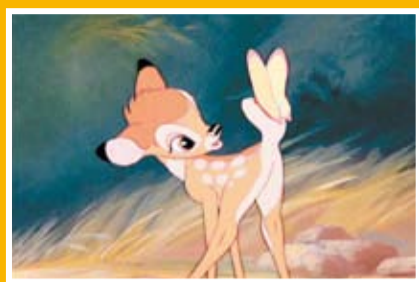


# Cinoche des gosses

Du 11 décembre 2013 au 14 janvier 2014



## Ernest et Célestine

de Benjamin Renner, Vincent Patar  
France - 2012 - 1013

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et boussuler ainsi l'ordre établi...

À partir de 3 ans

## Bambi

de Walt Disney, David Hand  
USA - 1942 - 1010 - UF

Le jeune faon Bambi, après la mort de sa mère tuée par un chasseur, doit apprendre à survivre seul dans la forêt. Il trouve bientôt un jeune compagnon, le lapin Panpan, aussi malicieux et débrouillard que Bambi est maladroit et pataud.

À partir de 3 ans

## SEMAINE DU 11 AU 17 DÉCEMBRE 2013

LES FILMS	MERCREDI 11	JEUDI 12	VENDREDI 13	SAMEDI 14	DIMANCHE 15	LUNDI 16	MARDI 17
<b>25<sup>e</sup> QUINZAINE DU CINÉMA TURC</b>							
BEZAT Ç ANKARA BRÛLE 1946		12H15					16H40
COLD 1945			20H30 + débat				
DERRIÈRE LA COLLINE 1934	12H15						
L'EAU ET LE FEU 1951				22H40		22H40	
LA TOUR DE GUËT 1936							20H20
MERYEM 1940			20H30 + débat				
MOMMO 1934					17H10 + débat		
MON UNIVERS 1945		20H30 + débat		22H40			
POLLUTING PARADISE 1938		15H40		12H15			
SOMMES-NOUS PRÊTS ? 1930		22H45	22H40	15H15	15H15	12H15	22H10
SUR LES TRACES DE BEDA 1910				12H30		20H50 + débat	
HÜKMET KADIN 2 - UNE FEMME DE TÊTE 2 1945			15H45	18H15		15H10	
YOZGAT BLUES 1933							12H15

HISTOIRES DE FAMILLES, FAMILLES À HISTOIRES	MERCREDI 11	JEUDI 12	VENDREDI 13	SAMEDI 14	DIMANCHE 15	LUNDI 16	MARDI 17
AU BOUT DU COMTE 1932		12H15					
BAMBI 1910	11H00-14H00			14H00-17H00	11H10-14H00		
BLUE JASMINE 1938	20H20			16H40	20H10	12H15	
ERNEST ET CÉLESTINE 1919	15H15	9H30-14H15	9H30-14H15	14H00	11H10		14H00
KILLER JOE 1942	22H00	16H40		12H15			
L'OMBRE D'UN DOUTE 1948		12H15	22H40			16H40	
LA VIE DE BRIAN 1934	12H15	22H45	16H50			22H10	12H15
LE CHOIX DE SOPHIE 2022		14H15	20H15		22H40		15H30
LE FRENEM 1949	16H40			20H10	16H30		
MALAITA 1952				22H10		20H10	
MON UNIVERS 1945		20H30 + débat		22H40			
SHINING 2020	22H00	20H15		14H00			22H00

