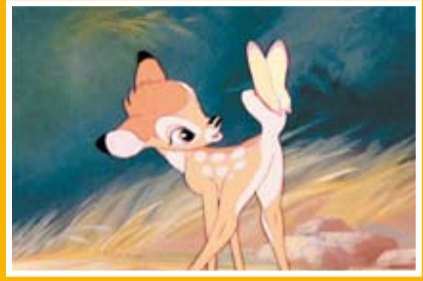


Cinoche des gosses

Du 11 décembre 2013 au 14 janvier 2014



Ernest et Célestine

de Benjamin Renner, Vincent Patar
France - 2012 - 1013

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi...

À partir de 3 ans

Bambi

de Walt Disney, David Hand
USA - 1942 - 1010 - UF

Le jeune faon Bambi, après la mort de sa mère tuée par un chasseur, doit apprendre à survivre seul dans la forêt. Il trouve bientôt un jeune compagnon, le lapin Panpan, aussi malicieux et débrouillard que Bambi est maladroit et pataud.

À partir de 3 ans

SEMAINE DU 11 AU 17 DÉCEMBRE 2013

LES FILMS	MERCREDI 11	JEUDI 12	VENDREDI 13	SAMEDI 14	DIMANCHE 15	LUNDI 16	MARDI 17
25^e QUINZAINE DU CINÉMA TURC							
BEZAT Ç. ANKARA BRÛLE 1946			12H15				16H40
COLD 1945			20H30 + débat				
DERRIÈRE LA COLLINE 1934	12H15						
L'EAU ET LE FEU 1951				22H40		22H40	
LA TOUR DE GUËT 1936							20H20
MERYEM 1940				20H30 + débat			
MOMMO 1934					17H10 + débat		
MON UNIVERS 1945		20H30 + débat					
POLLUTING PARADISE 1938		15H40		12H15			
SOMMES-NOUS PRÊTS ? 1930		22H45	22H40	15H15	15H15	12H15	22H10
SUR LES TRACES DE BEDIA 1910				12H30		20H50 + débat	
HÜKMET KADIN 2 - UNE FEMME DE TÊTE 2 1945			15H45	18H15		15H10	
YOZGAT BLUES 1933							12H15

HISTOIRES DE FAMILLES, FAMILLES À HISTOIRES

AU BOUT DU CONTE 1952		12H15					
BAMBI 1910	11H00-14H00		14H00-17H00	11H10-14H00			
BLUE JASMINE 1938	20H20		16H40	20H10	12H15		
ERNEST ET CÉLESTINE 1919	15H15	9H30-14H15	9H30-14H15	14H00	11H10		14H00
KILLER JOE 1942	22H00	16H40		12H15			
L'OMBRE D'UN DOUTE 1948		12H15	22H40			16H40	
LA VIE DE BRIAN 1934	12H15	22H45	16H50			22H10	12H15
LE CHOIX DE SOPHIE 2022		14H15	20H15		22H00		15H30
LE FRENCH 1949	16H40			20H10	16H30		
MALAVITA 1952				22H10		20H10	
MON UNIVERS 1945		20H30 + débat		22H40			
SHINING 2026	22H00	20H15		14H00			22H00

LES 100 ANS DE L'ODYSSÉE

PULP FICTION 2033			14H15		19H40 + débat	14H00	
COUPS DE CŒUR							
LE CAMERAMAN 1910	20H20 soirée de fête	17H30		19H20	12H40	17H10	15H20
PULP FICTION 2033			14H15		19H40 + débat	14H00	
THE MAJOR 1939	18H30	18H30	18H30	18H30	18H30	18H30	20H10

AGENDA

2001 ODISSEES DE L'ESPACE 2009 (CC Vidéoforme)						18H20	
CONTES DE LA MÈRE POULE 0945		9H45				14H15	14H30
LE DEUIL DE LA BEAUTÉ 2000	18H00						
LES MARCHEURS 0959 (Écrans de l'égalité)		19H00					
LES PARAPLUIES DE OBERBOURG 1931 (CC Lycées)							18H30
MARE CHUSO 1900 (Stiby Méditerranée)			18H00 + débat				

