

Cinoche des gosses

Du 11 décembre 2013 au 14 janvier 2014



Ernest et Célestine

de Benjamin Renner, Vincent Patar
France - 2012 - 1013

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi...
À partir de 3 ans

Bambi

de Walt Disney, David Hand
USA - 1942 - 1010 - UF

Le jeune faon Bambi, après la mort de sa mère tuée par un chasseur, doit apprendre à survivre seul dans la forêt. Il trouve bientôt un jeune compagnon, le lapin Panpan, aussi malicieux et débrouillard que Bambi est maladroit et pataud.
À partir de 3 ans

3 janvier 2014, 100 ans jour pour jour

Projection à partir de 20h00 de *L'Étudiant de Prague* de Paul Wegener et Stellan Rye, film projeté jour pour jour, 100 ans auparavant, le 3 janvier 1914. Animation et accompagnement musical : Liselotte Hamm et Jean-Marie Hummel.



Entrée libre sur invitation à retirer à l'Odyssee. Dans la limite des places disponibles.

SEMAINE DU 25 AU 31 DECEMBRE 2013

LES FILMS	MERCREDI 25	JEUDI 26	VENREDI 27	SAMEDI 28	DIMANCHE 29	LUNDI 30	MARDI 31
25^e QUINZAINE DU CINEMA TURC							
BEZAT Ç ANKARA BRULE 1946			22H10	19H30		18H20	
COLD 1945	20H15			22H10			
DERRIERE LA COLLINE 1934				12H15			
L'EAU ET LE FEU 1951	22H10	16H30			18H30	22H10	
LA TOUR DE GUET 1936				18H20			
MERYEM 1940		12H15	12H15	18H20	20H15	12H15	12H15
MOMMO 1934	12H15	18H20			16H30		
MON UNIVERS 1945			16H30	20H00			
POLLUTING PARADISE 1938				20H15		12H20	
SOMMES-NOUS PRETS ? 1930	18H20		20H15		22H10		16H30
SUR LES TRACES DE BEDA 1910					12H30		
HÜKMET KADIN 2 - UNE FEMME DE TETE 2 1945	18H30	22H10			18H20	20H15	18H10
YOZGAT BLUES 1933		20H15	12H15				
HISTOIRES DE FAMILLES, FAMILLES A HISTOIRES							
AU BOUT DU CONTE 1952	12H15	20H00					
BAMBI 1910	11H00-14H00	11H00-14H00	11H00-14H00	11H00-14H00	11H10-14H00	11H00-14H00	11H00-14H00
BLUE JASMINE 1938		22H00			20H30		
ERNEST ET CELESTINE 1919	10H50-14H15	10H50-14H15	10H50-14H15	10H50-14H15	11H10	10H50-14H15	10H50-14H15
KILLER JOE 1942	22H00			22H00			
L'OMBRE D'UN DOUTE 1948		22H00				20H00	12H15
LA VIE DE BRIAN 1934		18H15	12H15		18H20		
LE CHOIX DE SOPHIE 2022		15H40			13H50	15H40	
LE PRENOM 1949	20H00			12H15			18H20
MALAVITA 1952		20H00			12H15		
MON UNIVERS 1945		16H30	20H00			16H30	
SHINING 2026		15H40			18H00	22H00	
COUPS DE CŒUR							
LE CAMERAMAN 1910	15H15	15H15	15H15	19H15	15H15	15H15	15H15
PULP FICTION 2033	15H40			15H40	22H10		15H40
THE MAJOR 1939	18H15		18H15	18H15		18H20	
CINOCHES DES GOSSES							
BAMBI 1910	11H00-14H00	11H00-14H00	11H00-14H00	11H00-14H00	11H10-14H00	11H00-14H00	11H00-14H00
ERNEST ET CELESTINE 1919	10H50-14H15	10H50-14H15	10H50-14H15	10H50-14H15	11H10	10H50-14H15	10H50-14H15

