

So British!

Du 21 juin au 11 juillet 2017



45 ans

(45 Years)

de Andrew Haigh
avec Charlotte Rampling, Tom Courtenay, Geraldine James
Royaume-Uni – 2015 – 1h35 – UOST

Kate et Geoff Mercer sont sur le point d'organiser une grande fête pour leur 45e anniversaire de mariage. Pendant ces préparatifs, Geoff reçoit une nouvelle : le corps de Katy, son premier grand amour, disparu 50 ans auparavant dans les glaces des Alpes, vient d'être retrouvé. Cette nouvelle va alors bouleverser le couple et modifier doucement le regard que Kate porte sur son mari...



L'Esprit de 45

(The Spirit of '45)

de Ren Loach
Royaume-Uni – 2013 – 1h43 – UOST

L'année 1945 a marqué un tournant dans l'histoire de la Grande-Bretagne. L'unité de son peuple pendant les combats de 1939-1945, et le souvenir douloureux de l'entre-deux-guerres ont conduit à l'émergence d'un nouvel idéal social. La fraternité est ainsi devenue le mot d'ordre de cette époque. *L'Esprit de 45* entend mettre en lumière et rendre hommage à un moment clé de l'histoire du Royaume-Uni, marqué par un sentiment de solidarité sans précédent dont l'impact a été significatif pendant de nombreuses années.



Le Lion en hiver

(The Lion in Winter)

de Anthony Harvey
avec Katharine Hepburn, Peter O'Toole, Anthony Hopkins
Grande-Bretagne – 1968 – 2h14 – UOST

Touraine, 1183. Le Roi d'Henri II d'Angleterre séjourne dans le Château de Chinon avec sa maîtresse Alix, demi-sœur de Philippe II Auguste Roi de France et fiancée promise pour des raisons politiques... à l'un de ses fils. Cinquante-ans, il doit résoudre le problème de sa succession. Pour dénouer une situation confuse et tendue, Henri convoque un conseil de famille, le jour de Noël. Henri II doit prendre une décision difficile dans un contexte de dissensions, de coups bas, d'alliances de circonstances afin d'éviter que son royaume ne soit divisé.

Version restaurée



Le Procès du siècle

(Denial)

de Mick Jackson
avec Rachel Weisz, Tom Wilkinson, Timothy Spall
Royaume-Uni – 2016 – 1h50 – UOST

Deborah Lipstadt, historienne et auteure reconnue, défend farouchement la mémoire de l'Holocauste. Elle se voit confrontée à un universitaire extrémiste, avocat de thèses controversées qu'il a gardée en lui durant toutes ces années surgit au grand jour lorsqu'il met la main sur Baxter dont il est persuadé qu'il est l'auteur d'une série d'agressions sur des petites filles...



The Offence

de Sidney Lumet
avec Sean Connery, Trevor Howard, Ian Bannen
Royaume-Uni – 1972 – 1h52 – UOST

L'inspecteur Johnson officie dans la police britannique depuis plus de vingt ans. Tous les meurtres et autres enquêtes dont il s'est occupé l'ont profondément marqués. Cette douleur intérieure qu'il a gardée en lui durant toutes ces années surgit au grand jour lorsqu'il met la main sur Baxter dont il est persuadé qu'il est l'auteur d'une série d'agressions sur des petites filles...



Loving

de Jeff Nichols
avec Joel Edgerton, Ruth Negga, Michael Shannon
Royaume-Unis/Etats-Unis – 2016 – 2h03 – UOST

Mildred et Richard Loving s'aiment et décident de se marier. Rien de plus naturel – sauf qu'il est blanc et qu'elle est noire dans l'Amérique ségrégationniste de 1958. L'Etat de Virginie où les Loving ont décidé de s'installer les poursuit en justice : le couple est condamné à une peine de prison, avec suspension de la sentence à condition qu'il quitte l'Etat. Considérant qu'il s'agit d'une violation de leurs droits civiques, Richard et Mildred portent leur affaire devant les tribunaux. Ils iront jusqu'à la Cour Suprême qui, en 1967, casse la décision de la Virginie. Désormais, l'arrêt "Loving v. Virginia" symbolise le droit de s'aimer pour tous, sans aucune distinction d'origine.



