

Cinoche des gosses

Du 5 au 25 novembre 2014



Belle et Sébastien
de Nicolas Hanier
avec Félix Bossuet, Tchêty Hango,
Marquais Châteleur
France - 2013 - 1h44



Basil, détective privé
(The Great Mouse Detective)
de Burny Mattinson (Walt Disney)
USA - 1986 - 1h17 - UF

Ca se passe là-haut, dans les Alpes. Ca se passe là où la neige est immaculée, là où les chamois courent les marmottes, là où les sommets tutoient les nuages. Ca se passe dans un village paisible jusqu'à l'arrivée des Allemands. C'est la rencontre d'un enfant solitaire et d'un chien sauvage. C'est l'histoire de Sébastien qui apprivoise Belle. À partir de 10 ans

En 1897 à Londres, Basil, la souris détective, est appelé à l'aide par Olivia. En effet, celle-ci a été témoin de l'enlèvement de son père, l'inventeur M. Flaversham, par une inquiétante chauve-souris. L'enquêteur comprend alors qu'il s'agit de Fidget, le sous-frère de l'ignoble Ratigan... Ce dernier a pour ultime dessein de prendre la place de la Reine des Souris ! Basil va alors tout faire pour l'en empêcher et ramener M. Flaversham sain et sauf auprès de sa fille.

★ À partir du 26 novembre
★ Noël à l'Odyssee, du 26 novembre 2014 au 4 janvier 2015



Charlot Festival (de Noël)
Trois classiques
de Charlie Chaplin
avec Charlie Chaplin,
Cino Purificato, Eric Campbell
USA - 1917 - 1h09 - U01



**L'Apprenti Père Noël
et le flocon magique**
de Luc Uricclacqua
France - 2013 - 1h25

Cette fois, c'est officiel : Nicolas est le nouveau père Noël. Sacré responsabilité pour un petit garçon de sept ans ! Mais à deux jours de sa première tournée, Nicolas doit faire face à une terrible crise. Aux quatre coins du monde, la magie de Noël est en train de disparaître, et c'est lui qui en est la cause ! Car Nicolas a contracté la maladie des enfants qui veulent grandir trop vite : la grande-personnolose ! Le conseil des anciens pères Noël est contraint de le démettre de ses fonctions de toute urgence. Nicolas va devoir retrouver sa place au plus vite et sauver Noël.

Charlot patine (The Rink)
L'Emigrant (The Immigrant)
Charlot Policeman (Easy Street)

SEMAINE DU 5 AU 11 NOVEMBRE 2014

LES FILMS	MERCREDI 5	JEUDI 6	VENREDI 7	SAMEDI 8	DIMANCHE 9	LUNDI 10	MARDI 11
DÉMOCRATIE & POLITIQUE AU CINÉMA 3							
CLEVELAND CONTRE WALL STREET 1H38	20H10	23H00	22H50	22H10	22H00		22H30
COMME DES LIONS DE PERRE À L'ENTRÉE DE LA NUIT 1H27	20H15	14H00	18H45	12H15	22H00		
DÉMOCRATIE ANNÉE ZÉRO 1H38	12H15	18H00	20H15 + débat			12H15	
BROT SANGLES FEU - LE JOUR LE PLUS LONG D'ÉROGON 1H40	22H00		12H15-22H10	18H00	16H40	22H00	20H10
JIMMY'S HALL 1H49	15H50	15H30	20H15 + débat	20H00	15H50	22H00	
L'ALLEMAGNE EN AUTOMNE 2H03				20H15 + débat	20H00	12H30	18H45
LES FEMMES DE VISEGRAD 1H22		20H00 + débat					
MARGIN CALL 1H47	12H15	18H30 (cc Lycées)	14H10	22H30	20H00	20H00	12H15
MILLENIUM. LE FILM 2H32	15H40	14H00	18H10		14H00	14H00	16H20
QU'ALLEZ-VOUS FAIRE DE VOS JOURS ? JEAN JURETS 0H52		17H40			13H00		19H00
REMYSE DU PRIX FALCONE	10H00						
SACCO ET WANZETTI 2H04	22H00	16H45	17H50	15H40	22H15	16H40	14H10
SUR LES PAS D'ALBERT LONDRES 0H52	18H30 + débat						
23e QUINZAINE DU CINÉMA GREC							
L'ARRÊT ET LA BALANÇOIRE 1H48	12H15				20H15	18H10	16H00
AT HOME 1H43			12H15		14H00	20H15	14H10
COMME DES LIONS DE PERRE À L'ENTRÉE DE LA NUIT 1H27	20H15	14H00	18H45	12H15	22H00		
L'ENNEMI EN MOI 1H47		12H15	20H20		18H20	18H10	12H15-22H00
SEPTEMBER. UNE FEMME SEULE 1H39						12H15	20H15 + débat
XENA 2H08	18H00	22H30	14H00	15H50		14H00	18H00
17e MOIS DU DOCUMENTAIRE DE CRÉATION							
CLEVELAND CONTRE WALL STREET 1H38	20H10	23H00	22H50	22H10	22H00		22H30
COMME DES LIONS DE PERRE À L'ENTRÉE DE LA NUIT 1H27	20H15	14H00	18H45	12H15	22H00		
DÉMOCRATIE ANNÉE ZÉRO 1H38	12H15	18H00	20H15 + débat			12H15	
BROT SANGLES FEU - LE JOUR LE PLUS LONG D'ÉROGON 1H40	22H00		12H15	18H00	22H00	20H10	
QU'ALLEZ-VOUS FAIRE DE VOS JOURS ? JEAN JURETS 0H52		17H40			13H00		19H00
L'ESPOIR VOILÉ 0H55			18H10 + débat				
AGENDA							
JE VEUX SEULEMENT QUE VOS MÂMES 1H30 (cc Université)	20H20						
CINOCHES DES GOSSÉS							
BASIL, DÉTECTIVE PRIVÉ 1H17	10H50-14H15			10H50-14H15	11H10		10H50
BELLE ET SÉBASTIEN 1H44	14H00			14H00	11H10		10H30