LES 100 ANS DE L'ODYSSÉE	MERCREDI 11	JEUDI 12	VENDREDI 13	SAMEDI 14	DIMANCHE 15	LUNDI 16	MARDI 17
PULP FICTION 2013			14H15		19H40 + débat	14H00	
<b>COUPS DE CŒUR</b>							
LE CAMERAMAN 1910	20H20 soirée de film	17H30		19H20	12H40	17H10	15H20
PULP FICTION 2013		19H40 + débat	14H15		18H40 + débat	14H00	
THE MAJOR 1939	18H30	18H30	18H30	18H30	18H30	18H30	20H10
<b>AGENDA</b>							
2001 ODISSEES DE L'ESPACE 2001 (CC Vidéostram)						18H20	
CONTES DE LA MÈRE POULE 0945		9H45				14H15	14H30
LE DEUIL DE LA BEAUTÉ 2000	18H00						
LES MARCHEURS 0949 (Écran de l'Égalité)		19H00					
LES PARAPLUES DE CHERBOURG 1931 (CC Lycées)							18H30
MARE CHUSO 1900 (Sibry Méditerranée)			18H00 + débat				
<b>CINOCHES DES GOSSES</b>							
BAMBI 1910	11H00-14H00			14H00-17H00	11H10-14H00		
ERNEST ET CÉLESTINE 1919	15H15	9H30-14H15	9H30-14H15	14H00	11H10		14H00

## SEMAINE DU 18 AU 24 DÉCEMBRE 2013

LES FILMS	MERCREDI 18	JEUDI 19	VENDREDI 20	SAMEDI 21	DIMANCHE 22	LUNDI 23	MARDI 24
<b>25<sup>e</sup> QUINZAINE DU CINÉMA TURC</b>							
BEZAT Ç ANKARA BRÛLE 1946		22H00	20H10				16H30
COLD 1945	22H15			22H30			
DERRIÈRE LA COLLINE 1934	12H15	16H50		12H15			
L'EAU ET LE FEU 1951	20H00		16H10		20H00		
LA TOUR DE GUËT 1936		12H15					
MERYEM 1940			12H15		22H00		
MOMMO 1934			14H00 + débat				
MON UNIVERS 1945	16H30					18H20	
POLLUTING PARADISE 1938					22H00		
SOMMES-NOUS PRÊTS ? 1930	15H15	20H30	18H30	18H20	20H10	18H20	
SUR LES TRACES DE BEDA 1910		14H00			12H30		
HÜKMET KADIN 2 - UNE FEMME DE TÊTE 2 1945	18H20			18H30			18H30
YOZGAT BLUES 1933			20H10		20H30 + débat		12H15

HISTOIRES DE FAMILLES, FAMILLES À HISTOIRES	MERCREDI 18	JEUDI 19	VENDREDI 20	SAMEDI 21	DIMANCHE 22	LUNDI 23	MARDI 24
AU BOUT DU COMTE 1932			22H00				15H30
BAMBI 1910	11H00-14H00			11H00-14H00	11H10-14H00	11H00-14H00	11H00-14H00
BLUE JASMINE 1938			16H40	12H15	18H15	12H15	12H15
ERNEST ET CÉLESTINE 1919	9H00-14H00	14H00		14H00	11H10	10H50-14H00	10H50-14H00
KILLER JOE 1942		12H15					
L'OMBRE D'UN DOUTE 1948		22H00		22H40			
LA VIE DE BRIAN 1934					16H30		15H30
LE CHOIX DE SOPHIE 2022		15H30				17H30	
LE FRENEM 1949			20H00				
MALAITA 1952		20H00			22H30		
MON UNIVERS 1945	16H30					18H20	
SHINING 2020	22H00		15H30	20H40	21H45		

COUPS DE CŒUR	MERCREDI 18	JEUDI 19	VENDREDI 20	SAMEDI 21	DIMANCHE 22	LUNDI 23	MARDI 24
LE CAMERAMAN 1910	15H15			15H15	15H15	15H15	15H15
PULP FICTION 2013	15H30		14H00		13H50		17H15
THE MAJOR 1939	18H15	18H15	18H20	18H15		20H00	
<b>AGENDA</b>							
LE TROISÈME HOMME 1944 (CC Architecture)	20H20						
LES LANSONS DANGEREUSES 0401 1946 (CC Libéralités)				18H15			
LES PARAPLUES DE CHERBOURG 1931 (CC Lycées)	12H15	18H30			12H20		12H15
TOUTS AU LARZAC 1958	10H10						
VIVRE AVEC SON BLEU L'AMÉ 0959				18H10 + débat			
<b>CINOCHES DES GOSSES</b>							
BAMBI 1910	11H00-14H00			14H00-17H00	11H10-14H00	11H00-14H00	11H00-14H00
ERNEST ET CÉLESTINE 1919	15H15	9H30-14H15	9H30-14H15	14H00	11H10	10H50-14H00	10H50-14H00