CINOCHES DES GOSSES

BAMBI 1910	11H00-14H00			14H00-17H00	11H10-14H00		
ERNEST ET CÉLESTINE 1919	15H15	9H30-14H15	9H30-14H15	14H00	11H10		14H00

SEMAINE DU 18 AU 24 DÉCEMBRE 2013

LES FILMS	MERCREDI 18	JEUDI 19	VENDREDI 20	SAMEDI 21	DIMANCHE 22	LUNDI 23	MARDI 24
25^e QUINZAINE DU CINÉMA TURC							
BEZAT Ç. ANKARA BRÛLE 1946			22H00	20H10			16H30
COLD 1945	22H15			22H30			
DERRIÈRE LA COLLINE 1934	12H15	16H50		12H15			
L'EAU ET LE FEU 1951	20H00		16H10		20H00		
LA TOUR DE GUËT 1936		12H15					
MERYEM 1940			12H15		22H00		
MOMMO 1934			14H00 + débat				
MON UNIVERS 1945	16H30					18H20	
POLLUTING PARADISE 1938				22H00			
SOMMES-NOUS PRÊTS ? 1930		15H15	20H30	18H30	18H20	20H10	18H20
SUR LES TRACES DE BEDIA 1910		14H00		12H30			
HÜKMET KADIN 2 - UNE FEMME DE TÊTE 2 1945	18H20			18H30			16H30
YOZGAT BLUES 1933				20H10		20H30 + débat	

HISTOIRES DE FAMILLES, FAMILLES À HISTOIRES

AU BOUT DU CONTE 1952			22H00			15H30	
BAMBI 1910	11H00-14H00		14H00	11H10-14H00	11H00-14H00	11H00-14H00	11H00-14H00
BLUE JASMINE 1938			16H40	12H15	18H15	12H15	12H15
ERNEST ET CÉLESTINE 1919	9H00-14H00	14H00		14H00	11H10	10H50-14H00	10H50-14H00
KILLER JOE 1942		12H15					
L'OMBRE D'UN DOUTE 1948		22H00		22H40			
LA VIE DE BRIAN 1934					16H30		15H30
LE CHOIX DE SOPHIE 2022		15H30				17H30	
LE FRENCH 1949			20H00				
MALAVITA 1952		20H00			22H30		
MON UNIVERS 1945	16H30					18H20	
SHINING 2026	22H00		15H30	20H00	21H45		

COUPS DE CŒUR

LE CAMERAMAN 1910	15H15			15H15	15H15	15H15	15H15
PULP FICTION 2033	15H30		14H00		15H30	15H30	17H15
THE MAJOR 1939	18H15	18H15	18H20	18H15		20H00	

AGENDA

LE TROISÈME HOMME 1944 (CC Architecture)	20H20						
LES LUSIONS DANGEREUSES 0401 1948 (CC Littérature)			18H15				
LES PARAPLUIES DE OBERBOURG 1931 (CC Lycées)	12H15	18H30			12H20		12H15
TOUTS AU LARZAC 1958	10H10						
VIVRE AVEC SON BLEU L'AMÉ 0959				18H10 + débat			

CINOCHES DES GOSSES

BAMBI 1910	11H00-14H00			14H00-17H00	11H10-14H00	11H00-14H00	11H00-14H00
ERNEST ET CÉLESTINE 1919	15H15	9H30-14H15	9H30-14H15	14H00	11H10	10H50-14H00	10H50-14H00

Cinéma Odyssee

3 rue des Francs-Bourgeois - Strasbourg - Tél. 03 88 75 10 47

cinemaodyssee.com

3 janvier 2014, 100 ans jour pour jour

Projection à partir de 20h00 de *L'Étudiant de Prague* de Paul Wegener et Stellan Rye, film projeté jour pour jour, 100 ans auparavant, le 3 janvier 1914. Animation et accompagnement musical : Liselotte Hamm et Jean-Marie Hummel.

Entrée libre sur invitation à retirer à l'Odyssee. Dans la limite des places disponibles.