SEMAINE DU 12 AU 18 NOVEMBRE 2014

LES FILMS	MERCREDI 12	JEUDI 13	VENREDI 14	SAMEDI 15	DIMANCHE 16	LUNDI 17	MARDI 18
DÉMOCRATIE & POLITIQUE AU CINÉMA 3							
CLEVELAND CONTRE WALL STREET 1H38		18H45	12H15		22H10		
COMME DES LIONS DE PERRE À L'ENTRÉE DE LA NUIT 1H27	22H00				13H00	22H00	
DÉMOCRATIE ANNÉE ZÉRO 1H38	22H45				18H00	18H10	12H15
BROT SANGLES FEU - LE JOUR LE PLUS LONG D'ÉROGON 1H40	18H00	12H15			16H00	16H40	
JIMMY'S HALL 1H49	18H00	22H00		22H20	20H15	20H30	22H00
L'ALLEMAGNE EN AUTOMNE 2H03	12H15		16H40	16H40	12H15	20H30 (cc Amnesty)	
MARGIN CALL 1H47	22H30		22H30	20H15	18H15		
MILLENIUM. LE FILM 2H32	15H20	16H10	14H00	15H30	17H40		14H00
QU'ALLEZ-VOUS FAIRE DE VOS JOURS ? JEAN JURETS 0H52					12H40		
SACCO ET WANZETTI 2H04	14H00			20H15	13H50	22H30	
UN PEUPLE VISE 1H39 Semaine de l'Égalité		20H15 + débat					
23e QUINZAINE DU CINÉMA GREC							
L'ARRÊT ET LA BALANÇOIRE 1H48	16H00		18H20		16H20		14H00
AT HOME 1H43		18H15	14H10	20H30	20H00	16H20	22H00
COMME DES LIONS DE PERRE À L'ENTRÉE DE LA NUIT 1H27	22H00				13H00	22H00	
L'ENNEMI EN MOI 1H47	20H10	16H20	22H00		18H10	20H00	20H10
SEPTEMBER. UNE FEMME SEULE 1H39		20H10	22H15		14H40		
XENA 2H08	18H00	14H10	18H00	22H00		14H10	16H00
17e MOIS DU DOCUMENTAIRE DE CRÉATION							
CLEVELAND CONTRE WALL STREET 1H38		18H45	12H15		22H10		
COMME DES LIONS DE PERRE À L'ENTRÉE DE LA NUIT 1H27	22H00				13H00	22H00	
DÉMOCRATIE ANNÉE ZÉRO 1H38	22H45				18H10	18H10	12H15
BROT SANGLES FEU - LE JOUR LE PLUS LONG D'ÉROGON 1H40	12H15				16H00	16H40	
QU'ALLEZ-VOUS FAIRE DE VOS JOURS ? JEAN JURETS 0H52					12H40		
L'ESPOIR VOILÉ 0H55			20H15 + débat				
AGENDA							
CASQUE D'OR 1h36	12H15		12H15			18H30 (cc Onicarte)	
Germanofilm : LA TOUR ET II 3h00		20H30		17H20			
INCENDIES 2H10 (cc Théâtre)						18H15	
L'ARGENT 1H25 (cc Université)		20H20					12H15
LE DIABLE AU CORPS 1H50	12H15		18H15 (cc Librairie)			12H15	
National Theatre London : SKYLIGHT 2H45	20H00						18H30
CINOCHES DES GOSSÉS							
BASIL, DÉTECTIVE PRIVÉ 1H17	10H50-14H00			10H50-14H10	11H10		
BELLE ET SÉBASTIEN 1H44	10H30-14H10			10H30-14H10	11H10		