# Cinéma Odyssée

3 rue des Francs-Bourgeois - Strasbourg - Tél. 03 88 75 10 47  
cinemaodysee.com

## 3 janvier 2014, 100 ans jour pour jour

Projection à partir de 20h00 de *L'Étudiant de Prague* de Paul Wegener et Stellan Rye, film projeté jour pour jour, 100 ans auparavant, le 3 janvier 1914. Animation et accompagnement musical : Liselotte Hamm et Jean-Marie Hummel.

Entrée libre sur invitation à retirer à l'Odyssée. Dans la limite des places disponibles.



## SEMAINE DU 25 AU 31 DÉCEMBRE 2013

LES FILMS	MERCREDI 25	JEUDI 26	VENDREDI 27	SAMEDI 28	DIMANCHE 29	LUNDI 30	MARDI 31
<b>25<sup>e</sup> QUINZAINE DU CINÉMA TURC</b>							
BEZAT Ç ANKARA BRÛLE 1946			22H10	18H30			18H20
COLD 1945	20H15			22H10			
DERRIÈRE LA COLLINE 1934				12H15			
L'EAU ET LE FEU 1951	22H10	16H30			18H30	22H10	
LA TOUR DE GUËT 1936							18H20
MERYEM 1940		12H15	18H20		20H15	12H15	
MOMMO 1934	12H15	18H20				16H30	12H15
MON UNIVERS 1945			16H30	20H00			
POLLUTING PARADISE 1938				20H15		12H20	
SOMMES-NOUS PRÊTS ? 1930	18H20		20H15		22H10		16H30
SUR LES TRACES DE BEDA 1910					12H30		
HÜKMET KADIN 2 - UNE FEMME DE TÊTE 2 1945	18H30	22H10			18H20	20H15	18H10
YOZGAT BLUES 1933			20H15	12H15			

HISTOIRES DE FAMILLES, FAMILLES À HISTOIRES	MERCREDI 25	JEUDI 26	VENDREDI 27	SAMEDI 28	DIMANCHE 29	LUNDI 30	MARDI 31
AU BOUT DU COMTE 1932	12H15	20H00					
BAMBI 1910	11H00-14H00		11H00-14H00	11H00-14H00	11H10-14H00	11H00-14H00	11H00-14H00
BLUE JASMINE 1938			22H00		20H30		
ERNEST ET CÉLESTINE 1919	10H50-14H15	10H50-14H15	10H50-14H15	10H50-14H15	11H10	10H50-14H15	10H50-14H15
KILLER JOE 1942	22H00			22H00			
L'OMBRE D'UN DOUTE 1948			22H40			20H00	12H15
LA VIE DE BRIAN 1934		18H15	12H15		18H20		
LE CHOIX DE SOPHIE 2022		15H40			13H50	15H40	
LE FRENEM 1949	20H00				12H15		18H20
MALAITA 1952				20H00		12H15	
MON UNIVERS 1945		12H15	20H00		20H00	16H30	
SHINING 2020			15H40		18H00	22H00	

COUPS DE CŒUR	MERCREDI 25	JEUDI 26	VENDREDI 27	SAMEDI 28	DIMANCHE 29	LUNDI 30	MARDI 31
LE CAMERAMAN 1910	15H15	15H15	15H15	15H15	15H15	15H15	15H15
PULP FICTION 2013	15H40			15H40	22H10		15H40
THE MAJOR 1939	18H15		18H15		18H15		18H20

## CINOCHES DES GOSSES

BAMBI 1910	11H00-14H00	11H00-14H00	11H00-14H00	11H00-14H00	11H10-14H00	11H00-14H00	11H00-14H00
ERNEST ET CÉLESTINE 1919	10H50-14H15	10H50-14H15	10H50-14H15	10H50-14H15	11H10	10H50-14H15	10H50-14H15