Moi, Daniel Blake

(I, Daniel Blake)

de Ren Loach
avec Dave Johns, Hayley Squires, Dylan McKiernan
Royaume-Uni – 2016 – 1h41 – UOST

Pour la première fois de sa vie, Daniel Blake, un menuisier anglais de 59 ans, est contraint de faire appel à l'aide sociale à la suite de problèmes cardiaques. Mais bien que son médecin lui ait interdit de travailler, il se voit signifier l'obligation d'une recherche d'emploi sous peine de sanction. Au cours de ses rendez-vous réguliers au « job center », Daniel va croiser la route de Katie, mère célibataire de deux enfants qui a été contrainte d'accepter un logement à 450km de sa ville natale pour ne pas être placée en foyer d'accueil. Pris tous deux dans les filets des aberrations administratives de la Grande-Bretagne d'aujourd'hui, Daniel et Katie vont tenter de s'entraider...

Soirée spéciale **lundi 26 Juin à 20h15, en présence de Monsieur Christopher Yvon, Ambassadeur, Représentant Permanent du Royaume-Uni auprès du Conseil de l'Europe et de Monsieur Jean-Paul Costa, Président des RCH-Odysse**



Le Pont de la rivière Kwai

(The Bridge on the River Kwai)

de David Lean
avec Alec Guinness, William Holden, Jack Hawkins
Royaume-Uni – 1957 – 2h41 – UOST

En 1943, un régiment anglais interné dans un camp de prisonniers en Birmanie est affecté à la construction d'un pont en pleine jungle. Après s'être opposé à ce projet, le colonel cède aux exigences japonaises. Il ignore que les Américains préparent le dynamitage du pont...



Secrets and mensonges

(Secrets and Lies)

de Mike Leigh
avec Brenda Blethyn, Marianne Jean-Baptiste, Timothy Spall
Royaume-Uni – 1996 – 2h22 – UOST

A la mort de sa mère adoptive, Hortense, une jeune femme noire de vingt-sept ans, décide de partir à la recherche de sa véritable mère. Elle apprend avec stupeur qu'elle a une fille de vingt ans, Roxanne, est blanche et qu'elle a une fille de vingt ans. Roxanne, avec laquelle elle vit. Quant à Cynthia, elle est paniquée quand elle apprend l'arrivée de cette enfant oubliée depuis longtemps.

Poème d'or au Festival de Connes en 1996 et Prix d'interprétation féminine.



The Young Lady

(Lady Macbeth)

de William Oldroyd
avec Florence Pugh, Cosmo Jarvis, Paul Hilton
Royaume-Uni – 2016 – 1h29 – UOST

1865, Angleterre rurale. Katherine mène une vie malheureuse d'un mariage sans amour avec un Lord qui a deux fois son âge. Un jour, elle tombe amoureuse d'un jeune palefrenier qui travaille sur les terres de son époux et découvre la passion. Habitée par ce puissant sentiment, Katherine est prête aux plus hautes trahisons pour vivre son amour impossible.



Seul dans Berlin

(Alone in Berlin)

de Vincent Perez
avec Emma Thompson, Brendan Gleeson, Daniel Brühl
France/Royaume-Uni – 2016 – 1h43 – UOST

Berlin, 1940. La ville est paralysée par la peur. Otto et Anna Quangel, un couple d'ouvriers, vivent dans un quartier modeste où, comme le reste de la population, ils tentent de faire profil bas face au parti nazi. Mais lorsqu'ils apprennent que leur fils unique est mort au front, les Quangel décident d'entrer en résistance. Aux quatre coins de la ville, ils placent des messages anonymes critiquant Hitler et son régime. S'ils sont arrêtés, ils savent qu'ils seront exécutés...



T2 Trainspotting

de Danny Boyle
avec Ewan McGregor, Ewen Bremner, Jonny Lee Miller
France/Royaume-Uni – 2017 – 1h57 – UOST

D'abord, une bonne occasion s'est présentée. Puis vint la trahison. Vingt ans plus tard, certaines choses ont changé, d'autres non. Mark Renton revient au seul endroit qu'il ait jamais considéré comme son foyer. Spud, Sick Boy et Begbie l'attendent. Mais d'autres vieilles connaissances le guettent elles aussi : la tristesse, le deuil, la joie, la vengeance, la haine, l'amitié, le désir, la peur, les regrets, l'héroïne, l'autodestruction, le danger et la mort. Toutes sont là pour l'accueillir, prêtes à entrer dans la danse...

Interdiction aux moins de 12 ans.