Cinéma Odyssee

3 rue des Francs-Bourgeois - Strasbourg - Tél. 03 88 75 10 47

Informations : cinemaodyssee.com

SEMAINE DU 19 AU 25 NOVEMBRE 2014

LES FILMS	MERCREDI 19	JEUDI 20	VENREDI 21	SAMEDI 22	DIMANCHE 23	LUNDI 24	MARDI 25
DÉMOCRATIE & POLITIQUE AU CINÉMA 3							
CLEVELAND CONTRE WALL STREET 1H38		22H45				12H15	
COMME DES LIONS DE PERRE À L'ENTRÉE DE LA NUIT 1H27			12H15			22H30	20H15 + débat
DÉMOCRATIE ANNÉE ZÉRO 1H38			16H20	22H30	18H10	22H30	18H20
BROT SANGLES FEU - LE JOUR LE PLUS LONG D'ÉROGON 1H40	12H15		20H00		22H30		22H30
JIMMY'S HALL 1H49	22H00		14H10		20H00	16H50	18H10
L'ALLEMAGNE EN AUTOMNE 2H03				12H15			12H15
LES FEMMES DE VISEGRAD 1H22				20H40	22H30		
MARGIN CALL 1H47		16H40			20H40		
MILLENIUM. LE FILM 2H32	15H30	14H00	22H00	15H20	13H30	14H10	
QU'ALLEZ-VOUS FAIRE DE VOS JOURS ? JEAN JURETS 0H52					12H30	19H00	
SACCO ET WANZETTI 2H04	18H00		18H00	18H00	17H20	22H00	14H00
23e QUINZAINE DU CINÉMA GREC							
L'ARRÊT ET LA BALANÇOIRE 1H48			14H10			14H10	
AT HOME 1H43		14H10		15H50			16H00
COMME DES LIONS DE PERRE À L'ENTRÉE DE LA NUIT 1H27			12H15			12H15	
L'ENNEMI EN MOI 1H47		16H10			16H15		14H00
SEPTEMBER. UNE FEMME SEULE 1H39	16H00				14H30		16H00
17e MOIS DU DOCUMENTAIRE DE CRÉATION							
CLEVELAND CONTRE WALL STREET 1H38		22H45				12H15	
COMME DES LIONS DE PERRE À L'ENTRÉE DE LA NUIT 1H27			12H15			22H30	20H15 + débat
DÉMOCRATIE ANNÉE ZÉRO 1H38			16H20	22H30	18H10	22H30	18H20
BROT SANGLES FEU - LE JOUR LE PLUS LONG D'ÉROGON 1H40	12H15		20H00		22H30		22H30
QU'ALLEZ-VOUS FAIRE DE VOS JOURS ? JEAN JURETS 0H52			12H30		19H00		19H00
LE BAISER DE LA FRANCE 0H52					16H10	20H15 + débat	
LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE 1H44		12H15					
3e QUINZAINE DU CINÉMA ROUMAIN							
EN BAS DU CIEL 1H20				17H45		19H30	
JE NE SUIS PAS FAMEUX, MAIS JE SUIS AROUMAIN 1H48		18H10			20H15 + débat		18H10
JE SUIS UNE VIEILLE COCO 1H54	20H15				20H15 + débat		18H10
JOYEUSES FUNÉRAILLES 1H51	18H10			20H15	18H10	13H00	18H00
KAPITALISME, NOTRE RECETTE SECRÈTE 1H20			18H10		22H10		22H00
MARDI APRÈS NOËL 1H39				18H10			
MÉROULSME OU QU'EN LE S'ON TÔME SIR BICAREST 1H29	22H00			22H00			
COURTIS-MÉTRAGES ROUMAINS 0H50			20H15 + débat				
UN MOIS EN THALANDE 1H25		22H45				21H00	
AGENDA							
L'OVIE DOLLARS 2H25 (cc Université)		20H15					
MA VIE POUR LA TIENNE 1H47	12H15		20H30 (cc Lycée) - débat	12H15		12H15	
SUZANNE 1H31 (cc Lycées)			18H30				
UMBERTO D 1H29 (cc Architecture)	20H30 + débat	12H15		12H15			12H15
CINOCHES DES GOSSÉS							
BASIL, DÉTECTIVE PRIVÉ 1H17	10H50-14H10			10H50-14H00	11H10		
BELLE ET SÉBASTIEN 1H44	10H30-14H10			10H30-14H00	11H10		