SEMAINE DU 1^{er} AU 7 JANVIER 2014

LES FILMS	MERCREDI 1	JEUDI 2	VENREDI 3	SAMEDI 4	DIMANCHE 5	LUNDI 6	MARDI 7
25^e QUINZAINE DU CINEMA TURC							
BEZAT Ç ANKARA BRULE 1946		16H30		22H00	20H00	16H00	22H00
COLD 1945	18H20	22H00			12H20		
DERRIERE LA COLLINE 1934				18H30	22H00	14H00	
L'EAU ET LE FEU 1951				12H15			
LA TOUR DE GUET 1936	12H15					20H10	
MERYEM 1940		20H15	12H15			12H15	
MOMMO 1934	16H30	20H00					14H00
MON UNIVERS 1945		20H00					12H15
POLLUTING PARADISE 1938			12H15				
SOMMES-NOUS PRETS ? 1930	20H15		18H20		18H20	22H00	20H50
SUR LES TRACES DE BEDA 1910					12H20		
HÜKMET KADIN 2 - UNE FEMME DE TETE 2 1945	22H00		16H30	20H10	16H30	18H00	
YOZGAT BLUES 1933		18H20					
HISTOIRES DE FAMILLES, FAMILLES A HISTOIRES							
AU BOUT DU CONTE 1952	20H00						
BAMBI 1910	11H00-14H00	11H00-14H00	11H00-14H00	11H00-14H00	11H10-14H00		
BLUE JASMINE 1938		22H00				12H15	16H40
ERNEST ET CELESTINE 1919	10H50-14H15	10H50-14H15	10H50-14H15	10H50-14H15	11H10		
KILLER JOE 1942	22H00			12H15			12H15
L'OMBRE D'UN DOUTE 1948		22H00				16H30	18H20
LA VIE DE BRIAN 1934		15H40	22H00		18H10	16H30	18H20
LE CHOIX DE SOPHIE 2022		15H40			13H50	20H00	16H00
LE PRENOM 1949	12H15		20H00			22H30	22H30
MALAVITA 1952	12H15		20H00				22H30
MON UNIVERS 1945	16H30	20H00					14H00
SHINING 2026		15H40			15H40	14H00	20H00
LES RASINS DE L'ODYSEE							
L'ETUDIANT DE PRAGUE 1915			20H00				
COUPS DE CŒUR							
LE CAMERAMAN 1910	15H15	15H15	15H15	19H15	15H15	15H15	14H00
PULP FICTION 2033	15H40			15H40	21H45		14H00
THE MAJOR 1939	18H15		18H15	18H15	18H15	18H20	18H15
AGENDA							
MILLARDAIRE POUR UN JOUR 2016 (CC Lycées)							18H30
CINOCHES DES GOSSES							
BAMBI 1910	11H00-14H00	11H00-14H00	11H00-14H00	11H00-14H00	11H10-14H00		
ERNEST ET CELESTINE 1919	10H50-14H15	10H50-14H15	10H50-14H15	10H50-14H15	11H10		

SEMAINE DU 8 AU 14 JANVIER 2014

LES FILMS	MERCREDI 8	JEUDI 9	VENREDI 10	SAMEDI 11	DIMANCHE 12	LUNDI 13	MARDI 14
25^e QUINZAINE DU CINEMA TURC							
BEZAT Ç ANKARA BRULE 1946		14H00			22H00		22H15
COLD 1945							12H15
DERRIERE LA COLLINE 1934				12H15			
L'EAU ET LE FEU 1951			22H40				14H10
LA TOUR DE GUET 1936					12H20		
MERYEM 1940							
MOMMO 1934		14H00 + débat					
MON UNIVERS 1945	16H30					18H20	
POLLUTING PARADISE 1938				14H00			
SOMMES-NOUS PRETS ? 1930	15H15		18H30	18H20	20H15	12H15	20H50
SUR LES TRACES DE BEDA 1910	14H00				12H30		
HÜKMET KADIN 2 - UNE FEMME DE TETE 2 1945	18H20				16H30		18H30
YOZGAT BLUES 1933		20H10		20H30 + débat		12H15	
HISTOIRES DE FAMILLES, FAMILLES A HISTOIRES							
AU BOUT DU CONTE 1952		22H00				15H30	
BAMBI 1910	11H00-14H00	11H00-14H00	11H00-14H00	11H00-14H00	11H10-14H00	11H00-14H00	11H00-14H00
BLUE JASMINE 1938		16H40	12H15	18H15	12H15	12H15	
ERNEST ET CELESTINE 1919	9H00-14H00	14H00	14H00	11H10	10H50-14H00	10H50-14H00	
KILLER JOE 1942	12H15						
L'OMBRE D'UN DOUTE 1948	22H00			22H40			
LA VIE DE BRIAN 1934					16H30		15H30
LE CHOIX DE SOPHIE 2022		15H30				17H30	
LE PRENOM 1949		20H00					
MALAVITA 1952	20H00			22H30			
MON UNIVERS 1945	16H30					18H20	
SHINING 2026	22H00		15H30	20H00	21H45		
COUPS DE CŒUR							
LE CAMERAMAN 1910	15H15		15H15	15H15	15H15	15H15	19H15
PULP FICTION 2033	15H30		14H00		13H50		17H15
THE MAJOR 1939	18H15	18H15	18H20	18H15		20H00	
AGENDA							
LE TROISIEME HOMME 1944 (CC Architecture)	20H20						
LES LUSIONS DANGEREUSES Nadim 1948 (CC Littérature)	12H15	18H30					12H15
LES PARAPLUIES DE OBERBOURG 1931 (CC Lycées)	10H10						
TOUTS AU LARZAC 1958							
WIRE AVEC SON BLEU L'AME 0459				18H10 + débat			
CINOCHES DES GOSSES							
BAMBI 1910	11H00-14H00			11H00-14H00	11H10-14H00	11H00-14H00	11H00-14H00
ERNEST ET CELESTINE 1919	9H00-14H00	14H00		14H00	11H10	10H50-14H00	10H50-14H00

