

Cinoche des gosses

Du 5 au 25 novembre 2014



Belle et Sébastien de Nicolas Hanier avec Félix Bossuet, Tchêky Riggo, Marquaux Châtelier France - 2013 - 1h44



Basil, détective privé (The Great Mouse Detective) de Burny Mattinson (Walt Disney) USA - 1986 - 1h17 - UF

Ca se passe là-haut, dans les Alpes. Ca se passe là où la neige est immaculée, là où les chamoux courent les marmottes, là où les sommets tutoient les nuages. Ca se passe dans un village paisible jusqu'à l'arrivée des Allemands. C'est la rencontre d'un enfant solitaire et d'un chien sauvage. C'est l'histoire de Sébastien qui apprivoise Belle. À partir de 10 ans

En 1897 à Londres, Basil, la souris détective, est appelé à l'aide par Olivia. En effet, celle-ci a été témoin de l'enlèvement de son père, l'inventeur M. Flaversham, par une inquiétante chauve-souris. L'enquêteur comprend alors qu'il s'agit de Fidget, le sous-frère de l'ignoble Ratigan... Ce dernier a pour ultime dessein de prendre la place de la Reine des Souris ! Basil va alors tout faire pour l'en empêcher et ramener M. Flaversham sain et sauf auprès de sa fille.

À partir du 26 novembre Noël à l'Odysée, du 26 novembre 2014 au 4 janvier 2015



Charlot Festival (de Noël) Trois classiques de Charlie Chaplin avec Charlie Chaplin, Cino Puravente, Eric Campbell USA - 1917 - 1h09 - U01



L'Apprenti Père Noël et le flocon magique de Luc Uricloquerre France - 2013 - 1h25

Charlot patine (The Rink) L'Emigrant (The Immigrant) Charlot Policeman (Easy Street)

Cette fois, c'est officiel : Nicolas est le nouveau père Noël. Sacré responsabilité pour un petit garçon de sept ans ! Mais à deux jours de sa première tournée, Nicolas doit faire face à une terrible crise. Aux quatre coins du monde, la magie de Noël est en train de disparaître, et c'est lui qui en est la cause ! Car Nicolas a contracté la maladie des enfants qui veulent grandir trop vite : la grande-personnolose ! Le conseil des anciens pères Noël est contraint de le démettre de ses fonctions de toute urgence. Nicolas va devoir retrouver sa place au plus vite et sauver Noël.

Table with 7 columns: LES FILMS, MERCREDI 19, JEUDI 20, VENDREDI 21, SAMEDI 22, DIMANCHE 23, LUNDI 24, MARDI 25. Lists various film titles and their screening times.

Table with 7 columns: LES FILMS, MERCREDI 26, JEUDI 27, VENDREDI 28, SAMEDI 29, DIMANCHE 30, LUNDI 1, MARDI 2. Lists various film titles and their screening times.

Table with 7 columns: LES FILMS, MERCREDI 3, JEUDI 4, VENDREDI 5, SAMEDI 6, DIMANCHE 7, LUNDI 8, MARDI 9. Lists various film titles and their screening times.

odyssee rencontres cinématographiques d'alsace



Démocratie & politique au cinéma 3 Du 5 novembre au 9 décembre 2014

23e Quinzaine du cinéma GRΣC Du 5 au 25 novembre 2014

3e Quinzaine du cinéma ROUMAIN Du 19 novembre au 9 décembre 2014

17e Mois du documentaire de création Du 5 novembre au 9 décembre 2014

Cinoche des gosses Le National Theatre London Les 100 ans de l'Odysée Dimanche 23 novembre 17h20, Sacco et Uanzetti

Cinéma Odyssee 3 rue des Francs-Bourgeois - Strasbourg - Tél. 03 88 75 10 47 Informations : cinemaodyssee.com

23^e Quinzaine du cinéma GRΣC

Du 5 au 25 novembre 2014

Familles, je vous aime.