The Lady in the Van

de Nicholas Hytner
avec Maggie Smith, Alex Jennings, Jim Broadbent
Royaume-Uni – 2015 – 1h44 – UOST

Dans les années 1970, à Londres, Alan Bennett, auteur de pièces de théâtre, habite le quartier de Camden Town. En face de chez lui, une drôle de vieille dame vit dans une camionnette. Peu à peu, une étrange relation se développe entre eux, et Miss Shepherd finit par s'installer dans l'allée de la maison de Bennett...



The Servant

de Joseph Losey
avec Dirk Bogarde, James Fox, Sarah Miles
Royaume-Uni – 2015 – 1h55 – UOST

Tony, jeune et riche aristocrate, engage un domestique le jour même où il emménage dans sa nouvelle demeure. Son valet de chambre, Barrett, le fascine sans qu'il en ait d'abord conscience : Tony est un être fragile, superficiel, qui ne s'entend pas réellement avec sa fiancée Susan. Et Barrett, jour après jour, devient moins servile et plus indispensable...

«Un chef-d'œuvre : admirable interprétation, mise en scène subtile et efficace de Losey, scénario de Pinter d'une grande richesse sur les rapports maîtres-serviteurs et, au-delà, sur les notions de domination et d'asservissement.» Jean Tulard

Version numérique restaurée



Un traître idéal

(Our Kind Of Traitor)

de Susanna White
avec Ewan McGregor, Stellan Skarsgård, Damian Lewis
Royaume-Uni – 2016 – 1h48 – UOST

En vacances à Marrakech, un couple d'Anglais, Perry et Gail, se lie d'amitié avec un millionnaire russe nommé Dima. Ils ignorent que cet homme charismatique et extravagant blanchit l'argent de la mafia russe... Lorsque Dima demande leur aide pour livrer des informations explosives aux services secrets britanniques, la vie de Perry et Gail bascule. A travers toute l'Europe, ils se retrouvent plongés dans un monde de manipulation et de danger où chaque faux pas peut leur coûter la vie. Pour avoir une chance de s'en sortir, ils vont devoir faire équipe avec un agent anglais aux méthodes vraiment particulières...

La Jeunesse dans tous ses états

Du 21 juin au 11 juillet 2017



L'autre côté de l'espoir

(Toivon tuolla puolen)

de Mikki Haavismäki
avec Sherwan Haji, Sahari Ruusmanen, Iikka Kivela
Finlande – 2017 – 1h40 – UOST

Helsinki. Deux destins qui se croisent. Wikström, la cinquantaine, décide de changer de vie en quittant sa femme alcoolique et son travail de représentant de commerce pour ouvrir un restaurant. Khaled est quant à lui un jeune réfugié syrien, échoué dans la capitale par accident. Il voit sa demande d'asile rejetée mais décide de rester malgré tout. Un soir, Wikström le trouve dans la cour de son restaurant. Touché par le jeune homme, il décide de le prendre sous son aile.



Funny Games U.S.

de Michael Haneke
avec Naomi Watts, Tim Roth, Michael Pitt
Autriche – 2007 – 1h51 – UOST

Ann, George et leur fils Georgie sont en route vers leur résidence secondaire pour y passer l'été. Leurs voisins, Fred et Eva, sont déjà arrivés et ils décident de se retrouver tous le lendemain matin pour une partie de golf. Tandis que son mari et son fils s'affairent sur leur voilier récemment remis en état, Ann commence à préparer le dîner. Tout à coup, elle se trouve face à face avec un jeune homme extrêmement poli, Peter, un des invités de ses voisins, venu, à la demande d'Eva, lui emprunter quelques œufs. Ann s'apprête à les lui donner quand soudain, elle hésite. Comment Peter est-il entré dans leur propriété ? Les choses prennent vite un tour étrange et débouchent sur une explosion de violence.

Interdit aux moins de 16 ans



Soudain l'été dernier

(Suddenly Last Summer)

de Joseph L. Mankiewicz
avec Elizabeth Taylor, Montgomery Clift, Katharine Hepburn
Etats-Unis – 1959 – 1h54 – UOST

A la Nouvelle-Orléans en 1937, une riche veuve, Violet Venable, propose de financer l'hôpital public Lyons View si l'un de ses praticiens, le docteur Cukrowicz, accepte de pratiquer une lobotomie sur sa nièce Catherine Holly. Celle-ci est internée depuis le décès mystérieux, durant un périple estival, de Sebastian Venable, poète et fils de Mrs Venable. La version que raconte Catherine du décès de Sebastian paraît tellement loufoque, que Violet la croit folle à lier. Avec l'aide du Dr Cukrowicz, Catherine va peu à peu recouvrer la mémoire jusqu'à révéler une vérité que certains auraient préféré rester enfouie...