SEMAINE DU 11 AU 17 DECEMBRE 2013

LES FILMS	MERCREDI 11	JEUDI 12	VENREDI 13	SAMEDI 14	DIMANCHE 15	LUNDI 16	MARDI 17
25^e QUINZAINE DU CINEMA TURC							
BEZAT Ç ANKARA BRULE 1946			12H15				16H40
COLD 1945			20H30 + débat				
DERRIERE LA COLLINE 1934	12H15						
L'EAU ET LE FEU 1951				22H40		22H40	
LA TOUR DE GUET 1936							20H20
MERYEM 1940			20H30 + débat				
MOMMO 1934				17H10 + débat			
MON UNIVERS 1945		20H30 + débat					
POLLUTING PARADISE 1938		15H40		12H15			
SOMMES-NOUS PRETS ? 1930	22H45		22H40	15H15	15H15	12H15	22H10
SUR LES TRACES DE BEDA 1910				12H30		20H50 + débat	
HÜKMET KADIN 2 - UNE FEMME DE TETE 2 1945			15H45	18H15		15H10	
YOZGAT BLUES 1933							12H15
HISTOIRES DE FAMILLES, FAMILLES A HISTOIRES							
AU BOUT DU CONTE 1952		12H15					
BAMBI 1910	11H00-14H00		14H00-17H00	11H10-14H00			
BLUE JASMINE 1938	20H20		16H40	20H10		12H15	
ERNEST ET CELESTINE 1919	15H15	9H30-14H15	9H30-14H15	14H00	11H10		14H00
KILLER JOE 1942	22H00	16H40		12H15			
L'OMBRE D'UN DOUTE 1948		12H15	22H40			16H40	
LA VIE DE BRIAN 1934	12H15	22H45	16H50			22H10	12H15
LE CHOIX DE SOPHIE 2022	14H15	20H15		22H00			15H30
LE PRENOM 1949	16H40			20H10	16H30		
MALAVITA 1952			20H10	22H10		20H10	
MON UNIVERS 1945		20H30 + débat		22H40			
SHINING 2026	22H00	20H15		14H00			22H00
LES 100 ANS DE L'ODYSEE							
PULP FICTION 2033			14H15		19H40 + débat	14H00	
COUPS DE CŒUR							
LE CAMERAMAN 1910	20H20 soirée de fête	17H30		19H20	12H40	17H10	15H20
PULP FICTION 2033			14H15		19H40 + débat	14H00	
THE MAJOR 1939	18H30	18H					

25^e Quinzaine du cinéma turc

Du 12 décembre 2013 au 14 janvier 2014



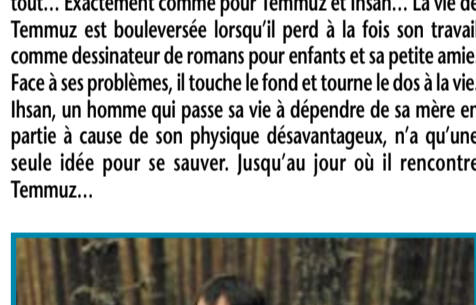
Behzat Ç. Ankara brûle

(Behzat Ç. Ankara Yanıyor)
de Serdar Afiar
avec Erdal Beşikçioğlu, Fatih Altın, İnanç Konukçu
Turquie - 2013 - 1h46 - UOST
Behzat Ç. est remplacé à la direction de la brigade criminelle par son collègue Himmet. Il crée une unité antiterroriste suite à l'attentat dont est victime le ministre de l'Intérieur...



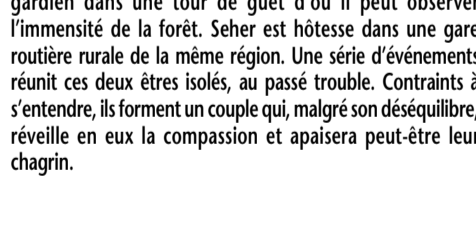
Sommés-nous prêts ?