SEMAINE DU 26 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE 2014

LES FILMS	MERCREDI 26	JEUDI 27	VENREDI 28	SAMEDI 29	DIMANCHE 30	LUNDI 1	MARDI 2
DÉMOCRATIE & POLITIQUE AU CINÉMA 3							
CLEVELAND CONTRE WALL STREET 1H38				22H10		15H30	16H30
COMME DES LIONS DE PERRE À L'ENTRÉE DE LA NUIT 1H27	15H40					12H15	
DÉMOCRATIE ANNÉE ZÉRO 1H38		15H50			12H40	16H40	12H15
BROT SANGLES FEU - LE JOUR LE PLUS LONG D'ÉROGON 1H40	12H15				18H30		20H15
JIMMY'S HALL 1H49	18H20	22H30	12H15		20H15		16H20
L'ALLEMAGNE EN AUTOMNE 2H03	22H30	16H20		17H50	12H15		18H30
LES FEMMES DE VISEGRAD 1H22		18H30	16H50		12H15		18H30
MARGIN CALL 1H47		12H15					22H40
MILLENIUM. LE FILM 2H32	15H40		14H10	22H10	15H50	14H00	20H00
QU'ALLEZ-VOUS FAIRE DE VOS JOURS ? JEAN JURETS 0H52					18H00		20H00
SACCO ET WANZETTI 2H04	14H10	22H20	15H40				
17e MOIS DU DOCUMENTAIRE DE CRÉATION							
CLEVELAND CONTRE WALL STREET 1H38				22H10		15H30	16H30
COMME DES LIONS DE PERRE À L'ENTRÉE DE LA NUIT 1H27	15H40					12H15	
DÉMOCRATIE ANNÉE ZÉRO 1H38		15H50			12H40	16H40	12H15
BROT SANGLES FEU - LE JOUR LE PLUS LONG D'ÉROGON 1H40	12H15				18H30		20H15
QU'ALLEZ-VOUS FAIRE DE VOS JOURS ? JEAN JURETS 0H52			16H00				19H00
LE BAISER DE LA FRANCE 0H52				20H15 + débat			
LES NOUVE							

23^e Quinzaine du cinéma GRΣC

Du 5 au 25 novembre 2014

Familles, je vous aime.

« L'exilé partout est seul », formule peut-être sentencieuse mais qui s'applique parfaitement aux héros des films que nous présente l'Odyssée dans sa 23^e Quinzaine du cinéma grec. Dany et Odysseus, les deux frères proscrits de *Xenia* qui partent à la recherche d'un père grec bien hypothétique. Quête d'Anna, dans *September, une femme seule*, dont le cynisme échappe à la philosophie pour aller se nichier dans la famille d'à côté. Pour eux, le foyer serait la solution à leurs peines. Cependant, l'on passe du rêve au cauchemar quand les dieux viennent troubler cet improbable cosmos domestique : la crise économique dans *At home*, l'agression dans *The Enemy Within*, la présence d'une femme étrangère dans *L'Arbre et la balançoire*, autant d'éléments extérieurs qui font de personnages sereins des êtres balafrés par la vie. Tous hurlent leur détresse, même les poètes du documentaire *Comme des lions de pierre à l'entrée de la nuit*. Tous s'énervent le même expédient en criant : « Familles, je vous aime ».

Jacques Gratecos
Jean-Claude Schwendemann, Président d'Alsace-Crète



Xenia

de Pános H. Kóritras
avec Rostas Nikouiti, Ilios Gelia, Yannis Stankoglou
Grèce/France/Belgique – 2014 – 2h00 – UOST

A la mort de leur mère, Dany et son frère Odysseus, 16 et 18 ans, prennent la route d'Athènes à Thessalonique pour retrouver leur père, un Grec qu'ils n'ont jamais connu. Albanais par leur mère, ils sont étrangers dans leur propre pays et veulent que ce père les reconnaisse pour obtenir la nationalité grecque. Dany et Ody se sont aussi promis de participer à un populaire concours de chant qui pourrait rendre leur vie meilleure. Ce voyage mettra à l'épreuve la force de leurs liens, leur part d'enfance et leur amour des chansons italiennes.

17^e Mois du documentaire de création



L'Ennemi en moi The Enemy Within

(O ethros mou)

de Giorgios Tsemberopoulos
avec Manolis Mlavromatakis, Maria Zorba, Yorgos Gallos
Grèce – 2013 – 1h47 – UOST

Kostas Stasinou, 48 ans, propriétaire d'un magasin d'articles de jardinage, mène une vie normale auprès de sa femme Rania et de ses deux enfants, Andreas et Luisa. Mais un jour, il assiste à l'agression de son mari en Chine, elle décide, en compagnie de sa fille Anna, de rendre visite à son père, Kyriakos. A son arrivée, elle découvre qu'il habite avec une femme d'origine serbe et que celle-ci s'occupe de son immense propriété. Eleni soupçonne que son père lui cache sans doute un secret.