## SEMAINE DU 1<sup>er</sup> AU 7 JANVIER 2014

LES FILMS	MERCREDI 1	JEUDI 2	VENDREDI 3	SAMEDI 4	DIMANCHE 5	LUNDI 6	MARDI 7
<b>25<sup>e</sup> QUINZAINE DU CINÉMA TURC</b>							
BEZAT Ç ANKARA BRÛLE 1946		16H30		22H00	20H00	16H00	22H00
COLD 1945	18H20	22H00					
DERRIÈRE LA COLLINE 1934					12H20		
L'EAU ET LE FEU 1951				18H30	22H00	14H00	
LA TOUR DE GUËT 1936							20H10
MERYEM 1940	12H15			12H15		12H15	
MOMMO 1934		20H15	12H15				
MON UNIVERS 1945	16H30		20H00				14H00
POLLUTING PARADISE 1938					12H15		12H15
SOMMES-NOUS PRÊTS ? 1930	20H15		18H20		18H20	22H00	20H50
SUR LES TRACES DE BEDA 1910					12H20		
HÜKMET KADIN 2 - UNE FEMME DE TÊTE 2 1945	22H00		16H30	20H10	16H30	18H00	

# 25<sup>e</sup> Quinzaine du cinéma turc

Du 12 décembre 2013  
au 14 janvier 2014



## Behzat Ç. Ankara brûle

(Behzat Ç. Ankara Yanıyor)  
de Serdar Afkar  
avec Erdal Besiçioğlu, Fatih Altınman, İnanç Konukçu  
Turquie - 2013 - 1h46 - UOST  
Behzat Ç. est remplacé à la direction de la brigade criminelle par son collègue Himmet. Il crée une unité antiterroriste suite à l'attentat dont est victime le ministre de l'Intérieur...



## Sommes-nous prêts ?

(Tamam mıyız?)  
de Çağın İrmak  
avec Deniz Celiloğlu, Aras Bulut İynemli, Sumru Yavrucuk  
Turquie - 2013 - 1h30 - UOST

Dans la vie, rien n'est une coïncidence, il y a une raison pour tout... Exactement comme pour Temmuz et İhsan... La vie de Temmuz est bouleversée lorsqu'il perd à la fois son travail comme dessinateur de romans pour enfants et sa petite amie. Face à ses problèmes, il touche le fond et tourne le dos à la vie. İhsan, un homme qui passe sa vie à dépendre de sa mère en partie à cause de son physique désavantageux, n'a qu'une seule idée pour se sauver. Jusqu'au jour où il rencontre Temmuz...



## La Tour de guet

(Watchtower / Güzeltme Kulesi)  
de Pelin Esmer  
avec Olgun Şimşek, Nilay Erdönmez  
Turquie/France/Allemagne - 2012 - 1h36 - UOST

Hanté par un accident tragique, Nihat accepte un emploi de gardien dans une tour de guet d'où il peut observer l'immensité de la forêt. Seher est hôtesses dans une gare routière rurale de la même région. Une série d'événements réunit ces deux êtres isolés, au passé trouble. Contraints à s'entendre, ils forment un couple qui, malgré son déséquilibre, réveille en eux la compassion et apaisera peut-être leur chagrin.



## Cold

(Soğuk)  
d'Uğur Yücel  
avec Cenk İlmedet Afilbeyoğlu, R. Rifat Şafar,  
Vaheria Skorokhodova  
Turquie - 2013 - 1h45 - UOST

Balabey et sa famille vivent selon la tradition dans une petite ville de Turquie où les mariages sont arrangés et le bonheur se trouve ailleurs. Cet hiver, Balabey est tombé amoureux de la belle İrina, une Russe qui travaille dans un bordel avec ses sœurs. Pour les hommes du coin, le bordel est une oasis de chaleur dans une ville aussi froide, même si leurs femmes ne cessent de désespérer devant leurs actes adultères. Le bonheur fragile de Balabey est bientôt mis à rude épreuve par son frère, un être coléreux, obligé de se marier avec la sœur de la femme de Balabey, sans compter qu'İrina tient à retourner à Moscou.

