

Cinoche des gosses

Du 11 décembre 2013 au 14 janvier 2014

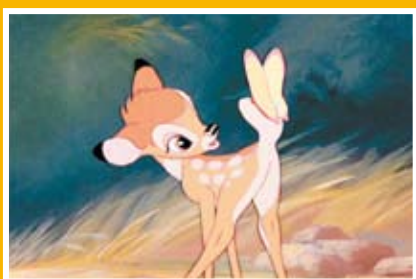


Ernest et Célestine

de Benjamin Renner, Vincent Patar
France - 2012 - 1013

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et boussuler ainsi l'ordre établi...

À partir de 3 ans



Bambi

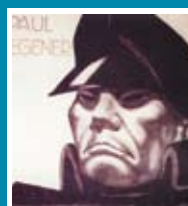
de Walt Disney, David Hand
USA - 1942 - 1010 - UF

Le jeune faon Bambi, après la mort de sa mère tuée par un chasseur, doit apprendre à survivre seul dans la forêt. Il trouve bientôt un jeune compagnon, le lapin Panpan, aussi malicieux et débrouillard que Bambi est maladroit et pataud.

À partir de 3 ans

3 janvier 2014, 100 ans jour pour jour

Projection à partir de 20h00 de *L'Étudiant de Prague* de Paul Wegener et Stellan Rye, film projeté jour pour jour, 100 ans auparavant, le 3 janvier 1914. Animation et accompagnement musical : Liselotte Hamm et Jean-Marie Hummel.



Entrée libre sur invitation à retirer à l'Odyssee. Dans la limite des places disponibles.

SEMAINE DU 25 AU 31 DÉCEMBRE 2013

| LES FILMS | MERCREDI 25 | JEUDI 26 | VENDREDI 27 | SAMEDI 28 | DIMANCHE 29 | LUNDI 30 | MARDI 31 |
|--|-------------|----------|-------------|-----------|-------------|----------|----------|
| 25^e QUINZAINE DU CINÉMA TURC | | | | | | | |
| BEZAT Ç ANKARA BRÛLE 1946 | | | 22H10 | 19H30 | | | 19H20 |
| COLD 1945 | 20H15 | | | 22H10 | | | |
| DERRIÈRE LA COLLINE 1934 | | | | 12H15 | | | |
| L'EAU ET LE FEU 1951 | 22H10 | 16H30 | | | 18H30 | 22H10 | |
| LA TOUR DE GUËT 1936 | | | | 18H20 | | | |
| MERYEM 1940 | | 12H15 | 12H15 | 18H20 | 20H15 | 12H15 | 12H15 |
| MOMMO 1934 | | 18H20 | | 16H30 | 23H00 | 16H30 | |
| MON UNIVERS 1945 | | | | 20H15 | 20H15 | | |
| POLLUING PARADISE 1938 | | | | 20H15 | 12H20 | | |
| SOMMES-NOUS PRETS ? 1930 | 18H20 | | 20H15 | | 22H10 | | 18H30 |
| SUR LES TRACES DE BEDA 1910 | | | | | 12H30 | | |
| HÜKMET KADIN 2 - UNE FEMME DE TÊTE 2 1945 | 18H30 | 22H10 | | | 18H20 | 20H15 | 18H10 |
| YOZGAT BLUES 1933 | | 20H15 | 12H15 | | | | |

HISTOIRES DE FAMILLES, FAMILLES À HISTOIRES

| | | | | | | | |
|--------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| AU BOUT DU CONTE 1952 | 12H15 | 20H00 | | | | | |
| BAMBI 1910 | 11H00-14H00 | 11H00-14H00 | 11H00-14H00 | 11H00-14H00 | 11H10-14H00 | 11H00-14H00 | 11H00-14H00 |
| BLUE JASMINE 1938 | | 22H00 | | | | | |
| ERNEST ET CÉLESTINE 1919 | 10H50-14H15 | 10H50-14H15 | 10H50-14H15 | 10H50-14H15 | 11H10 | 10H50-14H15 | 10H50-14H15 |
| KILLER JOE 1942 | 22H00 | | | 22H00 | | | |
| L'OMBRE D'UN DOUÏTE 1948 | | 22H00 | | | | 20H00 | 12H15 |
| LA VIE DE BRIAN 1934 | | 18H15 | 12H15 | | 18H20 | | |
| LE CHOIX DE SOPHIE 2022 | | 15H40 | | | 13H50 | 15H40 | |
| LE PRENOM 1949 | 20H00 | | | 12H15 | | | 18H20 |
| MALAVITA 1952 | | 20H00 | | | 12H15 | | |
| MON UNIVERS 1945 | | 18H30 | 20H00 | | | 16H30 | |
| SHINING 2026 | | 15H40 | | | 18H00 | 22H00 | |