SEMAINE DU 25 AU 31 DÉCEMBRE 2013

LES FILMS	MERCREDI 25	JEUDI 26	VENDREDI 27	SAMEDI 28	DIMANCHE 29	LUNDI 30	MARDI 31
25^e QUINZAINE DU CINÉMA TURC							
BEZAT Ç. ANKARA BRÛLE 1946			22H10	18H30			18H20
COLD 1945	20H15			22H10			
DERRIÈRE LA COLLINE 1934				12H15			
L'EAU ET LE FEU 1951	22H10	16H30			18H30	22H10	
LA TOUR DE GUËT 1936					18H20		
MERYEM 1940		12H15	18H20		20H15	12H15	12H15
MOMMO 1934		18H20		16H30	20H00	16H30	
MON UNIVERS 1945					20H15		12H15
POLLUTING PARADISE 1938				20H15		12H20	
SOMMES-NOUS PRÊTS ? 1930	18H20		20H15		22H10		16H30
SUR LES TRACES DE BEDIA 1910					12H30		
HÜKMET KADIN 2 - UNE FEMME DE TÊTE 2 1945	18H30	22H10			18H20	20H15	18H10
YOZGAT BLUES 1933			20H15	12H15			

HISTOIRES DE FAMILLES, FAMILLES À HISTOIRES

AU BOUT DU CONTE 1952	12H15	20H00					
BAMBI 1910	11H00-14H00	11H00-14H00	11H00-14H00	11H00-14H00	11H10-14H00	11H00-14H00	11H00-14H00
BLUE JASMINE 1938		22H00			20H30		
ERNEST ET CÉLESTINE 1919	10H50-14H15	10H50-14H15	10H50-14H15	10H50-14H15	11H10	10H50-14H15	10H50-14H15
KILLER JOE 1942	22H00			22H00			
L'OMBRE D'UN DOUTE 1948		22H00				20H00	12H15
LA VIE DE BRIAN 1934		18H15	12H15		18H20		
LE CHOIX DE SOPHIE 2022		15H40			13H50	15H40	
LE FRENCH 1949	20H00			12H15			18H20
MALAVITA 1952			20H00		12H15		
MON UNIVERS 1945		12H15	18H30	20H00		16H30	
SHINING 2026		15H40			18H00	22H00	

COUPS DE CŒUR

LE CAMERAMAN 1910	15H15	15H15	15H15	15H15	15H15	15H15	15H15
PULP FICTION 2033	15H40			15H40	22H10		15H40
THE MAJOR 1939	18H15		18H15	18H15		18H20	

CINOCHES DES GOSSES

BAMBI 1910	11H00-14H00	11H00-14H00	11H00-14H00	11H00-14H00	11H10-14H00	11H00-14H00	11H00-14H00
ERNEST ET CÉLESTINE 1919	10H50-14H15	10H50-14H15	10H50-14H15	10H50-14H15	11H10	10H50-14H15	10H50-14H15

SEMAINE DU 1^{er} AU 7 JANVIER 2014

LES FILMS	MERCREDI 1	JEUDI 2	VENDREDI 3	SAMEDI 4	DIMANCHE 5	LUNDI 6	MARDI 7
25^e QUINZAINE DU CINÉMA TURC							
BEZAT Ç. ANKARA BRÛLE 1946			18H30	22H00	20H00	16H00	22H00
COLD 1945			18H20	22H00			
DERRIÈRE LA COLLINE 1934					12H20		
L'EAU ET LE FEU 1951				18H30	22H00	14H00	
LA TOUR DE GUËT 1936					12H15		
MERYEM 1940	12H15				18H20	20H10	
MOMMO 1934			20H15	12H15		12H15	
MON UNIVERS 1945	16H30		20H00				14H00
POLLUTING PARADISE 1938				12H15			12H15
SOMMES-NOUS PRÊTS ? 1930	20H15		18H20		18H20	22H00	20H50
SUR LES TRACES DE BEDIA 1910					12H20		
HÜKMET KADIN 2 - UNE FEMME DE TÊTE 2 1945	22H00		16H30	20H10	16H30	18H00	
YOZGAT BLUES 1933			18H20				

25^e Quinzaine du cinéma turc

Du 12 décembre 2013 au 14 janvier 2014



Behzat Ç. Ankara brûle

(Behzat Ç. Ankara Yanıyor)
de Serdar Afiar
avec Erdal Beşikçioğlu, Fatih Altın, İnanç Konukçu
Turquie - 2013 - 1h46 - UOST
Behzat Ç. est remplacé à la direction de la brigade criminelle par son collègue Himmet. Il crée une unité antiterroriste suite à l'attentat dont est victime le ministre de l'Intérieur...