« L'exilé partout est seul », formule peut-être sentencieuse mais qui s'applique parfaitement aux héros des films que nous présente l'Odysée dans sa 23^e Quinzaine du cinéma grec. Dany et Odysée, les deux frères proscrits de *Xenia* qui partent à la recherche d'un père grec bien hypothétique. Quête d'Anna, dans *September, une femme seule*, dont le cynisme échappe à la philosophie pour aller se nicher dans la famille d'à côté. Pour eux, le foyer serait la solution à leurs peines. Cependant, l'on passe du rêve au cauchemar quand les dieux viennent troubler cet improbable cosmos domestique : la crise économique dans *At home*, l'agression dans *The Enemy Within*, la présence d'une femme étrangère dans *L'Arbre et la balançoire*, autant d'éléments extérieurs qui font de personnages sereins des êtres balafés par la vie. Tous hurlent leur détresse, même les poètes du documentaire *Comme des lions de pierre à l'entrée de la nuit*. Tous s'ingèrent le même expédient en criant : « Familles, je vous aime ».

Jacques Gratecos
Jean-Claude Schwendemann, Président d'Alsace-Crète



Xenia

de Pános H. Rodítras
avec Rostas Nikoúti, Ilíkos Gellia, Yannis Stankoglou
Grèce/France/Belgique – 2014 – 2h00 – UOST

A la mort de leur mère, Dany et son frère Odysée, 16 et 18 ans, prennent la route d'Athènes à Thessalonique pour retrouver leur père, un Grec qu'ils n'ont jamais connu. Albanais par leur mère, ils sont étrangers dans leur propre pays et veulent que ce père les reconnaisse pour obtenir la nationalité grecque. Dany et Ody se sont aussi promis de participer à un populaire concours de chant qui pourrait rendre leur vie meilleure. Ce voyage mettra à l'épreuve la force de leurs liens, leur part d'enfance et leur amour des chansons italiennes.

Selection officielle « Un certain regard » au festival de Cannes 2014



L'Ennemi en moi The Enemy Within

(O ethros mou)

de Giorgios Tsemberopoulos
avec Manolis Mlaoumatakis, Maria Zorba, Yorgos Gallos
Grèce – 2013 – 1h47 – UOST

Kostas Stasinis, 48 ans, propriétaire d'un magasin d'articles de jardinage, mène une vie normale auprès de sa femme Rania et de ses deux enfants, Andreas et Luisa. Mais un jour, il assiste à l'agression de sa femme et au viol de sa fille par des truands masqués, sous son propre toit. Après le drame, l'homme, torturé par l'idée qu'il n'a pas su protéger les siens, se met en quête des voyous.

Soirée spéciale dimanche 9 novembre à 18h20



L'Arbre et la balançoire The Tree and the Swing

(To dentro kai kounia)

de Maria Douza
avec Mirko Ilkikić, Mirjana Karanović, John Bicknell
Grèce/Serbie – 2013 – 1h48 – UOST

Professeur de cardiologie à Londres, Eleni Karapanos n'a pas vu son père pendant plus de quinze ans, depuis qu'elle a quitté la Grèce pour s'établir en Angleterre. Profitant de la mutation de son mari en Chine, elle décide, en compagnie de sa fille Anna, de rendre visite à son père, Kyriakos. A son arrivée, elle découvre qu'il habite avec une femme d'origine serbe et que celle-ci s'occupe de son immense propriété. Eleni soupçonne que son père lui cache sans doute un secret.

Soirée spéciale dimanche 9 novembre à 20h15



At Home

(Sto spiti)

d'Efthymios Karamanolas
avec Maria Hallimani, Marisha Triantafyllidou, Alexandros Logothelis
Grèce/Allemagne – 2014 – 1h43 – UOST

Cela fait des années que Nadja travaille comme gouvernante pour une famille grecque aisée, qui la considère presque comme un membre de la famille. Suite aux difficultés financières du père de famille, elle risque de perdre son emploi...

Soirée spéciale lundi 10 novembre à 20h15

Comme des lions de pierre à l'entrée de la nuit

d'Olivier Zuchuat

Suisse/France/Grèce – 2013 – 1h27 – UOST

Cf. Démocratie & politique au cinéma 3

Soirée spéciale mercredi 5 novembre à 20h15

Démocratie & politique au cinéma 3

17^e Mois du documentaire de création



September, une femme seule

(September)

de Penny Panayiotopolou
avec Iara Harouni, Maria Skoula, Youlika Skafidaki
Allemagne/Grèce – 2013 – 1h39 – UOST

Anna, une trentenaire solitaire et indépendante, est plutôt satisfaite de sa vie, jusqu'à la mort soudaine de son chien adoré. Submergée par un sentiment de vide, elle se surprend à observer avec envie l'animation qui règne chez ses voisins d'en face, dont fait partie Sophia, mariée et mère de deux enfants.