COUPS DE CŒUR

| | | | | | | | |
|-------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| LE CAMERAMAN 1910 | 15H15 | 15H15 | 15H15 | 19H15 | 15H15 | 15H15 | 19H15 |
| PULP FICTION 2033 | 15H40 | | | 15H40 | 22H10 | | 15H40 |
| THE MAJOR 1939 | 18H15 | | 18H15 | 18H15 | | 18H20 | |

CINOCHES DES GOSSES

| | | | | | | | |
|--------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| BAMBI 1910 | 11H00-14H00 | 11H00-14H00 | 11H00-14H00 | 11H00-14H00 | 11H10-14H00 | 11H00-14H00 | 11H00-14H00 |
| ERNEST ET CÉLESTINE 1919 | 10H50-14H15 | 10H50-14H15 | 10H50-14H15 | 10H50-14H15 | 11H10 | 10H50-14H15 | 10H50-14H15 |

SEMAINE DU 1^{er} AU 7 JANVIER 2014

| LES FILMS | MERCREDI 1 | JEUDI 2 | VENDREDI 3 | SAMEDI 4 | DIMANCHE 5 | LUNDI 6 | MARDI 7 |
|--|------------|---------|------------|----------|------------|---------|---------|
| 25^e QUINZAINE DU CINÉMA TURC | | | | | | | |
| BEZAT Ç ANKARA BRÛLE 1946 | | 18H30 | | 22H00 | 20H00 | 19H00 | 22H00 |
| COLD 1945 | 18H20 | 22H00 | | | 12H20 | | |
| DERRIÈRE LA COLLINE 1934 | | | | 18H30 | 22H00 | 14H00 | |
| L'EAU ET LE FEU 1951 | | | | 12H15 | | | |
| LA TOUR DE GUËT 1936 | 12H15 | | | | 18H20 | 20H10 | |
| MERYEM 1940 | | 20H15 | 12H15 | | | 12H15 | |
| MOMMO 1934 | | 18H30 | 20H00 | | | | 14H00 |
| MON UNIVERS 1945 | | | | 12H15 | | | 12H15 |
| POLLUING PARADISE 1938 | | | | 20H15 | 18H20 | 22H00 | 20H50 |
| SOMMES-NOUS PRETS ? 1930 | 20H15 | | 18H20 | | 18H20 | 22H00 | 20H50 |
| SUR LES TRACES DE BEDA 1910 | | | | | 12H20 | | |
| HÜKMET KADIN 2 - UNE FEMME DE TÊTE 2 1945 | 22H00 | | 18H30 | 20H10 | 16H30 | 18H00 | |
| YOZGAT BLUES 1933 | | 18H20 | | | | | |

HISTOIRES DE FAMILLES, FAMILLES À HISTOIRES

| | | | | | | | |
|--------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------|-------|
| AU BOUT DU CONTE 1952 | | 20H00 | | | | | |
| BAMBI 1910 | 11H00-14H00 | 11H00-14H00 | 11H00-14H00 | 11H00-14H00 | 11H10-14H00 | | |
| BLUE JASMINE 1938 | | 22H00 | | | | | 18H40 |
| ERNEST ET CÉLESTINE 1919 | 10H50-14H15 | 10H50-14H15 | 10H50-14H15 | 10H50-14H15 | 11H10 | 12H15 | 18H40 |
| KILLER JOE 1942 | 22H00 | | | 12H15 | | | 12H15 |
| L'OMBRE D'UN DOUÏTE 1948 | | 22H00 | | | | 18H20 | 12H15 |
| LA VIE DE BRIAN 1934 | | 15H40 | 22H00 | | 18H10 | 18H30 | 18H20 |
| LE CHOIX DE SOPHIE 2022 | | 12H15 | | 20H00 | 13H50 | 20H00 | 14H00 |
| LE PRENOM 1949 | 12H15 | | | 20H00 | | 22H30 | 22H30 |
| MALAVITA 1952 | | 18H30 | 20H00 | | | | 14H00 |
| MON UNIVERS 1945 | | 15H40 | | 15H40 | | 14H00 | 20H00 |
| SHINING 2026 | | | | | | | |

LES RASINS DE L'ODYSSÉE

| | | | | | | | |
|---------------------------|--|--|-------|--|--|--|--|
| L'ÉTUDIANT DE PRAGUE 1915 | | | 20H00 | | | | |
|---------------------------|--|--|-------|--|--|--|--|