**Projection-débat** vendredi 13 décembre à 20h30  
en présence du réalisateur Uğur Yücel



## Meryem

d'Atalay Taşdiken  
avec Zeynep Çamcı, İsmail Hacıoğlu, Mustafa Uzunmızaz  
Turquie - 2013 - 1h40 - UOST

Une petite ville d'Anatolie où vit la belle Meryem. Elle était mariée à Mustafa qui est allé chercher du travail à Istanbul. En attendant de pouvoir le rejoindre, Meryem vit chez sa belle-famille où elle finit par devoir assumer toutes les tâches quotidiennes. Sa propre mère lui recommande d'être patiente et résignée. Avec le retour dans cette bourgade de Murat, un ancien amoureux de Meryem, la vie devient encore plus difficile pour celle-ci, jusqu'à ce que son beau-père accepte de l'envoyer à Istanbul rejoindre son mari...  
Ce très beau film dresse le constat du tragique poids de la tradition et de son cortège de préjugés conservateurs. A voir absolument.

**Projection-débat** samedi 14 décembre à 20h30  
en présence du réalisateur



## Yozgat blues

de Mahmut Fazıl Coşkun  
avec Ercan Resal, Ayça Damıacı, Tansu Bıçer  
Allemagne/Turquie - 2013 - 1h33 - UOST  
L'histoire se déroule à Yozgat, petite ville de l'Anatolie centrale. Un coiffeur a le coup de foudre pour une chanteuse, Neşe, venue faire une tournée avec son professeur de musique Yavuz. Yavuz et Neşe se produisent dans un modeste bar musical avec, comme programme principal de leur répertoire, *L'Été indien*, rendu célèbre par Joe Dassin... Avec beaucoup de finesse et de doigté, le film trace le portrait de la vie quotidienne de personnages modestes, pleins de désirs qu'ils n'arrivent à exprimer que par des non-dits. Un film subtil et sensible, le seul de surcroît, à notre connaissance, où l'un des protagonistes est la fameuse chanson *L'Été indien*!

**Projection-débat** samedi 21 décembre à 20h30  
en présence du réalisateur Mahmut Fazıl Coşkun



## Ton Histoire

(Senin Hikayen)  
de Tolga Örnek  
avec Timuçin Esen, Selma Ergeç, Nevra Serezli  
Turquie - 2013 - 1h45 - UOST

Un couple marié depuis sept ans, la trentaine, Hakan et Esra. Tous les deux ont du caractère et mènent une vie dynamique dans laquelle les activités professionnelles prennent le dessus. Jusqu'au jour où ils décident d'avoir un enfant. Cela propulse dans leur vie quotidienne la présence de plus en plus envahissante de Meral, mère de Hakan et belle-mère invasive... Dès lors, tout commence à se compliquer, puis à se résoudre progressivement.  
*Ton Histoire* est une brillante et chaleureuse comédie signée par un très bon réalisateur. A voir absolument.

À partir du 9 janvier.  
**Projection-débat** vendredi 10 janvier à 20h15  
en présence du réalisateur Tolga Örnek et de l'acteur Timuçin Esen

## Hükümet Kadın 2

(Une femme de tête 2)  
de Sermiyan İlidoğat  
avec Demet Akbağ, Ercan Resal, Sermiyan İlidoğat  
Turquie - 2013 - 1h45 - UOST

1949. C'est le printemps dans un village du sud-est de la Turquie. Les années de plomb. Les livres, les journaux, les mots sont interdits et dès qu'on parle de liberté, on ne parle que de promesses. L'unique espoir : le scrutin et le nombre de votes valides qui en sortira. Les préparatifs de l'élection provoquent une belle confusion au sein du village...