Soirée spéciale dimanche 9 novembre à 18h20



L'Arbre et la balançoire The Tree and the Swing

(To dentro kai kounia)

de Milaria Douza
avec Mirko Ilkikić, Mirjana Karanovic, John Bicknell
Grèce/Serbie – 2013 – 1h48 – UOST

Professeur de cardiologie à Londres, Eleni Karapanos n'a pas vu son père pendant plus de quinze ans, depuis qu'elle a quitté la Grèce pour s'établir en Angleterre. Profitant de la mutation de son mari en Chine, elle décide, en compagnie de sa fille Anna, de rendre visite à son père, Kyriakos. A son arrivée, elle découvre qu'il habite avec une femme d'origine serbe et que celle-ci s'occupe de son immense propriété. Eleni soupçonne que son père lui cache sans doute un secret.

Soirée spéciale dimanche 9 novembre à 20h15



At Home

(Sto spiti)

d'Efthymios Karamanolas
avec Maria Kallimani, Marisha Triantafyllidou, Alexandros Logothetis
Grèce/Allemagne – 2014 – 1h43 – UOST

Cela fait des années que Nadja travaille comme gouvernante pour une famille grecque aisée, qui la considère presque comme un membre de la famille. Suite aux difficultés financières du père de famille, elle risque de perdre son emploi...

Soirée spéciale lundi 10 novembre à 20h15

Comme des lions de pierre à l'entrée de la nuit

d'Olivier Zuchuat
Suisse/France/Grèce – 2013 – 1h27 – UOST

17^e Mois du documentaire de création

Soirée spéciale mercredi 5 novembre à 20h15



September, une femme seule

(September)

de Penny Panyagatopoulou
avec Hara Harouni, Maria Skoula, Youlika Skafidaft
Allemagne/Grèce – 2013 – 1h39 – UOST

Anna, une trentenaire solitaire et indépendante, est plutôt satisfaite de sa vie, jusqu'à la mort soudaine de son chien adoré. Submergée par un sentiment de vide, elle se surprend à observer avec envie l'animation qui règne chez ses voisins d'en face, dont fait partie Sophia, mariée et mère de deux enfants.

Projection-débat mardi 11 novembre à 20h15

en présence de la scénariste du film,
Halliopi Papadaki

3^e Quinzaine du cinéma ROUMAIN

Du 19 novembre au 9 décembre 2014

Sélection de courts-métrages
Roumanie – 2013 – 0h50 – UOST
Dialogues thérapeutiques
d'Andrei Georgescu
avec Dragos Bucur, Ioana Flora, Lucian Pavel – Durée : 14 min
Lors d'une émission radio nocturne, un psychologue est chargé de soulager les auditeurs qui se confient à lui. Les conversations donnent lieu à des confidences tendues...

La Fête
d'Andrian Silariu
avec Elena Ivanca, Emilian Mârnea, Nataşa Raab – Durée : 18 min
Neli va à Cluj pour quelques jours et laisse Dan, son fils de 17 ans, seul à la maison. A son retour, ses voisins se précipitent pour lui raconter dans les moindres détails la fête que Dan a organisée en son absence.

Je suis une vieille coco
(Sunt o baba comunista)

de Stere Gulea
avec Luminiţa Gheorghiu, Marian Rălea, Ana Ularu
Roumanie – 2013 – 1h34 – UOST

La vie tranquille et provinciale de Toiu et Emilia est bouleversée quand leur fille revient du Canada avec son fiancé américain. Ce qui devrait être une rencontre heureuse prend une tournure à la fois drôle et compliquée. Cependant, lorsque les parents apprennent que le jeune couple traverse de graves problèmes financiers, ils sont prêts à tout sacrifier pour leur venir en aide.

Soirée inaugurale

mercredi 19 novembre à 20h15

Projection-débat

vendredi 21 novembre à 20h15

en présence du réalisateur Andrei Georgescu



Joyeuses Funérailles

(Funerarii fericitate)
de Horaţiu Mălăele
avec Horaţiu Mălăele, Crina Semciuc, Igor Caras-Romanov
Roumanie – 2013 – 1h51 – UOST

A la périphérie de Bucarest, quelques immigrants noient leur désespoir dans un bar. A une table, trois amis se retrouvent : Lionel, un Roumain qui revient de France, Kiril, un contrebandier bulgare de petite envergure, et enfin Igor, un Russe sans permis de séjour qui travaille au noir comme installateur. Ils quittent le bar et, pour s'amuser, paient une gitane pour lire leur avenir. Cette dernière leur annonce la date exacte de leur mort, ainsi que les circonstances dans lesquelles ils décéderont. Une folle histoire commence...