Sommés-nous prêts ?

(Tamam mıyız?)
de Çağan Irmak
avec Deniz Celiloğlu, Aras Bulut İynemli, Sumru Yavrucuk
Turquie - 2013 - 1h30 - UOST
Dans la vie, rien n'est une coïncidence, il y a une raison pour tout... Exactement comme pour Temmuz et İhsan... La vie de Temmuz est bouleversée lorsqu'il perd à la fois son travail comme dessinateur de romans pour enfants et sa petite amie. Face à ses problèmes, il touche le fond et tourne le dos à la vie. İhsan, un homme qui passe sa vie à dépendre de sa mère en partie à cause de son physique désavantageux, n'a qu'une seule idée pour se sauver. Jusqu'au jour où il rencontre Temmuz...



La Tour de guet

(Watchtower / Güzeltleme Kulesi)
de Pelin Esmer
avec Olgun Şimşek, Nilay Erdönmez
Turquie/France/Allemagne - 2012 - 1h36 - UOST
Hanté par un accident tragique, Nihat accepte un emploi de gardien dans une tour de guet d'où il peut observer l'immensité de la forêt. Seher est hôteesse dans une gare routière rurale de la même région. Une série d'événements réunit ces deux êtres isolés, au passé trouble. Contraints à s'entendre, ils forment un couple qui, malgré son déséquilibre, réveille en eux la compassion et apaisera peut-être leur chagrin.

Hanté par un accident tragique, Nihat accepte un emploi de gardien dans une tour de guet d'où il peut observer l'immensité de la forêt. Seher est hôteesse dans une gare routière rurale de la même région. Une série d'événements réunit ces deux êtres isolés, au passé trouble. Contraints à s'entendre, ils forment un couple qui, malgré son déséquilibre, réveille en eux la compassion et apaisera peut-être leur chagrin.



Cold

(Soğuk)
d'Uğur Yücel
avec Cenk İlmedet Ailbeyoğlu, R. Rifat Şafar, Vateria Skorokhodova
Turquie - 2013 - 1h45 - UOST
Balabey et sa famille vivent selon la tradition dans une petite ville de Turquie où les mariages sont arrangés et le bonheur se trouve ailleurs. Cet hiver, Balabey est tombé amoureux de la belle İrina, une Russe qui travaille dans un bordel avec ses sœurs. Pour les hommes du coin, le bordel est une oasis de chaleur dans une ville aussi froide, même si leurs femmes ne cessent de désespérer devant leurs actes adultères. Le bonheur fragile de Balabey est bientôt mis à rude épreuve par son frère, un être coléreux, obligé de se marier avec la sœur de la femme de Balabey, sans compter qu'İrina tient à retourner à Moscou.

Balabey et sa famille vivent selon la tradition dans une petite ville de Turquie où les mariages sont arrangés et le bonheur se trouve ailleurs. Cet hiver, Balabey est tombé amoureux de la belle İrina, une Russe qui travaille dans un bordel avec ses sœurs. Pour les hommes du coin, le bordel est une oasis de chaleur dans une ville aussi froide, même si leurs femmes ne cessent de désespérer devant leurs actes adultères. Le bonheur fragile de Balabey est bientôt mis à rude épreuve par son frère, un être coléreux, obligé de se marier avec la sœur de la femme de Balabey, sans compter qu'İrina tient à retourner à Moscou.