Chanda, une mère indienne

(Nil Battey Sannata)

de Rishuving Iyer Tiwari
avec Suwara Bhaskar, Riya Shukla, Ratna Pathak
Inde – 2015 – 1h36 – UOST

Derrière la magnifique Taj Mahal se trouvent des habitations vétustes où vivent Chanda et sa fille Appu. Chanda est une femme de ménage. Elle rêve que sa fille fasse des études pour avoir une vie meilleure. Mais lorsqu'Appu lui annonce qu'elle veut quitter l'école pour devenir aussi femme de ménage, Chanda prend la décision surprenante de retourner à l'école dans la classe de sa fille, pour la convaincre de poursuivre ses études.



Tu dors Nicole

de Stéphane Laffleur
avec Julianne Côté, Catherine St-Laurent, Marc-André Grondin
Canada – 2013 – 1h33

Profitant de la maison familiale en l'absence de ses parents, Nicole passe paisiblement l'été de ses 22 ans en compagnie de sa meilleure amie Véronique. Alors que leurs vacances s'annoncent sans surprise, le frère aimé de Nicole débarque avec son groupe de musique pour enregistrer un album. Leur présence envahissante vient rapidement ébranler la relation entre les deux amies. L'été prend alors une autre tournure, marqué par la canicule, l'insomnie grandissante de Nicole. Tu dors Nicole observe avec humour le début de l'âge adulte et son lot de possibles.



Get out

de Jordan Peele
avec Daniel Kaluuya, Allison Williams, Catherine Keener
Etats-Unis – 2017 – 1h44 – UOST

Couple mixte, Chris et sa petite amie Rose filent le parfait amour. Le moment est donc venu de rencontrer la belle-famille, Missy et Dean lors d'un week-end sur leur domaine dans le nord de l'Etat. Chris commence par penser que l'atmosphère tendue est liée à leur différence de couleur de peau, mais très vite une série d'incidents de plus en plus inquiétants lui permet de découvrir l'inimaginable.

Interdit aux moins de 12 ans



Little Boy

de Alejandro Monteverde
avec Jakob Salvati, Emily Watson, Tom Wilkinson
Etats-Unis – 2015 – 1h46 – UOST

Alors que son père vient de partir pour la deuxième guerre mondiale, Pepper, petit garçon de huit ans reste inconsolable. Avec la naïveté de son âge, il est prêt à tout pour faire revenir son père coûte que coûte...



The Fits

de Anna Rose Holmer
avec Royalty Hightower, Alexis Deblett, Da'Sean Minor
Etats-Unis – 2016 – 1h12 – UOST

Toni, 11 ans, s'entraîne dans la salle de boxe de son grand frère. Elle découvre qu'à l'étage au-dessus, un groupe de filles apprennent une variante très physique du hip hop, le drill. Attirée par leur énergie, leur force, leur assurance, Toni abandonne peu à peu la boxe pour la danse...



Le Ciel attendra

de Marie-Castille Mouton-Schaar
avec Sandrine Bonnaire, Ioémie Merlant, Clotilde Courau
France – 2016 – 1h45

Sonia, 17 ans, a failli commettre l'irréparable pour «garantir» à sa famille une place au paradis. Mélanie, 16 ans, vit avec sa mère, aime l'école et ses copines, joue du violoncelle et veut changer le monde. Elle tombe amoureuse d'un «prince» sur internet. Elles pourraient s'appeler Anaïs, Manon, Leïla ou Clara, et comme elles, croiser un jour la route de l'embrièvement... Pourraient-elles en revenir ?



Yourself and yours

(Dangsinjasingwa Dangsinui Geot)

de Hong Sangsoo
avec Kim Jooheek, Lee Youyoung, Yu Junsang
Corée du Sud – 2016 – 1h26 – UOST

Le peintre Youngsoo apprend que sa petite amie Minjung a bu un verre avec un homme et s'est battue avec lui. Le couple se dispute et Minjung s'en va, déclarant qu'il est préférable qu'ils ne se voient plus pendant un certain temps. Le lendemain, Youngsoo part à sa recherche, en vain. Pendant ce temps, Minjung (ou des femmes qui lui ressemblent) rencontre d'autres hommes...

Prix du meilleur réalisateur - Festival de San Sebastian 2016