## Polluting Paradise

(Der Müll im Garten Eden)  
de Fatih Akın  
Turquie - 2012 - 1h38 - UOST

En 2006, Fatih Akın tourne la scène finale de son film *De l'autre côté* à Camburnu, village natal de ses grands-parents au nord-est de la Turquie, où les habitants vivent depuis des générations de la pêche et de la culture du thé, au plus près de la nature. Il entend alors parler d'une catastrophe écologique qui menace le village : un projet de décharge construit dans un mépris total de l'environnement et contre lequel s'élèvent le maire et les habitants. Il décide de lutter avec ses propres moyens. Pendant plus de cinq ans, il filme le combat du petit village contre les puissantes institutions et témoigne des catastrophes inéluctables qui frappent le paradis perdu : l'air est infecté, la nappe phréatique contaminée, des nuées d'oiseaux et des chiens errants assiègent le village. Pourtant, chaque jour, des tonnes d'ordures sont encore apportées à la décharge...  
*Polluting Paradise* est à la fois un portrait remarquable de la population turque des campagnes, et un émouvant plaidoyer pour le courage civil.



## Sur les traces de Bedia

de Hüdret Güneş  
2010 - France - 1h10 - UOST

Bedia, jeune femme kurde, est arrêtée en 1996 en Turquie à cause de ses idées politiques ; elle est condamnée à douze ans de prison alors qu'elle n'avait que 23 ans. Une fois en prison, celle-ci continue son combat. Elle fait une grève de la faim de 130 jours pour protester contre les conditions d'isolement des prisonnières politiques. Elle devient alors partiellement amnésique et paralysée. En 2000, en raison de son état de santé, elle est libérée pour six mois, le temps de se rétablir. Fin 2000, la jeune femme fuit la Turquie pour s'installer en France. Aujourd'hui, elle se bat pour recoller les morceaux de sa mémoire.



## Derrière la colline

(Tepenin Ardı)  
d'Emir İmpor  
avec Tamer Levent, Reha Özcan, Mehmet Özgür  
Turquie/Grèce - 2012 - 1h34 - UOST

Au pied de collines rocheuses, Faik mène une vie de fermier solitaire avec son métier et sa femme. Quand arrivent de la ville son deuxième fils et ses petits-enfants, il les met en garde contre les nomades qui traversent la région. Tandis que se déroulent les vacances, la menace rôde, silencieuse et invisible.

Concert donné par  
l'ensemble musical Turquoise  
Samedi 11 janvier à 18h30  
Durée 1h30



## Mommo

(Kız kardesim)  
d'Atalay Taşdiken  
avec Mehmet Bülübül, Elif Bülübül, Mete Dönmezler  
Turquie - 2009 - 1h34 - UOST

Ayşe et Ahmet vivent dans la maison de leur grand-père Hasan. Après la mort de leur mère, leur père Kazım s'est remarié et sa nouvelle femme ne veut pas avoir les enfants chez elle. Kazım ne se soucie guère de ses enfants, ce qui met Ahmet en rage tandis que sa petite sœur Ayşe va encore voir son père de temps en temps. Hasan, qui est handicapé par les maux de son âge, ne peut pas bien s'occuper de ses petits-enfants...



## Mon univers

(Benim dünyam)  
d'Uğur Yücel  
avec Beren Saat, Uğur Yücel, Ayça Bingöl  
Turquie - 2013 - 1h45 - UOST

C'est l'histoire poignante d'Elâ qui, suite à une maladie, devient aveugle et sourde et de celui qui s'est dévoué pour la guérir, Mahir.  
Beau mélodrame plein d'émotion signé par un très bon réalisateur. A ne pas manquer!

**Projection-débat** jeudi 12 décembre à 20h30  
en présence du réalisateur Uğur Yücel et de Beren Saat et Kenan Doğulu



## L'Eau et le Feu

(Su ve Ateş)  
d'Özcan Deniz  
avec Özcan Deniz, Yasemin Allen, Burçin Birben  
Turquie - 2013 - 1h51 - UOST

Quand Hasmet, le fils aîné du clan Ayaz, se fait tirer dessus au cours d'une réunion avec la famille rivale, il n'a pas d'autre choix que de tuer le patriarche de cette dernière. Pour protéger ses proches, il accepte de s'exiler à Londres jusqu'à ce que les choses se calment. Le cours de sa vie va changer, non pas à cause de sa blessure par balle, mais en raison de légères égratignures que laissera Yagmur sur sa main, passagère assise à côté de lui dans l'avion pour l'Angleterre et terrorisée par l'altitude.