Projection-débat mardi 11 novembre à 20h15

en présence de la scénariste du film,
Halliopi Papadaki

Projection-débat mardi 11 novembre à 20h15

en présence de la scénariste du film,
Halliopi Papadaki

Projection-débat mardi 11 novembre à 20h15

en présence de la scénariste du film,
Halliopi Papadaki

Projection-débat mardi 11 novembre à 20h15

en présence de la scénariste du film,
Halliopi Papadaki

Démocratie & politique au cinéma 3

Du 5 novembre au 9 décembre 2014



Comme des lions de pierre à l'entrée de la nuit

d'Olivier Zuchuat

Suisse/France/Grèce – 2013 – 1h27 – UOST

Entre 1947 et 1950, plus de 80 000 citoyens grecs ont été internés sur l'île de Makronisos (Grèce) dans des camps de rééducation destinés à lutter contre l'expansion du communisme. Parmi ces déportés se trouvaient de nombreux écrivains et poètes, dont Yannis Ritsos et Tasos Livaditis. Malgré les privations et les tortures, ces exilés sont parvenus à écrire des poèmes qui décrivent leur (sur)vie dans cet univers concentrationnaire. Ces textes, pour certains enterrés dans le sol du camp, ont été retrouvés.

Soirée spéciale mercredi 5 novembre à 20h15



L'Allemagne en automne

(Deutschland im Herbst)

Film collectif de Alexander Kluge, Rainer Werner Fassbinder, Volker Schlöndorff...

Allemagne, automne 1977. Presque simultanément : l'enlèvement et l'assassinat de Hans-Martin Schleyer, le suicide de trois membres du groupe Baader-Meinhof en prison, les opérations à Mogadiscio et la catastrophe de Stammheim.

Projection-débat vendredi 7 novembre à 20h15

en présence de Sylvain Schirmann, Directeur de l'IEP de Strasbourg et de Daniel Lemler, psychiatre



Démocratie Année Zéro

de Christophe Colteret

Belgique – 2011 – 1h38 – UOST

Une plongée dans les trois années de lutte tunisienne qui ont ouvert la voie à la première démocratie arabe. Un film indispensable pour comprendre les enjeux de la Tunisie aujourd'hui.

Projection-débat samedi 8 novembre à 20h15

en présence du réalisateur Christophe Colteret



Millenium, le film

(Män som hatar kvinnor)

de Niels Arden Oplev
avec Michael Nyqvist, Linnéa Rapace, Lena Endre
Suède/Danemark/Allemagne/Norvège – 2009 – 2h32 – UOST

Mikael Blomkvist est journaliste économique dans le magazine Millenium. Condamné pour diffamation, il décide de prendre de la distance avec sa vie et son métier. Mais Henrik Vanger, grande figure de l'industrie suédoise, fait appel à lui afin d'enquêter sur un disparition non élucidée, celui d'Harriet Vanger, nièce du grand homme et disparue à l'âge de seize ans... Interdit aux moins de 12 ans



Un peuple visé

(R People Uncounted)

d'Arnon Veger

Canada – 2010 – 1h39 – UOST

Les Roms, un peuple souffre-douleur de l'histoire et bouc émissaire de toutes les haines et de tous les racismes. Un film qui dénonce l'inégalité et la discrimination tout en éclairant la culture des Roms et en replaçant leur histoire dans le contexte de l'héritage raciste et génocidaire qui a durablement défigurés l'Europe.

Projection-débat vendredi 14 novembre à 20h15

dans le cadre de la Semaine de l'Égalité, projection-débat Les Ecrans de l'Égalité en présence de William Lazarus Bila, membre du Conseil d'administration de REF (Fonds de l'Éducation pour les Roms), militant pour la Voie des Roms. 4^e l'Entrée.



Cleveland contre Wall Street

(Cleveland Versus Wall Street)

de Jean-Stéphane Bron

Suisse/France – 2010 – 1h38 – UOST

Le 11 janvier 2008, Josh Cohen et ses associés, avocats de la ville de Cleveland, assignent en justice les 21 banques qu'ils jugent responsables des saisies immobilières qui dévastent leur ville. Mais les banques de Wall Street qu'ils attaquent s'opposent par tous les moyens à l'ouverture d'une procédure. Cleveland contre Wall Street raconte l'histoire d'un procès qui aurait dû avoir lieu. Un procès de cinéma dont l'histoire, les protagonistes et leurs témoignages sont bien réels...