Projection-débat samedi 22 novembre à 20h15

en présence du scénariste



Je ne suis pas fameux, mais je suis roumain

(I'm Not Famous But I'm Romanian)
de Toma Enache
avec Toma Enache, Rudy Rosenfeld, Linda Taylor
Roumanie – 2013 – 1h46 – UOST

Je ne suis pas fameux, mais je suis roumain est un drame romantique qui décrit le voyage de Toni Camarusat, un metteur en scène parti à la recherche de l'origine de son peuple. D'après la légende, le secret est gardé par Armanamea, la dernière descendante des Roumains. Toni entreprend un voyage fou pour la rencontrer. La trouvera-t-il ? Et quel prix devra-t-il payer ?

Projection-débat dimanche 23 novembre à 20h15

en présence du réalisateur



Mardi après Noël

(Marţi, după Crăciun)
de Radu Ilumtean
avec Ilmi Brănescu, Miirela Oprisor, Maria Popiştasu
Roumanie – 2009 – 1h39 – UOST

Paul est marié avec Adriana depuis dix ans. Ils ont une fille, une voiture, un appartement et semblent encore s'aimer. Paul entretient également une histoire avec Raluca, une dentiste de 27 ans qu'il a rencontrée six mois plus tôt. Paul aime les deux femmes, mais lorsqu'elles se rencontrent par hasard, il doit prendre une décision.



Métabolisme ou quand le soir tombe sur Bucarest

(Când se lasă seara peste Bucureşti sau metabolism)
de Corneliu Porumbiu
avec Diana Flămăuţ, Bogdan Dumitrache, Mihaela Sirbu
Roumanie/France – 2013 – 1h29 – UOST

Au beau milieu d'un tournage, Paul, le réalisateur, a une relation avec Alina, une actrice qui interprète un second rôle. Il décide de réécrire le scénario pour y ajouter une scène de nu avec elle. Pris de doutes, il choisit au final de ne pas la tourner et téléphone à sa productrice pour se plaindre d'un ulcère à l'estomac...



Un mois en Thaïlande

(O luna in Thailanda)
de Paul Negoescu
avec Andrii Blateliu, Ioana Anastasia Rintou, Simziana Nicolae
Roumanie – 2013 – 1h25 – UOST

En pléines fêtes du Nouvel an à Bucarest, Radu, jeune trentenaire, décide de rompre avec sa fiancée. La même nuit, il part à la recherche de Nadia, sa précédente petite amie, persuadé que c'était l'amour de sa vie...



En bas du ciel

(La limita de jos a cerului)
d'Igor Cobleţeanşki
avec Igor Băbiac, Ela Ionescu, Sergiu Vlodec
Roumanie – 2013 – 1h20 – UOST

Viorel est un trafiquant de drogue qui vit dans une ville perdue, quelque part en Moldavie. Son meilleur ami l'entraîne dans un rêve fou : voler à l'aide d'un planeur casé. Sa mère le pousse à trouver un emploi et la femme qu'il aime est sur le point de le quitter. Viorel décide de changer de vie. Mais le chemin vers la rédemption est plus complexe qu'il ne le pensait...

Projection-débat samedi 29 novembre à 20h15

en présence du réalisateur

Démocratie & politique au cinéma 3

Du 5 novembre au 9 décembre 2014



Comme des lions de pierre à l'entrée de la nuit

d'Olivier Zuchuat
Suisse/France/Grèce – 2013 – 1h27 – UOST

Entre 1947 et 1950, plus de 80 000 citoyens grecs ont été internés sur l'île de Makronisos (Grèce) dans des camps de rééducation destinés à lutter « contre l'expansion du communisme ». Parmi ces déportés se trouvaient de nombreux écrivains et poètes, dont Yannis Ritsos et Tasos Livaditis. Malgré les privations et les tortures, ces exilés sont parvenus à écrire des poèmes qui décrivent leur (sur)vie dans cet univers concentrationnaire. Ces textes, pour certains enterrés dans le sol du camp, ont été retrouvés.

Soirée spéciale mercredi 5 novembre à 20h15



L'Allemagne en automne

(Deutschland im Herbst)
Film collectif de Alexander Kluge, Rainer Werner Fassbinder, Volker Schlöndorff...
RFR – 1978 – 2h03 – UOST

Allemagne, automne 1977. Presque simultanément : l'enlèvement et l'assassinat de Hans-Martin Schleyer, le suicide de trois membres du groupe Baader-Meinhof en prison, les opérations à Mogadiscio et la catastrophe de Stammheim.

Projection-débat vendredi 7 novembre à 20h15

en présence de Sylvain Schirmann, Directeur de l'IEP de Strasbourg et de Daniel Lemler, psychiatre



Démocratie Année Zéro

de Christophe Colteret
Belgique – 2014 – 1h38 – UOST

Une plongée dans les trois années de lutte tunisienne qui ont ouvert la voie à la première démocratie arabe. Un film indispensable pour comprendre les enjeux de la Tunisie aujourd'hui.