COUPS DE CŒUR

| | | | | | | | |
|-------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| LE CAMERAMAN 1910 | 15H15 | 15H15 | 15H15 | 19H15 | 15H15 | | |
| PULP FICTION 2033 | 15H40 | | | 15H40 | 21H45 | | 14H00 |
| THE MAJOR 1939 | 18H15 | | 18H15 | 18H15 | 18H15 | 18H20 | 18H15 |

AGENDA

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|-------|
| MILLARDAIRE POUR UN JOUR 2016 (CC Lycées) | | | | | | | 18H30 |
|---|--|--|--|--|--|--|-------|

CINOCHES DES GOSSES

| | | | | | | | |
|--------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--|--|
| BAMBI 1910 | 11H00-14H00 | 11H00-14H00 | 11H00-14H00 | 11H00-14H00 | 11H10-14H00 | | |
| ERNEST ET CÉLESTINE 1919 | 10H50-14H15 | 10H50-14H15 | 10H50-14H15 | 10H50-14H15 | 11H10 | | |

SEMAINE DU 8 AU 14 JANVIER 2014

| LES FILMS | MERCREDI 8 | JEUDI 9 | VENDREDI 10 | SAMEDI 11 | DIMANCHE 12 | LUNDI 13 | MARDI 14 |
|--|------------|---------|---------------|-----------|-------------|----------|----------|
| 25^e QUINZAINE DU CINÉMA TURC | | | | | | | |
| BEZAT Ç ANKARA BRÛLE 1946 | | | 14H00 | | 22H00 | | 22H15 |
| COLD 1945 | | | | | 12H15 | | 12H15 |
| DERRIÈRE LA COLLINE 1934 | | | | 12H15 | | | |
| L'EAU ET LE FEU 1951 | | | 22H40 | | | | 14H10 |
| LA TOUR DE GUËT 1936 | | | | | 12H20 | | |
| MERYEM 1940 | | 18H20 | 12H15 | | | | |
| MOMMO 1934 | | | | | | | |
| MON UNIVERS 1945 | | | | | 16H00 | 14H10 | 18H10 |
| POLLUING PARADISE 1938 | | | | 14H00 | | | |
| SOMMES-NOUS PRETS ? 1930 | 22H00 | | 22H30 | 18H20 | 20H15 | 12H15 | 20H50 |
| TON HISTOIRE 1945 | | 20H50 | 20H15 + débat | 20H30 | 18H00 | 22H20 | 18H15 |
| HÜKMET KADIN 2 - UNE FEMME DE TÊTE 2 1945 | 18H15 | 18H10 | | 22H20 | 14H10 | 18H10 | |
| YOZGAT BLUES 1933 | | 12H15 | | | | | |

HISTOIRES DE FAMILLES, FAMILLES À HISTOIRES

| | | | | | | | |
|--------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| AU BOUT DU CONTE 1952 | | 22H00 | | | | | 15H30 |
| BAMBI 1910 | 11H00-14H00 | 11H00-14H00 | 11H10-14H00 | 11H00-14H00 | 11H10-14H00 | 11H00-14H00 | 11H00-14H00 |
| BLUE JASMINE 1938 | | 16H40 | 12H15 | 18H15 | 12H15 | | 12H15 |
| ERNEST ET CÉLESTINE 1919 | 9H00-14H00 | 14H00 | 14H00 | 11H10 | 10H50-14H00 | 10H50-14H00 | |
| KILLER JOE 1942 | 12H15 | | | | | | |
| L'OMBRE D'UN DOUÏTE 1948 | 22H00 | | | 22H40 | | | |
| LA VIE DE BRIAN 1934 | | | | | 16H30 | | 19H30 |
| LE CHOIX DE SOPHIE 2022 | | 13H30 | | | | 17H30 | |
| LE PRENOM 1949 | | 20H00 | | | | | |
| MALAVITA 1952 | | 20H00 | | | 22H30 | | |
| MON UNIVERS 1945 | 16H30 | | | | | 18H20 | |
| SHINING 2026 | 22H00 | | 19H30 | 20H00 | 21H45 | | |

COUPS DE CŒUR

| | | | | | | | |
|-------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--|
| LE CAMERAMAN 1910 | 15H15 | | 15H15 | 15H15 | 15H15 | 19H15 | |
| PULP FICTION 2033 | 15H40 | | 14H00 | 13H50 | 13H50 | 17H15 | |
| THE MAJOR 1939 | 18H15 | 18H15 | 18H20 | 18H15 | | 20H00 | |