(Tamam mıyız?)
de Çağan Irmak
avec Deniz Celiloğlu, Aras Bulut İynemli, Sumru Yavrucuk
Turquie - 2013 - 1h30 - UOST
Dans la vie, rien n'est une coïncidence, il y a une raison pour tout... Exactement comme pour Temmuz et İhsan... La vie de Temmuz est bouleversée lorsqu'il perd à la fois son travail comme dessinateur de romans pour enfants et sa petite amie. Face à ses problèmes, il touche le fond et tourne le dos à la vie. İhsan, un homme qui passe sa vie à dépendre de sa mère en partie à cause de son physique désavantageux, n'a qu'une seule idée pour se sauver. Jusqu'au jour où il rencontre Temmuz...



La Tour de guet

(Watchtower / Güzeltleme Kulesi)
de Pelin Esmer
avec Olgun Şimşek, Nilay Erdönmez
Turquie/France/Allemagne - 2012 - 1h36 - UOST
Hanté par un accident tragique, Nihat accepte un emploi de gardien dans une tour de guet d'où il peut observer l'immensité de la forêt. Seher est hôteesse dans une gare routière rurale de la même région. Une série d'événements réunit ces deux êtres isolés, au passé trouble. Contraints à s'entendre, ils forment un couple qui, malgré son déséquilibre, réveille en eux la compassion et apaisera peut-être leur chagrin.



Meryem

d'Atalay Taşdiken
avec Zeynep Çamcı, İsmail Hacıoğlu, Mustafa Uzunymız
Turquie - 2013 - 1h40 - UOST
Une petite ville d'Anatolie où vit la belle Meryem. Elle était mariée à Mustafa qui est allé chercher du travail à Istanbul. En attendant de pouvoir le rejoindre, Meryem vit chez sa belle-famille où elle finit par devoir assumer toutes les tâches quotidiennes. Sa propre mère lui recommande d'être patiente et résignée. Avec le retour dans cette bourgade de Murat, un ancien amoureux de Meryem, la vie devient encore plus difficile pour celle-ci, jusqu'à ce que son beau-père accepte de l'envoyer à Istanbul rejoindre son mari...
Ce très beau film dresse le constat du tragique poids de la tradition et de son cortège de préjugés conservateurs. A voir absolument.



Pulp Fiction

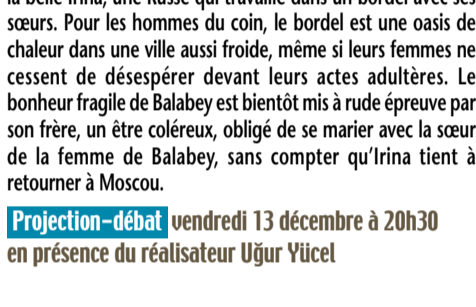
de Quentin Tarantino
avec John Travolta, Uma Thurman, Samuel L. Jackson
USA - 1994 - 2h33 - UOST
L'odyssée sanglante et burlesque de petits malfaîtres dans la jungle de Hollywood à travers trois histoires qui s'entremêlent.
Interdit aux moins de 12 ans



Cold

(Soğuk)
d'Uğur Yücel
avec Cenk İmredet Afilbeyoğlu, R. Rifat Şafar,
Vateria Skorokhodova
Turquie - 2013 - 1h45 - UOST
Balabey et sa famille vivent selon la tradition dans une petite ville de Turquie où les mariages sont arrangés et le bonheur se trouve ailleurs. Cet hiver, Balabey est tombé amoureux de la belle İrina, une Russe qui travaille dans un bordel avec ses sœurs. Pour les hommes du coin, le bordel est une oasis de chaleur dans une ville aussi froide, même si leurs femmes ne cessent de désespérer devant leurs actes adultères. Le bonheur fragile de Balabey est bientôt mis à rude épreuve par son frère, un être coléreux, obligé de se marier avec la sœur de la femme de Balabey, sans compter qu'İrina tient à retourner à Moscou.

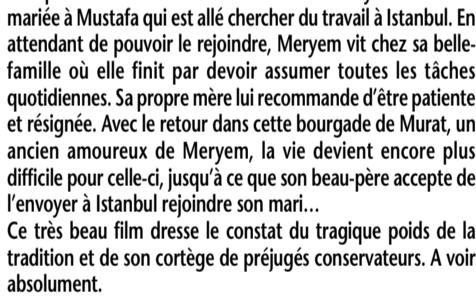
Projection-débat vendredi 13 décembre à 20h30 en présence du réalisateur Uğur Yücel



Ton Histoire

(Senin Hikayen)
de Tolga Örnek
avec Timuçin Esen, Selma Ergeç, Nevra Serezli
Turquie - 2013 - 1h45 - UOST
Un couple marié depuis sept ans, la trentaine, Hakan et Esra. Tous les deux ont du caractère et mènent une vie dynamique dans laquelle les activités professionnelles prennent le dessus. Jusqu'au jour où ils décident d'avoir un enfant. Cela propulse dans leur vie quotidienne la présence de plus en plus envahissante de Meral, mère de Hakan et belle-mère invasive... Dès lors, tout commence à se compliquer, puis à se résoudre progressivement.
Ton Histoire est une brillante et chaleureuse comédie signée par un très bon réalisateur. A voir absolument.