Projection-débat vendredi 13 décembre à 20h30 en présence du réalisateur Uğur Yücel



Meryem

d'Atalay Taşdiken
avec Zeynep Çamcı, İsmail Hacıoğlu, Mustafa Uzunymaz
Turquie - 2013 - 1h40 - UOST
Une petite ville d'Anatolie où vit la belle Meryem. Elle était mariée à Mustafa qui est allé chercher du travail à Istanbul. En attendant de pouvoir le rejoindre, Meryem vit chez sa belle-famille où elle finit par devoir assumer toutes les tâches quotidiennes. Sa propre mère lui recommande d'être patiente et résignée. Avec le retour dans cette bourgade de Murat, un ancien amoureux de Meryem, la vie devient encore plus difficile pour celle-ci, jusqu'à ce que son beau-père accepte de l'envoyer à Istanbul rejoindre son mari...

Ce très beau film dresse le constat du tragique poids de la tradition et de son cortège de préjugés conservateurs. A voir absolument.

Projection-débat samedi 14 décembre à 20h30 en présence du réalisateur



Yozgat blues

de Mahmut Fazıl Coşkun
avec Ercan Kesal, Ayça Damacı, Tansu Biçer
Allemagne/Turquie - 2013 - 1h33 - UOST
L'histoire se déroule à Yozgat, petite ville de l'Anatolie centrale. Un coiffeur a le coup de foudre pour une chanteuse, Neşe, venue faire une tournée avec son professeur de musique Yavuz. Yavuz et Neşe se produisent dans un modeste bar musical avec, comme programme principal de leur récital, *L'Été indien*, rendu célèbre par Joe Dassin... Avec beaucoup de finesse et de doigté, le film trace le portrait de la vie quotidienne de personnages modestes, pleins de désirs qu'ils n'arrivent à exprimer que par des non-dits. Un film subtil et sensible, le seul de surcroît, à notre connaissance, où l'un des protagonistes est la fameuse chanson *L'Été indien*!

Projection-débat samedi 21 décembre à 20h30 en présence du réalisateur Mahmut Fazıl Coşkun



Ton Histoire

(Senin Hikayen)
de Tolga Örnek
avec Timuçin Esen, Selma Ergeç, Nevra Serezli
Turquie - 2013 - 1h45 - UOST
Un couple marié depuis sept ans, la trentaine, Hakan et Esra. Tous les deux ont du caractère et mènent une vie dynamique dans laquelle les activités professionnelles prennent le dessus. Jusqu'au jour où ils décident d'avoir un enfant. Cela propulse dans leur vie quotidienne la présence de plus en plus envahissante de Meral, mère de Hakan et belle-mère invasive... Dès lors, tout commence à se compliquer, puis à se résoudre progressivement.

Ton Histoire est une brillante et chaleureuse comédie signée par un très bon réalisateur. A voir absolument.

À partir du 9 janvier.
Projection-débat vendredi 10 janvier à 20h15 en présence du réalisateur Tolga Örnek et de l'acteur Timuçin Esen

Hükümet Kadın 2

(Une femme de tête 2)
de Sermiyan İldiyat
avec Demet Akbağ, Ercan Kesal, Sermiyan İldiyat
Turquie - 2013 - 1h45 - UOST
1949. C'est le printemps dans un village du sud-est de la Turquie. Les années de plomb. Les livres, les journaux, les mots sont condamnés et dès qu'on parle de liberté, on ne parle que de promesses. L'unique espoir : le scrutin et le nombre de votes valides qui en sortira. Les préparatifs de l'élection provoquent une belle confusion au sein du village...

1949. C'est le printemps dans un village du sud-est de la Turquie. Les années de plomb. Les livres, les journaux, les mots sont condamnés et dès qu'on parle de liberté, on ne parle que de promesses. L'unique espoir : le scrutin et le nombre de votes valides qui en sortira. Les préparatifs de l'élection provoquent une belle confusion au sein du village...