# Histoires de familles, familles à histoires

Du 11 décembre 2013  
au 14 janvier 2014



## L'Ombre d'un doute

(Shadow of a doubt)  
d'Alfred Hitchcock  
avec Joseph Cotten, Teresa Wright, Macdonald Carey  
USA - 1943 - 1h48 - UOST

Oncle Charlie et sa nièce sont très attachés l'un à l'autre. Enfin, jusqu'à un certain point, car Charlie n'apprécie vraiment pas que sa nièce puisse le soupçonner d'être l'affreux assassin que recherche la police.



## Blue Jasmine

de Woody Allen  
avec Alec Baldwin, Cate Blanchett, Sally Hawkins  
USA - 2013 - 1h38 - UOST

Alors qu'elle voit sa vie voler en éclats et son mariage avec Hal, un homme d'affaires fortuné, battre sérieusement de l'aile, Jasmine quitte son New York raffiné et mondain pour San Francisco et s'installe dans le modeste appartement de sa sœur Ginger afin de remettre de l'ordre dans sa vie.



## Le Choix de Sophie

(Sophie's choice)  
d'Alan J. Pakula  
avec Meryl Streep, Kevin Kline, Peter MacLacloch  
USA - 1982 - 2h22 - UOST

Un écrivain récemment installé à New York se lie d'amitié avec un couple fort étrange. Il s'agit de Sophie, Polonaise récemment installée aux États-Unis, et de son amant Nathan, brillant intellectuel juif...

## Ernest et Célestine

de Benjamin Renner, Vincent Patar  
France - 2012 - 1h19  
À partir de 3 ans  
Cf. Cinoche des gosses

## Bambi

de Walt Disney, David Hand  
USA - 1942 - 1h10 - UF  
À partir de 3 ans  
Cf. Cinoche des gosses



## Shining

(The Shining)  
de Stanley Kubrick  
avec Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd  
USA - 1980 - 2h26 - UOST

Jack Torrance, gardien d'un hôtel fermé l'hiver, sa femme et son fils Danny s'apprêtent à vivre de longs mois de solitude. Danny, qui possède un don de médium, le « Shining », est effrayé à l'idée d'habiter ce lieu, théâtre marqué par de terribles événements passés...



## Au bout du conte

d'Agnès Jaoui  
avec Jean-Pierre Bacri, Agnès Jaoui...  
France - 2013 - 1h52

Il était une fois une jeune fille qui croyait au grand amour, aux signes, et au destin ; une femme qui rêvait d'être comédienne et désespérait d'y arriver un jour ; un jeune homme qui croyait en son talent de compositeur mais ne croyait pas beaucoup en lui. Il était une fois une petite fille qui croyait en Dieu. Il était une fois un homme qui ne croyait en rien jusqu'au jour où une voyante lui donna la date de sa mort et que, à son corps défendant, il se mit à y croire.



## Malavita

(The Family)  
de Luc Besson  
avec Robert De Niro, Michelle Pfeiffer, Tommy Lee Jones  
France/USA - 2013 - 1h52 - UOST

Fred Blake alias Giovanni Manzoni, repenti de la mafia new-yorkaise sous protection du FBI, s'installe avec sa famille dans un petit village de Normandie. Malgré d'incontestables efforts d'intégration, les bonnes vieilles habitudes vont vite reprendre le dessus quand il s'agira de régler les petits soucis du quotidien.

## Mon univers

(Benim dünyam)  
d'Uğur Yücel  
avec Beren Saat, Uğur Yücel, Ayça Bingöl  
Turquie - 2013 - 1h45 - UOST  
Cf. Quinzaine du cinéma turc



## La Vie de Brian

(Life of Brian)  
de Terry Jones  
avec Graham Chapman, John Cleese, Eric Idle  
Royaume-Uni - 1979 - 1h34 - UOST

Brian est né à Bethléem, lui aussi, mais d'une mère impossible. Elle refuse l'entrée de sa crèche aux mages, puis accepte - samedi les cadeaux - que ceux-ci adorent le nouveau-né. Un samedi après-midi de l'an 33, à l'heure du thé, alors que Brian veut écouter un certain sermon sur la montagne, elle l'entraînera à une lapidation. Brian essaiera de mener sa vie. Membre du Front du Peuple de Judée, il couvre le palais du gouvernement de graffiti anti-romains, puis participe à une tentative d'enlèvement de la femme de Pilate. Les débuts du christianisme revus et corrigés par la célèbre équipe de comiques anglais.