Projection-débat samedi 14 décembre à 20h30 en présence du réalisateur



Hükümet Kadın 2

(Une femme de tête 2)
de Sermiyan Midyat
avec Demet Akbağ, Ercan Kesal, Sermiyan Midyat
Turquie - 2013 - 1h45 - UOST
1949. C'est le printemps dans un village du sud-est de la Turquie. Les années de plomb. Les livres, les journaux, les mots sont interdits et dès qu'on parle de liberté, on ne parle que de promesses. L'unique espoir : le scrutin et le nombre de votes valides qui en sortira. Les préparatifs de l'élection provoquent une belle confusion au sein du village...



Polluting Paradise

(Der Müll im Garten Eden)
de Fatih Akın
Turquie - 2012 - 1h38 - UOST
En 2006, Fatih Akın tourne la scène finale de son film De l'autre côté à Camburnu, village natal de ses grands-parents au nord-est de la Turquie, où les habitants vivent depuis des générations de la pêche et de la culture du thé, au plus près de la nature. Il entend alors parler d'une catastrophe écologique qui menace le village : un projet de décharge construit dans un mépris total de l'environnement et contre lequel s'élèvent le maire et les habitants. Il décide de lutter avec ses propres moyens. Pendant plus de cinq ans, il filme le combat du petit village contre les puissantes institutions et témoigne des catastrophes inévitables qui frappent le paradis perdu : l'air est infecté, la nappe phréatique contaminée, des nuées d'oiseaux et des chiens errants assiègent le village. Pourtant, chaque jour, des tonnes d'ordures sont encore apportées à la décharge...
Polluting Paradise est à la fois un portrait remarquable de la population turque des campagnes, et un émouvant plaidoyer pour le courage civil.

Projection-débat samedi 21 décembre à 20h30 en présence du réalisateur Mahmut Fazıl Coşkun



Yozgat blues

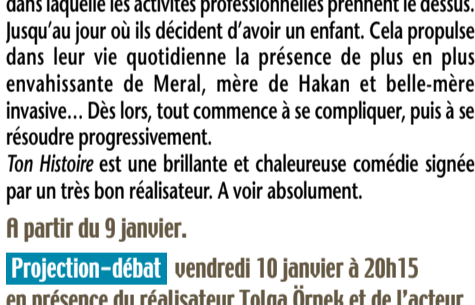
de Mahmut Fazıl Coşkun
avec Ercan Kesal, Ayça Damacı, Tansu Biçer
Allemagne/Turquie - 2013 - 1h33 - UOST
L'histoire se déroule à Yozgat, petite ville de l'Anatolie centrale. Un coiffeur a le coup de foudre pour une chanteuse, Neşe, venue faire une tournée avec son professeur de musique Yavuz. Yavuz et Neşe se produisent dans un modeste bar musical avec, comme programme principal de leur récital, L'Été indien, rendu célèbre par Joe Dassin... Avec beaucoup de finesse et de doigté, le film trace le portrait de la vie quotidienne de personnages modestes, pleins de désirs qu'ils n'arrivent à exprimer que par des non-dits. Un film subtil et sensible, le seul de surcroît, à notre connaissance, où l'un des protagonistes est la fameuse chanson L'Été indien!

Projection-débat samedi 21 décembre à 20h30 en présence du réalisateur Mahmut Fazıl Coşkun



Sur les traces de Bedia

de Hüdret Güneş
2010 - France - 1h10 - UOST
Bedia, jeune femme kurde, est arrêtée en 1996 en Turquie à cause de ses idées politiques; elle est condamnée à douze ans de prison alors qu'elle n'avait que 23 ans. Une fois en prison, celle-ci continue son combat. Elle fait une grève de la faim de 130 jours pour protester contre les conditions d'isolement des prisonnières politiques. Elle devient alors partiellement amnésique et paralysée. En 2000, en raison de son état de santé, elle est libérée pour six mois, le temps de se rétablir. Fin 2000, la jeune femme fuit la Turquie pour s'installer en France. Aujourd'hui, elle se bat pour recoller les morceaux de sa mémoire.