Polluting Paradise

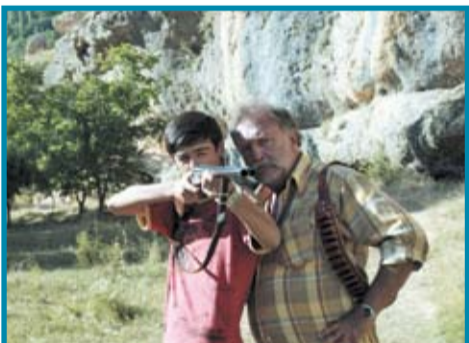
(Der Müll im Garten Eden)
de Fatih Akin
Turquie - 2012 - 1h38 - UOST
En 2006, Fatih Akin tourne la scène finale de son film *De l'autre côté* à Camburnu, village natal de ses grands-parents au nord-est de la Turquie, où les habitants vivent depuis des générations de la pêche et de la culture du thé, au plus près de la nature. Il entend alors parler d'une catastrophe écologique qui menace le village : un projet de décharge construit dans un mépris total de l'environnement et contre lequel s'élèvent le maire et les habitants. Il décide de lutter avec ses propres moyens. Pendant plus de cinq ans, il filme le combat du petit village contre les puissantes institutions et témoigne des catastrophes inévitables qui frappent le paradis perdu : l'air est infecté, la nappe phréatique contaminée, des nuées d'oiseaux et des chiens errants assiègent le village. Pourtant, chaque jour, des tonnes d'ordures sont encore apportées à la décharge...

Polluting Paradise est à la fois un portrait remarquable de la population turque des campagnes, et un émouvant plaidoyer pour le courage civil.



Sur les traces de Bedia

de Kudret Güneş
2010 - France - 1h10 - UOST
Bedia, jeune femme kurde, est arrêtée en 1996 en Turquie à cause de ses idées politiques ; elle est condamnée à douze ans de prison alors qu'elle n'avait que 23 ans. Une fois en prison, celle-ci continue son combat. Elle fait une grève de la faim de 130 jours pour protester cette fois contre l'isolement des prisonnières politiques. Elle devient alors partiellement amnésique et paralysée. En 2000, en raison de son état de santé, elle est libérée pour six mois, le temps de se rétablir. Fin 2000, la jeune femme fuit la Turquie pour s'installer en France. Aujourd'hui, elle se bat pour recoller les morceaux de sa mémoire.



Derrière la colline

(Tepenin Ardı)
d'Emir İlper
avec Tamer Levent, Reha Özcan, Mehmet Özgür
Turquie/Grèce - 2012 - 1h34 - UOST
Au pied de collines rocheuses, Faik mène une vie de fermier solitaire avec son métier et sa femme. Quand arrivent de la ville son deuxième fils et ses petits-enfants, il les met en garde contre les nomades qui traversent la région. Tandis que se déroulent les vacances, la menace rôde, silencieuse et invisible.

Au pied de collines rocheuses, Faik mène une vie de fermier solitaire avec son métier et sa femme. Quand arrivent de la ville son deuxième fils et ses petits-enfants, il les met en garde contre les nomades qui traversent la région. Tandis que se déroulent les vacances, la menace rôde, silencieuse et invisible.

Concert

donné par l'ensemble musical Turquoise
Samedi 11 janvier à 18h30
Durée 1h30



Mommo

(Kız kardesim)
d'Atalay Taşdiken
avec Mehmet Bülbül, Elif Bülbül, Mete Dönmez
Turquie - 2009 - 1h34 - UOST
Ayşe et Ahmet vivent dans la maison de leur grand-père Hasan. Après la mort de leur mère, leur père Kazım s'est remarié et sa nouvelle femme ne veut pas avoir les enfants chez elle. Kazım ne se soucie guère de ses enfants, ce qui met Ahmet en rage tandis que sa petite sœur Ayşe va encore voir son père de temps en temps. Hasan, qui est handicapé par les maux de son âge, ne peut pas bien s'occuper de ses petits-enfants...

Ayşe et Ahmet vivent dans la maison de leur grand-père Hasan. Après la mort de leur mère, leur père Kazım s'est remarié et sa nouvelle femme ne veut pas avoir les enfants chez elle. Kazım ne se soucie guère de ses enfants, ce qui met Ahmet en rage tandis que sa petite sœur Ayşe va encore voir son père de temps en temps. Hasan, qui est handicapé par les maux de son âge, ne peut pas bien s'occuper de ses petits-enfants...



Mon univers

(Benim dünyam)
d'Uğur Yücel
avec Beren Saat, Uğur Yücel, Ayça Bingöl
Turquie - 2013 - 1h45 - UOST
C'est l'histoire poignante d'Elâ qui, suite à une maladie, devient aveugle et sourde et de celui qui s'est dévoué pour la guérir, Mahir. Beau mélodrame plein d'émotion signé par un très bon réalisateur. A ne pas manquer!