AGENDA

| | | | | | | | |
|---|-------|-------|--|---------------|-------|--|-------|
| LE TROISÈME HOMME 1944 (CC Architecture) | 20H20 | | | 18H15 | | | |
| LES LANSONS DANGEREUSES Nadim 1948 (CC Littérature) | | | | | | | |
| LES PARAPLUIES DE CHERBOURG 1931 (CC Lycées) | 12H15 | 18H30 | | | 12H20 | | 12H15 |
| TOUTS AU LARZAC 1958 | 10H10 | | | | | | |
| VIVRE AVEC SON BLEU L'AMÉ 0459 | | | | 18H10 + débat | | | |

CINOCHES DES GOSSES

| | | | | | | | |
|--------------------------|-------------|-------|--|-------|-------|-------------|-------------|
| BAMBI 1910 | 11H00-14H00 | | | 14H00 | 11H10 | | |
| ERNEST ET CÉLESTINE 1919 | 9H00-14H00 | 14H00 | | 14H00 | 11H10 | 10H50-14H00 | 10H50-14H00 |

Cinéma Odyssee

3 rue des Francs-Bourgeois - Strasbourg - Tél. 03 88 75 10 47
cinemaodyssee.com

3 janvier 2014, les 100 ans de la grande salle



Histoires de familles, familles à histoires

Du 11 décembre 2013 au 14 janvier 2014

Coups de cœur

Du 11 décembre 2013 au 14 janvier 2014

Cinoche des gosses

Du 11 décembre 2013 au 14 janvier 2014

Les 100 ans de l'Odyssee

Gao Xingjian, Prix Nobel de littérature

à l'Odyssee mercredi 11 décembre à 18h00

100 ans de cinéma

Le 3 janvier 2014 à 20h00, ce sera jour pour jour les Cent ans de la grande salle de l'Odyssee.

Le 3 janvier 1914 était inaugurée la salle de l'UT (Union Theater) avec la projection de *L'Étudiant de Prague* de Paul Wegener et Stellan Rye, film réalisé en 1913. La salle de l'UT, présentée à l'époque comme « la plus grande entreprise cinématographique du monde ! », avait été baptisée de ce nom en référence à une célèbre salle homonyme située à Berlin sur l'Alexanderplatz.

En 1960, cette salle change de nom et devient l'ABC pour pouvoir figurer en tête de liste de la page cinéma des DNA. En 1986, elle ferme, vaincue par les lois du marché pour cause de rentabilité insuffisante.

Le 24 septembre 1992, grâce à la volonté politique de la Ville de Strasbourg – qui va investir près de deux millions d'euros pour sa restauration – et à l'engagement de notre association, les Rencontres Cinématographiques d'Alsace, cette salle rouvre en tant que miraculée de la vie avec deux écrans, des salons, une bibliothèque du film et un café-bar sous le nom de Cinéma Odyssee.

Depuis 1992, l'Odyssee mène une activité, parfois tourmentée mais toujours excitante, au service du cinéma autrement. C'est à dire des cinématographies d'Europe, de la diversité culturelle cinématographique et du droit du public de Strasbourg de découvrir le plus large éventail possible de la création passée et présente des œuvres du 7^e art. Ainsi, l'Odyssee présente une programmation riche et variée qui échappe aux seules lois du marché et constitue une fenêtre ouverte sur les cinémas du monde entier.

Grâce à la politique de la Ville de Strasbourg et aux différentes équipes municipales qui se sont succédé depuis 1989, l'Odyssee, le cinéma de la Ville de Strasbourg, constitue un lieu unique en son genre.

Le 3 janvier 2014 sera l'occasion de célébrer un anniversaire d'autant plus particulier que l'Odyssee appartient au club fermé des très rares théâtres cinématographiques créés avant 1914 et toujours en activité dans leur dispositif d'origine.

Nous tenons particulièrement à remercier Mme

25^e Quinzaine du cinéma turc

Du 12 décembre 2013 au 14 janvier 2014



Behzat Ç. Ankara brûle

(Behzat Ç. Ankara Yanıyor)
de Serdar Afiar
avec Erdal Beşikçioğlu, Fatih Altınman, İnanç Konukçu
Turquie - 2013 - 1h46 - UOST
Behzat Ç. est remplacé à la direction de la brigade criminelle par son collègue Himmet. Il crée une unité antiterroriste suite à l'attentat dont est victime le ministre de l'Intérieur...



Sommes-nous prêts ?

