odyssée.**

Heinrich Himmler The Descent one

(Der Anständige)
de Vanessa Lapa
Israël / Allemagne / Autriche - 2014 - 1h36 - UOST
Comment un homme peut-il se voir comme un héros alors qu'il n'est rien d'autre qu'un meurtrier de masse ?
Cf. Mois du cinéma allemand et germanophone