Projection-débat jeudi 12 décembre à 20h30 en présence du réalisateur Uğur Yücel et de Beren Saat et Kenan Doğulu



L'Eau et le Feu

(Su ve Ateş)
d'Özcan Deniz
avec Özcan Deniz, Yavuz Selim, Burçin Birben
Turquie - 2013 - 1h51 - UOST
Quand Hasmet, le fils aîné du clan Ayaz, se fait tirer dessus au cours d'une réunion avec la famille rivale, il n'a pas d'autre choix que de tuer le patriarche de cette dernière. Pour protéger ses proches, il accepte de s'exiler à Londres jusqu'à ce que les choses se calment. Le cours de sa vie va changer, non pas à cause de sa blessure par balle, mais en raison de légères égratignures que laissera Yagmur sur sa main, passagère assise à côté de lui dans l'avion pour l'Angleterre et terrorisée par l'altitude.

Quand Hasmet, le fils aîné du clan Ayaz, se fait tirer dessus au cours d'une réunion avec la famille rivale, il n'a pas d'autre choix que de tuer le patriarche de cette dernière. Pour protéger ses proches, il accepte de s'exiler à Londres jusqu'à ce que les choses se calment. Le cours de sa vie va changer, non pas à cause de sa blessure par balle, mais en raison de légères égratignures que laissera Yagmur sur sa main, passagère assise à côté de lui dans l'avion pour l'Angleterre et terrorisée par l'altitude.

Histoires de familles, familles à histoires

Du 11 décembre 2013 au 14 janvier 2014



L'Ombre d'un doute

(Shadow of a doubt)
d'Alfred Hitchcock
avec Joseph Cotten, Teresa Wright, Macdonald Carey
USA - 1943 - 1h48 - UOST
Oncle Charlie et sa nièce sont très attachés l'un à l'autre. Enfin, jusqu'à un certain point, car Charlie n'apprécie vraiment pas que sa nièce possède le soupçon d'être l'affreux assassin que recherche la police.

Oncle Charlie et sa nièce sont très attachés l'un à l'autre. Enfin, jusqu'à un certain point, car Charlie n'apprécie vraiment pas que sa nièce possède le soupçon d'être l'affreux assassin que recherche la police.



Blue Jasmine

de Woody Allen
avec Alec Baldwin, Cole Blanchett, Sally Hawkins
USA - 2013 - 1h38 - UOST
Alors qu'elle voit sa vie voler en éclats et son mariage avec Hal, un homme d'affaires fortuné, battre sérieusement de l'aile, Jasmine quitte son New York raffiné et mondain pour San Francisco et s'installe dans le modeste appartement de sa sœur Ginger afin de remettre de l'ordre dans sa vie.

Alors qu'elle voit sa vie voler en éclats et son mariage avec Hal, un homme d'affaires fortuné, battre sérieusement de l'aile, Jasmine quitte son New York raffiné et mondain pour San Francisco et s'installe dans le modeste appartement de sa sœur Ginger afin de remettre de l'ordre dans sa vie.



Le Choix de Sophie

(Sophie's choice)
d'Alan J. Pakula
avec Meryl Streep, Kevin Kline, Peter MacLacloch
USA - 1982 - 2h22 - UOST
Un écrivain récemment installé à New York se lie d'amitié avec un couple fort étrange. Il s'agit de Sophie, Polonaise récemment installée aux États-Unis, et de son amant Nathan, brillant intellectuel juif...

Un écrivain récemment installé à New York se lie d'amitié avec un couple fort étrange. Il s'agit de Sophie, Polonaise récemment installée aux États-Unis, et de son amant Nathan, brillant intellectuel juif...

Ernest et Célestine

de Benjamin Renner, Vincent Patar
France - 2012 - 1h19
À partir de 3 ans
Cf. Cinoche des gosses

Bambi

de Walt Disney, David Hand
USA - 1942 - 1h10 - UF
À partir de 3 ans
Cf. Cinoche des gosses



Shining

(The Shining)
de Stanley Kubrick
avec Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd
USA - 1980 - 2h26 - UOST
Jack Torrance, gardien d'un hôtel fermé l'hiver, sa femme et son fils Danny s'apprêtent à vivre de longs mois de solitude. Danny, qui possède un don de médium, le « Shining », est effrayé à l'idée d'habiter ce lieu, théâtre marqué par de terribles événements passés...