(Tamam mıyız?)
de Çağın İrmak
avec Deniz Celiloğlu, Aras Bulut İynemli, Sumru Yavrucuk
Turquie - 2013 - 1h30 - UOST

Dans la vie, rien n'est une coïncidence, il y a une raison pour tout... Exactement comme pour Temmuz et İhsan... La vie de Temmuz est bouleversée lorsqu'il perd à la fois son travail comme dessinateur de romans pour enfants et sa petite amie. Face à ses problèmes, il touche le fond et tourne le dos à la vie. İhsan, un homme qui passe sa vie à dépendre de sa mère en partie à cause de son physique désavantageux, n'a qu'une seule idée pour se sauver. Jusqu'au jour où il rencontre Temmuz...



La Tour de guet

(Watchtower / Güzeltleme Kulesi)
de Pelin Esmer
avec Olgun Şimşek, Nilay Erdönmez
Turquie/France/Allemagne - 2012 - 1h36 - UOST

Hanté par un accident tragique, Nihat accepte un emploi de gardien dans une tour de guet d'où il peut observer l'immensité de la forêt. Seher est hôteesse dans une gare routière rurale de la même région. Une série d'événements réunit ces deux êtres isolés, au passé trouble. Contraints à s'entendre, ils forment un couple qui, malgré son déséquilibre, réveille en eux la compassion et apaisera peut-être leur chagrin.



Cold

(Soğuk)
d'Uğur Yücel
avec Cenk İlmedet Afilbeyoğlu, R. Rifat Şafar, Vateria Skorokhodova
Turquie - 2013 - 1h45 - UOST

Balabay et sa famille vivent selon la tradition dans une petite ville de Turquie où les mariages sont arrangés et le bonheur se trouve ailleurs. Cet hiver, Balabay est tombé amoureux de la belle İrina, une Russe qui travaille dans un bordel avec ses sœurs. Pour les hommes du coin, le bordel est une oasis de chaleur dans une ville aussi froide, même si leurs femmes ne cessent de désespérer devant leurs actes adultères. Le bonheur fragile de Balabay est bientôt mis à rude épreuve par son frère, un être coléreux, obligé de se marier avec la sœur de la femme de Balabay, sans compter qu'İrina tient à retourner à Moscou.

Projection-débat vendredi 13 décembre à 20h30 en présence du réalisateur Uğur Yücel



Meryem

d'Halay Taşdiken
avec Zeynep Çamcı, İsmail Hacıoğlu, Mustafa Uzunyılmaz
Turquie - 2013 - 1h40 - UOST

Une petite ville d'Anatolie où vit la belle Meryem. Elle était mariée à Mustafa qui est allé chercher du travail à Istanbul. En attendant de pouvoir le rejoindre, Meryem vit chez sa belle-famille où elle finit par devoir assumer toutes les tâches quotidiennes. Sa propre mère lui recommande d'être patiente et résignée. Avec le retour dans cette bourgade de Murat, un ancien amoureux de Meryem, la vie devient encore plus difficile pour celle-ci, jusqu'à ce que son beau-père accepte de l'envoyer à Istanbul rejoindre son mari...

Ce très beau film dresse le constat du tragique poids de la tradition et de son cortège de préjugés conservateurs. A voir absolument.

Projection-débat samedi 14 décembre à 20h30 en présence du réalisateur



Yozgat blues

de Mahmut Fazıl Coşkun
avec Ercan Resal, Ayça Damacı, Tansu Biçer
Allemagne/Turquie - 2013 - 1h33 - UOST

L'histoire se déroule à Yozgat, petite ville de l'Anatolie centrale. Un coiffeur a le coup de foudre pour une chanteuse, Neşe, venue faire une tournée avec son professeur de musique Yavuz. Yavuz et Neşe se produisent dans un modeste bar musical avec, comme programme principal de leur récital, *L'Été indien*, rendu célèbre par Joe Dassin... Avec beaucoup de finesse et de doigté, le film trace le portrait de la vie quotidienne de personnages modestes, pleins de désirs qu'ils n'arrivent à exprimer que par des non-dits. Un film subtil et sensible, le seul de surcroît, à notre connaissance, où l'un des protagonistes est la fameuse chanson *L'Été indien*!

Projection-débat samedi 21 décembre à 20h30 en présence du réalisateur Mahmut Fazıl Coşkun



Ton Histoire

(Senin Hikayen)
de Tolga Örnek
avec Timuçin Esen, Selma Ergeç, Nevra Serezli
Turquie - 2013 - 1h45 - UOST

Un couple marié depuis sept ans, la trentaine, Hakan et Esra. Tous les deux ont du caractère et mènent une vie dynamique dans laquelle les activités professionnelles prennent le dessus. Jusqu'au jour où ils décident d'avoir un enfant. Cela propulse dans leur vie quotidienne la présence de plus en plus envahissante de Meral, mère de Hakan et belle-mère invasive... Dès lors, tout commence à se compliquer, puis à se résoudre progressivement.