Derrière la colline

(Tepenin Ardı)
d'Emir İlper
avec Tamer Levent, Reha Özcan, Mehmet Özgür
Turquie/Grèce - 2012 - 1h34 - UOST
Au pied de collines rocheuses, Faik mène une vie de fermier solitaire avec son métier et sa femme. Quand arrivent de la ville son deuxième fils et ses petits-enfants, il les met en garde contre les nomades qui traversent la région. Tandis que se déroulent les vacances, la menace rôde, silencieuse et invisible.



Gao Xingjian

Prix Nobel de littérature à l'Odysée mercredi 11 décembre à 18h00
Le Deuil de la beauté
de Gao Xingjian
France - 2013 - 2h00 - UOST
Poème expérimental qui rend hommage à la beauté en voie de disparition dans la société contemporaine.
Projection-débat en présence de l'auteur, présentée par Nathalie Bittinger (maître de conférence en cinéma / UDS) et Ghislain Berhessa (doctorant en droit à l'UDS, critique de cinéma).
En partenariat avec la Faculté des arts de l'Université de Strasbourg.



Mommo

(Kız kardesim)
d'Atalay Taşdiken
avec Mehmet Bülbül, Elif Bülbül, Mete Dönmez
Turquie - 2009 - 1h34 - UOST
Ayşe et Ahmet vivent dans la maison de leur grand-père Hasan. Après la mort de leur mère, leur père Kazım s'est remarié et sa nouvelle femme ne veut pas avoir les enfants chez elle. Kazım ne se soucie guère de ses enfants, ce qui met Ahmet en rage tandis que sa petite sœur Ayşe va encore voir son père de temps en temps. Hasan, qui est handicapé par les maux de son âge, ne peut pas bien s'occuper de ses petits-enfants...



Mon univers

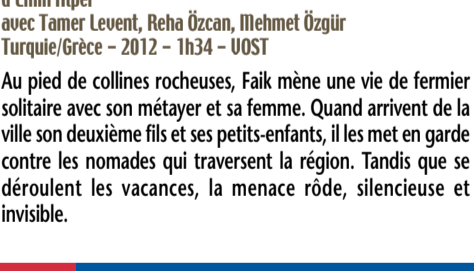
(Benim dünyam)
d'Uğur Yücel
avec Beren Saat, Uğur Yücel, Ayça Bingöl
Turquie - 2013 - 1h45 - UOST
C'est l'histoire poignante d'Elâ qui, suite à une maladie, devient aveugle et sourde et de celui qui s'est dévoué pour la guérir, Mahir. Beau mélodrame plein d'émotion signé par un très bon réalisateur. A ne pas manquer!

Projection-débat jeudi 12 décembre à 20h30 en présence du réalisateur Uğur Yücel et de Beren Saat et Kenan Doğulu



Le Choix de Sophie

(Sophie's choice)
d'Alan J. Pakula
avec Meryl Streep, Kevin Kline, Peter MacLacloch
USA - 1982 - 2h22 - UOST
Un écrivain récemment installé à New York se lie d'amitié avec un couple fort étrange. Il s'agit de Sophie, Polonaise récemment installée aux États-Unis, et de son amant Nathan, brillant intellectuel juif...



Ernest et Célestine

de Benjamin Renner, Vincent Patar
France - 2012 - 1h19
À partir de 3 ans
Cf. Cinoche des gosses



Bambi

de Walt Disney, David Hand
USA - 1942 - 1h10 - UF
À partir de 3 ans
Cf. Cinoche des gosses



The Major

de Yuri Djikov
avec Denis Chékhov, Irina Oziņa, Ilja Issaïev
Russie - 2013 - 1h39 - UOST
Un jour d'hiver, Sergueï Sobolev, capitaine de la police locale, est en route vers l'hôpital où sa femme s'apprête à accoucher. Surexcité, il renverse un enfant qui meurt à la suite de l'accident. Le capitaine a deux options : aller en prison ou cacher le crime. Sobolev décide alors d'appeler un collègue pour l'aider...



Malavita

(The Family)
de Luc Besson
avec Robert De Niro, Michelle Pfeiffer, Tommy Lee Jones
France/USA - 2013 - 1h52 - UOST
Fred Blake alias Giovanni Manzoni, repenti de la mafia new-yorkaise sous protection du FBI, s'installe avec sa famille dans un petit village de Normandie. Malgré d'incontestables efforts d'intégration, les bonnes vieilles habitudes vont vite reprendre le dessus quand il s'agira de régler les petits soucis du quotidien.