## Killer Joe

de William Friedkin  
avec Matthew McConaughey, Emile Hirsch, Juno Temple  
USA - 2011 - 1h42 - UOST

Chris, 22 ans, minable dealer de son état, doit trouver 6 000 dollars ou on ne donnera pas cher de sa peau. Une leueur d'espoir germe dans son esprit lorsque se présente à lui une arnaque à l'assurance vie : celle que sa crapule de mère a contractée pour 50 000 dollars. Mais qui va se charger du sale boulot ? Killer Joe est appelé à la rescousse.



## Le Prénom

de Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière  
avec Patrick Bruel, Valérie Benguigui, Charles Berling  
France - 2011 - 1h49

Vincent, la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Elisabeth et Pierre, sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance. En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse éternellement en retard, on se presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale... Mais quand on demande à Vincent s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.

## Les 100 ans de l'Odyssée

Les années 1990

Dimanche 15 décembre 2013 à 19h40, *Pulp Fiction* de Quentin Tarantino  
En présence de Jean-Paul Costa, Président des RCA-Odyssée, et des membres de l'équipe.



## Pulp Fiction

de Quentin Tarantino  
avec John Travolta, Uma Thurman, Samuel L. Jackson  
USA - 1994 - 2h33 - UOST  
L'Odyssée sanglante et burlesque de petits malfaîtres dans la jungle de Hollywood à travers trois histoires qui s'entremêlent.

Interdit aux moins de 12 ans

## Gao Xingjian

Prix Nobel de littérature  
à l'Odyssée mercredi 11 décembre à 18h00



## Le Deuil de la beauté

de Gao Xingjian  
France - 2013 - 2h00 - UOST  
Poème expérimental qui rend hommage à la beauté en voie de disparition dans la société contemporaine.  
**Projection-débat en présence de l'auteur,**  
présentée par Nathalie Bittinger (maître de conférence en cinéma / UDS)  
et Ghislain Bernhesse (doctorant en droit à l'UDS, critique de cinéma).  
En partenariat avec la Faculté des arts de l'Université de Strasbourg.

## Coups de cœur

Du 11 décembre 2013 au 14 janvier 2014

## Pulp Fiction

de Quentin Tarantino  
avec John Travolta, Uma Thurman, Samuel L. Jackson  
USA - 1994 - 2h33 - UOST  
Cf. Les 100 ans de l'Odyssée  
Interdit aux moins de 12 ans



## The Major

de Youri Djigou  
avec Denis Chéreau, Irina Aizina, Ilya Ishaiev  
Russie - 2013 - 1h39 - UOST  
Un jour d'hiver, Sergueï Sobolev, capitaine de la police locale, est en route vers l'hôpital où sa femme s'apprête à accoucher. Surexcité, il reverse un enfant qui meurt à la suite de l'accident. Le capitaine a deux options : aller en prison ou cacher le crime. Sobolev décide alors d'appeler un collègue pour l'aider...

## Le Cameraman

(The Cameraman)  
d'Edward Sedgwick  
avec Buster Keaton, Marceline Day, Harold Goodwin  
USA - 1928 - 1h10 - UOST

A New York, les débuts de Shannon comme reporter d'une compagnie d'actualités cinématographiques sont désastreux. Encouragé par Sally, la secrétaire de la compagnie, il s'impose en tournant une émeute dans le quartier chinois. Ensuite, il sauve Sally évanouie lors d'un accident de hors-bord ; exploite que s'attribue un lâche, mais un singe avait tourné la manivelle de l'appareil de Keaton et filmé la scène...