Ton Histoire est une brillante et chaleureuse comédie signée par un très bon réalisateur. A voir absolument.

À partir du 9 janvier.

Projection-débat vendredi 10 janvier à 20h15 en présence du réalisateur Tolga Örnek et de l'acteur Timuçin Esen

Hükümet Kadın 2

(Une femme de tête 2)
de Sermiyan Midyat
avec Demet Akbağ, Ercan Resal, Sermiyan Midyat
Turquie - 2013 - 1h45 - UOST

1949. C'est le printemps dans un village du sud-est de la Turquie. Les années de plomb. Les livres, les journaux, les mots sont condamnés et dès qu'on parle de liberté, on ne parle que de promesses. L'unique espoir : le scrutin et le nombre de votes valides qui en sortira. Les préparatifs de l'élection provoquent une belle confusion au sein du village...



Polluting Paradise

(Der Müll im Garten Eden)
de Fatih Akın
Turquie - 2012 - 1h38 - UOST

En 2006, Fatih Akın tourne la scène finale de son film *De l'autre côté* à Camburnu, village natal de ses grands-parents au nord-est de la Turquie, où les habitants vivent depuis des générations de la pêche et de la culture du thé, au plus près de la nature. Il entend alors parler d'une catastrophe écologique qui menace le village : un projet de décharge construit dans un mépris total de l'environnement et contre lequel s'élèvent le maire et les habitants. Il décide de lutter avec ses propres moyens. Pendant plus de cinq ans, il filme le combat du petit village contre les puissantes institutions et témoigne des catastrophes inéluctables qui frappent le paradis perdu : l'air est infecté, la nappe phréatique contaminée, des nuées d'oiseaux et des chiens errants assiegent le village. Pourtant, chaque jour, des tonnes d'ordures sont encore apportées à la décharge... *Polluting Paradise* est à la fois un portrait remarquable de la population turque des campagnes, et un émouvant plaidoyer pour le courage civil.



Sur les traces de Bedia

de Hüder Güneş
2010 - France - 1h10 - UOST

Bedia, jeune femme kurde, est arrêtée en 1996 en Turquie à cause de ses idées politiques ; elle est condamnée à douze ans de prison alors qu'elle n'avait que 23 ans. Une fois en prison, celle-ci continue son combat. Elle fait une grève de la faim de 130 jours pour protester contre les conditions d'isolement des prisonnières politiques. Elle devient alors partiellement amnésique et paralysée. En 2000, en raison de son état de santé, elle est libérée pour six mois, le temps de se rétablir. Fin 2000, la jeune femme fuit la Turquie pour s'installer en France. Aujourd'hui, elle se bat pour recoller les morceaux de sa mémoire.



Derrière la colline

(Tepenin Ardı)
d'Emir İlper
avec Tamer Levent, Reha Özcan, Mehmet Özgür
Turquie/Grèce - 2012 - 1h34 - UOST

Au pied de collines rocheuses, Faik mène une vie de fermier solitaire avec son métier et sa femme. Quand arrivent de la ville son deuxième fils et ses petits-enfants, il les met en garde contre les nomades qui traversent la région. Tandis que se déroulent les vacances, la menace rôde, silencieuse et invisible.

Concert

donné par
l'ensemble musical Turquoise
Samedi 11 janvier à 18h30
Durée 1h30



Mommo

(Kız kardesim)
d'Halay Taşdiken
avec Mehmet Bülbül, Elif Bülbül, Mete Dönmez
Turquie - 2009 - 1h34 - UOST

Ayşe et Ahmet vivent dans la maison de leur grand-père Hasan. Après la mort de leur mère, leur père Kazım s'est remarié et sa nouvelle femme ne veut pas avoir les enfants chez elle. Kazım ne se soucie guère de ses enfants, ce qui met Ahmet en rage tandis que sa petite sœur Ayşe va encore voir son père de temps en temps. Hasan, qui est handicapé par les maux de son âge, ne peut pas bien s'occuper de ses petits-enfants...



Mon univers

(Benim dünyam)
d'Uğur Yücel
avec Beren Saat, Uğur Yücel, Ayça Bingöl
Turquie - 2013 - 1h45 - UOST

C'est l'histoire poignante d'Elâ qui, suite à une maladie, devient aveugle et sourde et de celui qui s'est dévoué pour la guérir, Mahir. Beau mélodrame plein d'émotion signé par un très bon réalisateur. A ne pas manquer !