Mon univers

(Benim dünyam)
d'Uğur Yücel
avec Beren Saat, Uğur Yücel, Ayça Bingöl
Turquie - 2013 - 1h45 - UOST
Cf. Quinzaine du cinéma turc



Killer Joe

de William Friedkin
avec Matthew McConaughey, Emile Hirsch, Juno Temple
USA - 2011 - 1h42 - UOST
Chris, 22 ans, minable dealer de son état, doit trouver 6 000 dollars ou on ne donnera pas cher de sa peau. Une lueur d'espoir germe dans son esprit lorsque se présente à lui une arnaque à l'assurance vie : celle que sa crapule de mère a contractée pour 50 000 dollars. Mais qui va se charger du sale boulot ? Killer Joe est appelé à la rescousse.
Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement



Le Prénom

de Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière
avec Patrick Bruel, Valérie Benguigui, Charles Berling
France - 2011 - 1h49
Vincent, la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Elisabeth et Pierre, sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance. En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse éternellement en retard, on se presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale... Mais quand on demande à Vincent s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.



The Cameraman

(The Cameraman)
d'Edward Sedgwick
avec Buster Keaton, Marceline Day, Harold Goodwin
USA - 1928 - 1h10 - UOST
A New York, les débuts de Shannon comme reporter d'une compagnie d'actualités cinématographiques sont désastreux. Encouragé par Sally, la secrétaire de la compagnie, il s'impose en tournant une émeute dans le quartier chinois. Ensuite, il sauve Sally évanouie lors d'un accident de hors-bord ; exploit que s'attribue un lâche, mais un singe avait tourné la manivelle de l'appareil de Keaton et filmé la scène...



Histoires de familles, familles à histoires

Du 11 décembre 2013 au 14 janvier 2014



The Major

de Yuri Djikov
avec Denis Chékhov, Irina Oziņa, Ilja Issaïev
Russie - 2013 - 1h39 - UOST
Un jour d'hiver, Sergueï Sobolev, capitaine de la police locale, est en route vers l'hôpital où sa femme s'apprête à accoucher. Surexcité, il renverse un enfant qui meurt à la suite de l'accident. Le capitaine a deux options : aller en prison ou cacher le crime. Sobolev décide alors d'appeler un collègue pour l'aider...



Malavita

(The Family)
de Luc Besson
avec Robert De Niro, Michelle Pfeiffer, Tommy Lee Jones
France/USA - 2013 - 1h52 - UOST
Fred Blake alias Giovanni Manzoni, repenti de la mafia new-yorkaise sous protection du FBI, s'installe avec sa famille dans un petit village de Normandie. Malgré d'incontestables efforts d'intégration, les bonnes vieilles habitudes vont vite reprendre le dessus quand il s'agira de régler les petits soucis du quotidien.



Mon univers

(Benim dünyam)
d'Uğur Yücel
avec Beren Saat, Uğur Yücel, Ayça Bingöl
Turquie - 2013 - 1h45 - UOST
Cf. Quinzaine du cinéma turc

Les 100 ans de l'Odysée

Les années 1990
Dimanche 15 décembre 2013 à 19h40, Pulp Fiction de Quentin Tarantino
En présence de Jean-Paul Costa, Président des RCA-Odysée, et des membres de l'équipe.

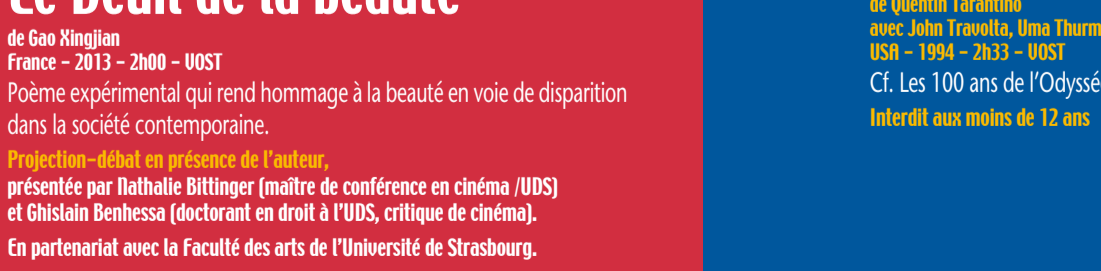


Pulp Fiction

de Quentin Tarantino
avec John Travolta, Uma Thurman, Samuel L. Jackson
USA - 1994 - 2h33 - UOST
L'odyssée sanglante et burlesque de petits malfaîtres dans la jungle de Hollywood à travers trois histoires qui s'entremêlent.
Interdit aux moins de 12 ans

Gao Xingjian

Prix Nobel de littérature à l'Odysée mercredi 11 décembre à 18h00
Le Deuil de la beauté
de Gao Xingjian
France - 2013 - 2h00 - UOST
Poème expérimental qui rend hommage à la beauté en voie de disparition dans la société contemporaine.
Projection-débat en présence de l'auteur, présentée par Nathalie Bittinger (maître de conférence en cinéma / UDS) et Ghislain Berhessa (doctorant en droit à l'UDS, critique de cinéma).
En partenariat avec la Faculté des arts de l'Université de Strasbourg.