3^e Quinzaine du cinéma ROUMAIN

Du 19 novembre au 9 décembre 2014



Je suis une vieille coco

(Sunt o baba comunista)

d'Andrei Georgescu
avec Dragoș Bucur, Ioana Flora, Lucian Pavel – Durée : 14 min

Lors d'une émission radio nocturne, un psychologue est chargé de soulager les auditeurs qui se confient à lui. Les conversations donnent lieu à des confidences tendues...

La Fête
d'Adrian Sitaru
avec Elena Ivanca, Emilian Mârnea, Natașa Raab – Durée : 18 min

Neli va à Cluj pour quelques jours et laisse Dan, son fils de 17 ans, seul à la maison. A son retour, ses voisins se précipitent pour lui raconter dans les moindres détails la fête que Dan a organisée en son absence.

Le Fossé
d'Adrian Silitreanu
avec Sergiu Costache, Gabriela Popescu, Emilian Mârnea – Durée : 18 min

Pendant une journée d'été caniculaire, Vasile, un agriculteur, refuse d'accompagner sa femme Lucretia lors d'une cérémonie religieuse. Il trouve une très bonne excuse : terminer le fossé en face de leur maison pour éviter de payer une amende.

Soirée inaugurale mercredi 19 novembre à 20h15



Kapitalisme, notre recette secrète

(Kapitalism – Rețeta noastră secretă)

d'Alexandru Solomon

avec Gigi Becali, George Copos, Dan Voiculescu

Roumanie – 2010 – 1h20 – UOST

Imaginez que Ceausescu ressuscite et revienne dans son propre pays vingt ans après sa mort ! Ce film montre à travers une investigation insolite, « dans la peau de Ceausescu », quelle est la réalité que les citoyens d'Europe de l'Est vivent dans leurs pays.

Projection-débat samedi 22 novembre à 20h15

en présence du scénariste



Mardi après Noël

(Marți, după Crăciun)

de Radu Ilumtean

avec Ilmi Brănescu, Miirela Oprisor, Maria Popiștușu

Roumanie – 2009 – 1h39 – UOST

Paul est marié avec Adriana depuis dix ans. Ils ont une fille, une voiture, un appartement et semblent encore s'aimer. Paul entretient également une histoire avec Raluca, une dentiste de 27 ans qu'il a rencontrée six mois plus tôt. Paul aime les deux femmes, mais lorsqu'elles se rencontrent par hasard, il doit prendre une décision.

Projection-débat dimanche 23 novembre à 20h15

en présence du réalisateur



Métabolisme ou quand le soir tombe sur Bucarest

(Când se lasă seara peste București sau metabolism)

de Corneliu Porumbiu

avec Diana Florin, Bogdan Dumitrache, Mihaela Sirbu

Roumanie/France – 2013 – 1h29 – UOST

Au beau milieu d'un tournage, Paul, le réalisateur, a une relation avec Alina, une actrice qui interprète un second rôle. Il décide de réécrire le scénario pour y ajouter une scène de nu avec elle. Pris de doutes, il choisit au final de ne pas la tourner et téléphone à sa productrice pour se plaindre d'un ulcère à l'estomac...

Projection-débat samedi 29 novembre à 20h15

en présence du réalisateur

Le National Theatre London revient à l'Odysée !



Mercredi 12 novembre 2014 à 20h00

Skylight de David Hare
Mis en scène : Stephen Daldry
Comédiens : Carey Mulligan, Bill Nighy, Matthew Beard
National Theatre Londres – 2h45 avec entracte – VO sous-titré en Anglais

Londres, par une soirée glaciale, Kyra Hollis (Carey Mulligan - Drive), une institutrice, reçoit la visite imprévue de son ancien amant, Tom Sergeant (Bill Nighy - Pride), propriétaire charismatique et célèbre d'un restaurant, il vient de perdre sa femme. Au fur et à mesure de la soirée, les deux protagonistes essaient de raviver leur relation autrefois passionnée. Mais ils vont rapidement se retrouver prisonniers d'une querelle d'idéologies et de désirs réciproques.