Projection-débat jeudi 12 décembre à 20h30 en présence du réalisateur Uğur Yücel et de Beren Saat et Kenan Doğulu



L'Eau et le Feu

(Su ve Ateş)
d'Özcan Deniz
avec Özcan Deniz, Yasemin Allen, Burçin Birben
Turquie - 2013 - 1h51 - UOST

Quand Hasmet, le fils aîné du clan Ayaz, se fait tirer dessus au cours d'une réunion avec la famille rivale, il n'a pas d'autre choix que de tuer le patriarche de cette dernière. Pour protéger ses proches, il accepte de s'exiler à Londres jusqu'à ce que les choses se calment. Le cours de sa vie va changer, non pas à cause de sa blessure par balle, mais en raison de légères égratignures que laissera Yagmur sur sa main, passagère assise à côté de lui dans l'avion pour l'Angleterre et terrorisée par l'altitude.

Histoires de familles, familles à histoires

Du 11 décembre 2013 au 14 janvier 2014



L'Ombre d'un doute

(Shadow of a doubt)
d'Alfred Hitchcock
avec Joseph Cotten, Teresa Wright, Macdonald Carey
USA - 1943 - 1h48 - UOST

Oncle Charlie et sa nièce sont très attachés l'un à l'autre. Enfin, jusqu'à un certain point, car Charlie n'apprécie vraiment pas que sa nièce puisse le soupçonner d'être l'afreux assassin que recherche la police.



Blue Jasmine

de Woody Allen
avec Alec Baldwin, Cate Blanchett, Sally Hawkins
USA - 2013 - 1h38 - UOST

Alors qu'elle voit sa vie voler en éclats et son mariage avec Hal, un homme d'affaires fortuné, battre sérieusement de l'aile, Jasmine quitte son New York raffiné et mondain pour San Francisco et s'installe dans le modeste appartement de sa sœur Ginger afin de remettre de l'ordre dans sa vie.



Le Choix de Sophie

(Sophie's choice)
d'Alan J. Pakula
avec Meryl Streep, Kevin Kline, Peter MacLacloch
USA - 1982 - 2h22 - UOST

Un écrivain récemment installé à New York se lie d'amitié avec un couple fort étrange. Il s'agit de Sophie, Polonaise récemment installée aux États-Unis, et de son amant Nathan, brillant intellectuel juif...

Ernest et Célestine

de Benjamin Renner, Vincent Patar
France - 2012 - 1h19
À partir de 3 ans
Cf. Cinoche des gosses

Bambi

de Walt Disney, David Hand
USA - 1942 - 1h10 - UF
À partir de 3 ans
Cf. Cinoche des gosses



Shining

(The Shining)
de Stanley Kubrick
avec Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd
USA - 1980 - 2h26 - UOST

Jack Torrance, gardien d'un hôtel fermé l'hiver, sa femme et son fils Danny s'approprient à vivre de longs mois de solitude. Danny, qui possède un don de médium, le « Shining », est effrayé à l'idée d'habiter ce lieu, théâtre marqué par de terribles événements passés...

Interdit aux moins de 12 ans



Au bout du conte

d'Agnès Jaoui
avec Jean-Pierre Bacri, Agnès Jaoui...
France - 2013 - 1h52

Il était une fois une jeune fille qui croyait au grand amour, aux signes, et au destin ; une femme qui rêvait d'être comédienne et désespérait d'y arriver un jour ; un jeune homme qui croyait en son talent de compositeur mais ne croyait pas beaucoup en lui. Il était une fois une petite fille qui croyait en Dieu. Il était une fois un homme qui ne croyait en rien jusqu'au jour où une voyante lui donna la date de sa mort et que, à son corps défendant, il se mit à y croire.



Malavita

(The Family)
de Luc Besson
avec Robert De Niro, Michelle Pfeiffer, Tommy Lee Jones
France/USA - 2013 - 1h52 - UOST

Fred Blake alias Giovanni Manzoni, repenti de la mafia new-yorkaise sous protection du FBI, s'installe avec sa famille dans un petit village de Normandie. Malgré d'incontestables efforts d'intégration, les bonnes vieilles habitudes vont vite reprendre le dessus quand il s'agira de régler les petits soucis du quotidien.