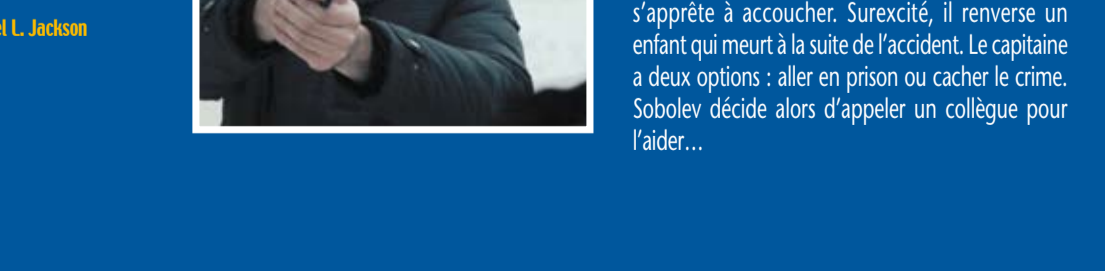


Gao Xingjian

Prix Nobel de littérature à l'Odysée mercredi 11 décembre à 18h00
Le Deuil de la beauté
de Gao Xingjian
France - 2013 - 2h00 - UOST
Poème expérimental qui rend hommage à la beauté en voie de disparition dans la société contemporaine.
Projection-débat en présence de l'auteur, présentée par Nathalie Bittinger (maître de conférence en cinéma / UDS) et Ghislain Berhessa (doctorant en droit à l'UDS, critique de cinéma).
En partenariat avec la Faculté des arts de l'Université de Strasbourg.

Coups de cœur

Du 11 décembre 2013 au 14 janvier 2014
Pulp Fiction
de Quentin Tarantino
avec John Travolta, Uma Thurman, Samuel L. Jackson
USA - 1994 - 2h33 - UOST
Cf. Les 100 ans de l'Odysée
Interdit aux moins de 12 ans

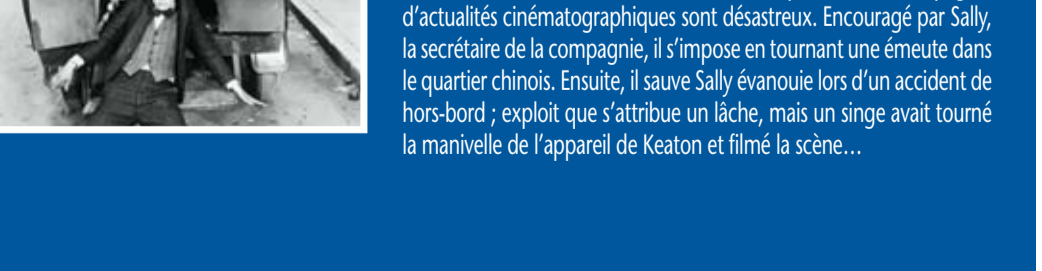


Pulp Fiction

de Quentin Tarantino
avec John Travolta, Uma Thurman, Samuel L. Jackson
USA - 1994 - 2h33 - UOST
Cf. Les 100 ans de l'Odysée
Interdit aux moins de 12 ans

The Major

de Yuri Djikov
avec Denis Chékhov, Irina Oziņa, Ilja Issaïev
Russie - 2013 - 1h39 - UOST
Un jour d'hiver, Sergueï Sobolev, capitaine de la police locale, est en route vers l'hôpital où sa femme s'apprête à accoucher. Surexcité, il renverse un enfant qui meurt à la suite de l'accident. Le capitaine a deux options : aller en prison ou cacher le crime. Sobolev décide alors d'appeler un collègue pour l'aider...



The Major

de Yuri Djikov
avec Denis Chékhov, Irina Oziņa, Ilja Issaïev
Russie - 2013 - 1h39 - UOST
Un jour d'hiver, Sergueï Sobolev, capitaine de la police locale, est en route vers l'hôpital où sa femme s'apprête à accoucher. Surexcité, il renverse un enfant qui meurt à la suite de l'accident. Le capitaine a deux options : aller en prison ou cacher le crime. Sobolev décide alors d'appeler un collègue pour l'aider...