Projection-débat samedi 8 novembre à 20h15

en présence du réalisateur Christophe Colteret



Millenium, le film

(Män som hatar kvinnor)
de Niels Arden Oplev
avec Michael Nyqvist, Noomi Rapace, Lena Endre
Suède/Danemark/Allemagne/Norvège – 2009 – 2h32 – UOST

Mikael Blomkvist est journaliste économique dans le magazine Millenium. Condamné pour diffamation, il décide de prendre de la distance avec sa vie et son métier. Mais Henrik Vanger, grande figure de l'industrie suédoise, fait appel à lui afin d'enquêter sur une disparition non élucidée, celui d'Harriet Vanger, nièce du grand homme et disparue à l'âge de seize ans... Interdit aux moins de 12 ans

Projection-débat vendredi 14 novembre à 20h15

dans le cadre de la Semaine de l'Égalité, projection-débat Les Ecrans de l'Égalité en présence de William Lazarus Bila, membre du Conseil d'administration de REF (Fonds de l'Éducation pour les Roms), militant pour la Voie des Roms. 4^e l'entrée.



Un peuple visé

(R People Uncounted)
d'Arnon Veger
Canada – 2010 – 1h39 – UOST

Les Roms, un peuple souffre-douleur de l'histoire et bouc émissaire de toutes les haines et de tous les racismes. Un film qui dénonce l'inégalité et la discrimination tout en éclairant la culture des Roms et en replaçant leur histoire dans le contexte de l'héritage raciste et génocidaire qui a durablement défiguré l'Europe.

Projection-débat vendredi 14 novembre à 20h15

dans le cadre de la Semaine de l'Égalité, projection-débat Les Ecrans de l'Égalité en présence de William Lazarus Bila, membre du Conseil d'administration de REF (Fonds de l'Éducation pour les Roms), militant pour la Voie des Roms. 4^e l'entrée.



Cleveland contre Wall Street

(Cleveland Versus Wall Street)
de Jean-Stéphane Bron
Suisse/France – 2010 – 1h38 – UOST

Le 11 janvier 2008, Josh Cohen et ses associés, avocats de la ville de Cleveland, assignent en justice les 21 banques qu'ils jugent responsables des saisies immobilières qui dévastent leur ville. Mais les banques de Wall Street qu'ils attaquent s'opposent sur tous les moyens à l'ouverture d'une procédure. Cleveland contre Wall Street raconte l'histoire d'un procès qui aurait dû avoir lieu. Un procès de cinéma dont l'histoire, les protagonistes et leurs témoignages sont bien réels...

Projection-débat samedi 8 novembre à 20h15

en présence de Sylvain Schirmann, Directeur de l'IEP de Strasbourg



Jimmy's Hall

de Ken Loach
avec Barry Ward, Simone Kirby, Jim Barta
Royaume-Uni/France/Irlande – 2014 – 1h49 – UOST

1932. Après un exil de dix ans aux États-Unis, Jimmy Gralton rentre au pays pour aider sa mère à s'occuper de la ferme familiale. L'Irlande qu'il retrouve, une dizaine d'années après la guerre civile, s'est dotée d'un nouveau gouvernement. Tous les espoirs sont permis... Suite aux sollicitations des jeunes du comté de Leitrim, Jimmy, malgré sa réticence à provoquer ses vieux ennemis comme l'Église ou les propriétaires terriens, décide de rouvrir le « Hall », un foyer ouvert à tous où l'on se retrouve pour danser, étudier ou discuter...



Les Femmes de Visegrad

(For those who can tell no tales)
de Jasmina Zbanić
avec Rym Verbeke, Boris Isakovic, Simon McBurney
Bosnie-Herzégovine – 2013 – 1h22 – UOST

Après de magnifiques vacances d'été dans un village de Bosnie, Kym, une touriste australienne, découvre que ce lieu de villégiature a été durant la guerre de Bosnie un camp de concentration pour femmes violées. Elle décide de retourner sur les lieux pour lever le silence.

Soirée Amnesty International

mardi 18 novembre à 20h30



Droit dans les yeux et Le Jour le plus long d'Erdogan

de Can Dündar
Turquie – 2014 – 1h40 – UOST

Deux documentaires pour un programme parlant de deux jeunes. D'une part avec *Droit dans les yeux*, une jeunesse mobilisée pour exercer ses droits démocratiques face à des militaires contre la spéculation, la corruption et le despotisme. D'autre part, des enfants de ministres instrumentalisés par leurs parents pour un immense scandale de corruption qui fait peser sur le pouvoir d'Erdogan de très graves soupçons que le pouvoir a écartés avec une rare brutalité : policiers, juges, procureurs déplacés, mis en examen et emprisonnés pour stopper les enquêtes en cours.