Mercredi 3 décembre 2014 à 20h00

A Streetcar Named Desire de Tennessee Williams
Mis en scène : Benedict Andrews
Comédiens : Gillian Anderson, Ben Foster, Vanessa Kirby
National Theatre Londres – 2h45 avec entracte – VO sous-titré en Anglais

Le chef-d'œuvre de Tennessee Williams *Un tramway nommé Désir* est retransmis depuis la scène londonienne du National Theatre. Avec Gillian Anderson (*Mr. Fox, The Fall*) dans le rôle de Blanche Dubois, Ben Foster (*Love, Simon, 3h10 pour Yuma*) dans celui de Stanley, et Vanessa Kirby (*Great Expectations*, la pièce *Three Sisters*) qui incarne Stella. Lorsque que l'univers de Blanche s'effrite, cette dernière se tourne vers sa sœur Stella pour obtenir un peu de réconfort. Mais la spirale dans laquelle Blanche est prise l'entraîne dans un face-à-face avec Stanley Kowalski, un homme brutal et impitoyable. Le metteur en scène visionnaire Benedict Andrews revient avec une pièce de Tennessee Williams unanimement saluée par la critique.

17^e Mois du documentaire de création

Du 5 novembre au 9 décembre 2014

- Démocratie Année Zéro de Christophe Colteret
- Droit dans les yeux et Le Jour le plus long d'Erdogan de Can Dündar
- Qu'allez-vous faire de vos 20 ans ? Jean Jaurès, un « discours à la jeunesse » de Daniel Vigne
- Comme des lions de pierre à l'entrée de la nuit d'Olivier Zuchuat
- Cleveland contre Wall Street de Jean-Stéphane Bron
- Un peuple usé d'Aaron Veger

composent la programmation de la 17^e édition du Mois du documentaire de création européen avec les films ci-contre



Heinrich Himmler The Decent One

(Der Anständige)

de Vanessa Lapa

Israël/Allemagne/Autriche – 2014 – 1h36 – UOST

Comment un homme peut-il se voir comme un héros alors qu'il n'est rien d'autre qu'un meurtrier de masse ?

Avant-première, projection-débat mercredi 26 novembre à 20h15 en présence de Sylvain Schirmann, Directeur de l'IEP de Strasbourg



Les Nouveaux Chiens de garde

de Gilles Balbastre et Yannick Kergoat

France – 2011 – 1h44 – UOST

Sur le mode sardonique, Les Nouveaux Chiens de garde dénonce cette presse qui se revendiquant indépendante, objective et pluraliste, se prétend contre-pouvoir démocratique.

Projection-débat lundi 24 novembre à 20h15 en présence de Hubert Schilling, co-réalisateur



Le Baiser de France

de Michel Favart

France – 2013 – 0h52

Novembre 1914 : quand Joffre, le chef des armées françaises, s'adresse aux Alsaciens à Thann en leur apportant, en gage d'harmonie, « le baiser de la France, le respect de vos traditions, de vos mœurs », c'est l'apothéose. Mais dix ans plus tard, l'Alsace est désenchantée. Pourquoi ? C'est le sujet de ce documentaire historique.

Projection-débat samedi 29 novembre à 20h15 en présence de Hubert Schilling, co-réalisateur



L'Espoir voilé

de Norma Marcos

France/Palestine – 1994 – 0h55 – UOST

L'histoire du mouvement des femmes palestiniennes à travers quelques portraits aussi fins que saisissants. A voir absolument.

Projection-débat samedi 8 novembre à 18h10 en présence de la réalisatrice Norma Marcos



En bas du ciel

(La limita de jos a cerului)

d'Igor Cobleazănski

avec Igor Babiac, Ela Ionescu, Sergiu Voloc

Roumanie – 2013 – 1h20 – UOST

Viorel est un trafiquant de drogue qui vit dans une ville perdue, quelque part en Moldavie. Son meilleur ami l'entraîne dans un rêve fou : voler à l'aide d'un planeur casé. Sa mère le pousse à trouver un emploi et la femme qu'il aime est sur le point de le quitter. Viorel décide de changer de vie. Mais le chemin vers la rédemption est plus complexe qu'il ne le pensait...

Projection-débat samedi 29 novembre à 20h15 en présence du réalisateur