Mon univers

(Benim dünyam)
d'Uğur Yücel
avec Beren Saat, Uğur Yücel, Ayça Bingöl
Turquie - 2013 - 1h45 - UOST
Cf. Quinzaine du cinéma turc



La Vie de Brian

(Life of Brian)
de Terry Jones
avec Graham Chapman, John Cleese, Eric Idle
Royaume-Uni - 1979 - 1h34 - UOST

Brian est né à Bethléem, lui aussi, mais d'une mère impossible. Elle refuse l'entrée de sa crèche aux mages, puis accepte - samedis les cadeaux - que ceux-ci adorent le nouveau-né. Un samedi après-midi de l'an 33, à l'heure du thé, alors que Brian veut écouter un certain sermon sur la montagne, elle l'entraînera à une lapidation. Brian essaiera de mener sa vie. Membre du Front du Peuple de Judée, il couvre le palais du gouvernement de graffiti anti-romains, puis participe à une tentative d'enlèvement de la femme de Pilate. Les débuts du christianisme revus et corrigés par la célèbre équipe de comiques anglais.



Killer Joe

de William Friedkin
avec Matthew McConaughey, Emile Hirsch, Juno Temple
USA - 2011 - 1h42 - UOST

Chris, 22 ans, minable dealer de son état, doit trouver 6 000 dollars ou on ne donnera pas cher de sa peau. Une leueur d'espoir germe dans son esprit lorsque se présente à lui une arnaque à l'assurance vie : celle que sa crapule de mère a contractée pour 50 000 dollars. Mais qui va se charger du sale boulot ? Killer Joe est appelé à la rescousse.

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement



Le Prénom

de Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière
avec Patrick Bruel, Valérie Benguigui, Charles Berling
France - 2011 - 1h49

Vincent, la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Elisabeth et Pierre, sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance. En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse éternellement en retard, on se presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale... Mais quand on demande à Vincent s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.

Les 100 ans de l'Odyssée

Les années 1990
Dimanche 15 décembre 2013 à 19h40, Pulp Fiction de Quentin Tarantino
En présence de Jean-Paul Costa, Président des RCA-Odyssée, et des membres de l'équipe.



Pulp Fiction

de Quentin Tarantino
avec John Travolta, Uma Thurman, Samuel L. Jackson
USA - 1994 - 2h33 - UOST

L'Odyssée sanglante et burlesque de petits malfrats dans la jungle de Hollywood à travers trois histoires qui s'entremêlent.

Interdit aux moins de 12 ans

Gao Xingjian

Prix Nobel de littérature
à l'Odyssée mercredi 11 décembre à 18h00



Le Deuil de la beauté

de Gao Xingjian
France - 2013 - 2h00 - UOST

Poème expérimental qui rend hommage à la beauté en voie de disparition dans la société contemporaine.
Projection-débat en présence de l'auteur, présentée par Nathalie Billinger (maître de conférence en cinéma / UDS) et Ghislain Berhessa (doctorant en droit à l'UDS, critique de cinéma). En partenariat avec la Faculté des arts de l'Université de Strasbourg.

Coups de cœur

Du 11 décembre 2013 au 14 janvier 2014

Pulp Fiction

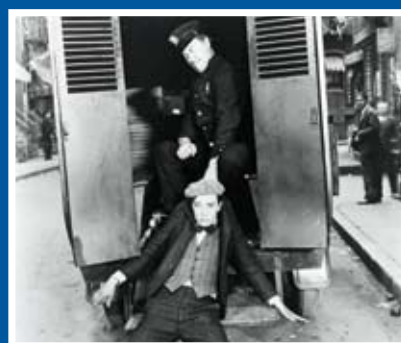
de Quentin Tarantino
avec John Travolta, Uma Thurman, Samuel L. Jackson
USA - 1994 - 2h33 - UOST
Cf. Les 100 ans de l'Odyssée
Interdit aux moins de 12 ans



The Major

de Yuri Djikov
avec Denis Chékhov, Irina Oziņa, Ilja Issaïev
Russie - 2013 - 1h39 - UOST

Un jour d'hiver, Sergueï Sobolev, capitaine de la police locale, est en route vers l'hôpital où sa femme s'apprête à accoucher. Surexcité, il reverse un enfant qui meurt à la suite de l'accident. Le capitaine a deux options : aller en prison ou cacher le crime. Sobolev décide alors d'appeler un collègue pour l'aider...



Le Cameraman

(The Cameraman)
d'Edward Sedgwick
avec Buster Keaton, Marceline Day, Harold Goodwin
USA - 1928 - 1h10 - UOST

A New York, les débuts de Shannon comme reporter d'une compagnie d'actualités cinématographiques sont désastreux. Encouragé par Sally, la secrétaire de la compagnie, il s'impose en tournant une émeute dans le quartier chinois. Ensuite, il sauve Sally évanouie lors d'un accident de hors-bord ; exploit que s'attribue un lâche, mais un singe avait tourné la manivelle de l'appareil de Keaton et filmé la scène...