

# L'Odyssée 25 ans de cinéma autrement

# odyssée

rencontres cinématographiques d'alsace

Du 17 janvier 2018 au 20 février 2018

13<sup>e</sup> mois du cinéma allemand et

Laboratoire d'Europe  
Forum Européen de Bioéthique  
Coups de cœur



## Les Ecrans de la fraternité

**Jeudi 8 février 2018 à 20h15**

Projection-débat en partenariat avec la LICRA (Ligue internationale contre le racisme et l'antisémitisme)



### To Be or Not to Be

(Jeux dangereux)

d'Ernst Lubitsch  
avec Carole Lombard, Jack Benny, Robert Stack  
USA - 1942 - 1h39 - UOST

A Varsovie en 1939, tandis que le grand acteur Joseph Tura attaque le monologue d'Hamlet « To be or not to be », le lieutenant d'aviation Sobinski quitte son fauteuil pour rejoindre la belle épouse de Tura, Maria. La guerre éclate. Sobinski est envoyé à Londres. Il tente de faire parvenir un message à Maria par l'entremise du professeur Siletski, qui est en fait un traître...

## Ciném'Action

Amis de l'Humanité  
ALSACE

**Jeudi 25 janvier 2018 à 20h15**

Projection-débat en présence de la réalisatrice Sylvestre Meinzer sur la répression anti-syndicale, en partenariat avec Les Amis de l'Humanité



### Mémoires d'un condamné

de Sylvestre Meinzer  
France - 2017 - 1h25

Jules Durand, docker-charbonnier et syndicaliste CGT, est condamné à mort en novembre 1910 pour un crime qu'il n'a pas commis. « Le Dreyfus des ouvriers » sera innocenté en 1918 par la Cour de Cassation, mais il finira ses jours à l'asile psychiatrique. De cette affaire, il n'est resté aucune trace. Dans le Havre d'aujourd'hui, Sylvestre Meinzer rencontre les hommes et les femmes qu'il aurait pu côtoyer : syndicalistes, dockers, juge, avocats, psychiatre, voisins, famille... Chacun se souvient de cette histoire et interroge sa propre mémoire, les luttes ouvrières et la justice de classe dont Jules Durand est le symbole.

## Club Cinépsy

**Lundi 5 février 2018 à 20h00**

Film présenté par le Docteur Adrien Gras  
Projection-débat en partenariat avec la Faculté de médecine de l'Université de Strasbourg



### The Misfits - Les Désaxés

de John Huston  
avec Clark Gable, Marilyn Monroe, Montgomery Clift  
USA - 1961 - 2h05 - UOST

Années 50, Reno, Nevada, capitale de l'industrie matrimoniale et des machines à sous. Une jeune divorcée se lie d'amitié avec un groupe de « misfits » (« désaxés ») composé d'un cow-boy vieillissant, d'un mécanicien au cœur brisé et d'un cavalier de rodéo usé par le temps. Le petit groupe part chasser le mustang sauvage...

Prochaine séance : *Tomboy* de Céline Sciamma, lundi 26 février 2018

## Odyssée Psychanalyse

**Lundi 29 janvier 2018 à 20h00**

Projection-débat en partenariat avec l'ACF Est



### La Maison du Dr Edwardes

(Spellbound)

d'Alfred Hitchcock  
avec Ingrid Bergman, Gregory Peck, Leo G. Carroll  
USA - 1945 - 1h50 - UOST

Constance, médecin dans un asile d'aliénés, tombe amoureuse du nouveau directeur. Cependant, elle s'aperçoit rapidement que l'homme qu'elle aime est en réalité un malade mental qui se fait passer pour le Dr Edwardes. Quand il prend conscience de son amnésie, il croit avoir tué le véritable docteur et s'enfuit de la clinique. Constance le retrouve et le cache chez son vieux professeur qui va analyser les rêves du malade et trouver l'origine de son déséquilibre.

Prochaine séance : *Jimmy P. (Psychothérapie d'un Indien des plaines)* d'Arnaud Desplechin, lundi 19 mars 2018

## Ciné SAAMS

Projections-débats en présence de Madame Sylvie Albecker, Vice-Présidente de la SAAMS

**Mardi 23 janvier 2018 à 20h15 :**  
Exhibition on Screen  
Expositions sur grand écran

### Moi, Claude Monet

(I, Claude Monet)

de Phil Grabsky  
Grande-Bretagne - 2017 - 1h27 - UOST

Grâce à la lecture de plus de 2 500 lettres, *Moi, Claude Monet* révèle de nouvelles facettes de l'homme qui a donné naissance au mouvement impressionniste grâce à un tableau et qui fut certainement l'un des peintres les plus influents et renommés du XIX<sup>e</sup> et du début du XX<sup>e</sup> siècle. Derrière ses toiles éclatantes de lumière, Monet souffrait de dépression, de solitude et songeait même au suicide. Néanmoins, à mesure qu'il développa son art et que son amour du jardinage donna lieu petit à petit au jardin majestueux de Giverny, son humour, sa perspicacité et son amour de la vie se révélèrent. Tourné à travers l'Europe, sur les lieux où il a peint, *Moi, Claude Monet* est une exploration filmique inédite et intime de certains des décors cultes les plus appréciés de l'art occidental.



**Mardi 20 février 2018 à 20h15**

### Le Grand Musée

(Das große Museum)

de Johannes Holzhausen  
Autriche - 2014 - 1h34 - UOST

*Le Grand Musée* pose un regard curieux et plein d'humour sur les coulisses de l'un des plus grands musées au monde, le Musée de l'histoire de l'art à Vienne. A l'occasion de la rénovation d'une aile du musée, le film nous plonge au cœur de cette institution colossale et nous fait partager l'intimité de ses employés. Directeur général, conservateurs, équipes de nettoyage, manutentionnaires ou historiens d'art, tous passionnés et passionnants, nous entraînent dans leur quotidien, au service des œuvres.



Séance Ciné-Saams Junior le même jour à 9h00.

## La BNU fait son cinéma



**Mercredi 24 janvier 2018 à 20h15**

Projection-débat en présence d'un responsable de la BNU



### Ivanhoé

(Ivanhoe)

de Richard Thorpe  
avec Elizabeth Taylor, Robert Taylor  
USA - 1952 - 1h46 - UOST

Parti combattre en Terre sainte, le roi d'Angleterre, Richard Cœur de Lion, disparaît mystérieusement. Son fidèle chevalier, Ivanhoé, part alors à sa recherche et retrouve sa trace en Autriche où le souverain est retenu captif par le redoutable duc Léopold. Aidé par son allié Robin des Bois, le courageux cavalier va tout mettre en œuvre pour libérer son roi.

**Mercredi 7 février 2018 à 20h15**

### Le Château de l'araignée

(Kumonosu-jô)

d'Akira Kurosawa  
avec Toshiro Mifune, Isuzu Yamada, Minoru Chiaki  
Japon - 1957 - 1h50 - UOST

Dans le Japon du XVI<sup>e</sup> siècle, deux généraux, Washizu et Miki, se perdent dans les brumes d'une forêt au retour d'une bataille. Ils rencontrent une sorcière qui leur fait les plus surprenantes prédictions...

Prochaine séance : *Contes de la lune vague après la pluie* de Kenji Mizoguchi vendredi 23 mars 2018