Projection-débat mardi 25 novembre à 20h15

en présence de Sylvain Schirmann, Directeur de l'IEP de Strasbourg



Margin Call

de J.C. Chandor
avec Kevin Spacey, Paul Bettany, Jeremy Irons
USA – 2011 – 1h47 – UOST

Pour survivre à Wall Street, sois le meilleur, ou triche. La dernière nuit d'une équipe de traders, avant le crash. Plus élever leur peau, un seul moyen : ruiner les autres...



Sacco et Vanzetti

(Sacco e Vanzetti)
de Giuliano Mantaloni
avec Gian Maria Volonté, Riccardo Cucciolla, Cyril Cusack
Italie/France – 1971 – 2h04 – UOST

Etats-Unis, avril 1920. Un braquage entraîne l'assassinat de deux employés d'une manufacture de chaussures. La police arrête deux suspects, Sacco et Vanzetti, non sur la base de preuves mais parce qu'ils sont tous deux militants anarchistes d'origine italienne. A la suite d'un procès sommaire, ils sont condamnés à mort et exécutés. Un des plus grands scandales des années 20. Un film nécessaire et incontournable.

Projection-débat dimanche 23 novembre à 17h20,

dans le cadre des 100 ans de l'Odyssée, en présence de Jean-Paul Costa, Président des RCA

Le National Theatre London revient à l'Odyssée !



Skylight

de David Hare
Misé en scène : Stephen Daldry
Comédiens : Carey Mulligan, Bill Nighy, Matthew Beard
National Theatre Londres – 2h45 avec entracte – VO sous-titrée en Anglais

Londres, par une soirée glaciale, Kyra Hollis (Carey Mulligan - Drive), une institutrice, reçoit la visite imprévue de son ancien amant, Tom Sergeant (Bill Nighy - Pride). Propriétaire charismatique et célèbre d'un restaurant, il vient de perdre sa femme. Au fur et à mesure de la soirée, les deux protagonistes essaient de raviver leur relation autrefois passionnée. Mais ils vont rapidement se retrouver prisonniers d'une querelle d'idéologies et de désirs réciproques.

Captations filmées de pièces produites sur la scène du National Theatre de Londres en version originale sous-titrée en anglais. Une occasion unique en France pour tous les anglicistes et anglophones, et aussi une fantastique expérience de théâtre avec des mises en scène époustouflantes et des comédiens non moins prestigieux.

Tarif : 15 € - 12 € (Carte Cinephile, carte UGC illimitée)



A Streetcar Named Desire

de Tennessee Williams
Misé en scène : Benedict Andrews
Comédiens : Gillian Anderson, Ben Foster, Vanessa Kirby
National Theatre Londres – 2h45 avec entracte – VO sous-titrée en Anglais

Le chef-d'œuvre de Tennessee Williams *Un tramway nommé Désir* est retransmis depuis la scène londonienne du National Theatre. Avec Gillian Anderson (*Mr. Fox, The Fall*) dans le rôle de Blanche DuBois, Ben Foster (*Love, Simon, 3h10 pour Yuma*) dans celui de Stanley, et Vanessa Kirby (*Great Expectations*, la pièce *Three Sisters*) qui incarne Stella. Lorsque que l'univers de Blanche s'effrite, cette dernière se tourne vers sa sœur Stella pour obtenir un peu de réconfort. Mais la spirale dans laquelle Blanche est prise l'entraîne dans un face-à-face avec Stanley Kowalski, un homme brutal et impitoyable. Le metteur en scène visionnaire Benedict Andrews revient avec une pièce de Tennessee Williams unanimement saluée par la critique.

17^e Mois du documentaire de création

Du 5 novembre au 9 décembre 2014

- Démocratie Année Zéro de Christophe Colteret
- Droit dans les yeux et Le Jour le plus long d'Erdogan de Can Dündar
- Qu'allez-vous faire de vos 20 ans ? Jean Jaurès, un « discours à la jeunesse » de Daniel Vigne
- Comme des lions de pierre à l'entrée de la nuit d'Olivier Zuchuat
- Cleveland contre Wall Street de Jean-Stéphane Bron
- Un peuple visé d'Aaron Veger

composent la programmation de la 17^e édition du Mois du documentaire de création européen avec les films ci-contre



Heinrich Himmler The Decent One

(Der Anständige)
de Vanessa Lapa
Israël/Allemagne/Autriche – 2014 – 1h36 – UOST

Comment un homme peut-il se voir comme un héros alors qu'il n'est rien d'autre qu'un meurtrier de masse ?

Avant-première, projection-débat mercredi 26 novembre à 20h15

en présence de Sylvain Schirmann, Directeur de l'IEP de Strasbourg



Les Nouveaux Chiens de garde

de Gilles Balbastre et Yannick Kergoat
France – 2011 – 1h44 – UOST

Sur le mode sardonique, Les Nouveaux Chiens de garde démonte cette presse qui se revendiquant indépendante, objective et pluraliste, se prétend contre-pouvoir démocratique.

Projection-débat lundi 24 novembre à 20h15