Jack Torrance, gardien d'un hôtel fermé l'hiver, sa femme et son fils Danny s'apprêtent à vivre de longs mois de solitude. Danny, qui possède un don de médium, le « Shining », est effrayé à l'idée d'habiter ce lieu, théâtre marqué par de terribles événements passés...

Interdit aux moins de 12 ans



Au bout du conte

d'Agnès Jaoui
avec Jean-Pierre Bacri, Agnès Jaoui...
France - 2013 - 1h52
Il était une fois une jeune fille qui croyait au grand amour, aux signes, et au destin ; une femme qui rêvait d'être comédienne et désespérait d'y arriver un jour ; un jeune homme qui croyait en son talent de compositeur mais ne croyait pas beaucoup en lui. Il était une fois une petite fille qui croyait en Dieu. Il était une fois un homme qui ne croyait en rien jusqu'au jour où une voyante lui donna la date de sa mort et que, à son corps défendant, il se mit à y croire.

Il était une fois une jeune fille qui croyait au grand amour, aux signes, et au destin ; une femme qui rêvait d'être comédienne et désespérait d'y arriver un jour ; un jeune homme qui croyait en son talent de compositeur mais ne croyait pas beaucoup en lui. Il était une fois une petite fille qui croyait en Dieu. Il était une fois un homme qui ne croyait en rien jusqu'au jour où une voyante lui donna la date de sa mort et que, à son corps défendant, il se mit à y croire.



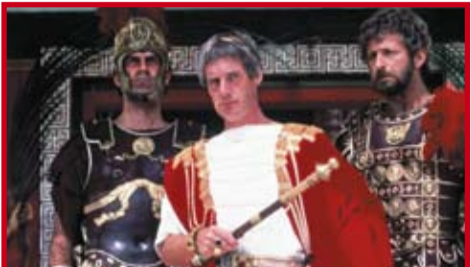
Malavita

(The Family)
de Luc Besson
avec Robert De Niro, Michelle Pfeiffer, Tommy Lee Jones
France/USA - 2013 - 1h52 - UOST
Fred Blake alias Giovanni Manzoni, repenti de la mafia new-yorkaise sous protection du FBI, s'installe avec sa famille dans un petit village de Normandie. Malgré d'incontestables efforts d'intégration, les bonnes vieilles habitudes vont vite reprendre le dessus quand il s'agira de régler les petits soucis du quotidien.

Fred Blake alias Giovanni Manzoni, repenti de la mafia new-yorkaise sous protection du FBI, s'installe avec sa famille dans un petit village de Normandie. Malgré d'incontestables efforts d'intégration, les bonnes vieilles habitudes vont vite reprendre le dessus quand il s'agira de régler les petits soucis du quotidien.

Mon univers

(Benim dünyam)
d'Uğur Yücel
avec Beren Saat, Uğur Yücel, Ayça Bingöl
Turquie - 2013 - 1h45 - UOST
Cf. Quinzaine du cinéma turc



La Vie de Brian

(Life of Brian)
de Terry Jones
avec Graham Chapman, John Cleese, Eric Idle
Royaume-Uni - 1979 - 1h34 - UOST
Brian est né à Bethléem, lui aussi, mais d'une mère impossible. Elle refuse l'entrée de sa crèche aux mages, puis accepte - samedi les cadeaux - que ceux-ci adorent le nouveau-né. Un samedi après-midi de l'an 33, à l'heure du thé, alors que Brian veut écouter un certain sermon sur la montagne, elle l'entraînera à une lapidation. Brian essaiera de mener sa vie. Membre du Front du Peuple de Judée, il couvre le palais du gouvernement de graffitis anti-romains, puis participe à une tentative d'enlèvement de la femme de Pilate. Les débuts du christianisme revus et corrigés par la célèbre équipe de comiques anglais.

Brian est né à Bethléem, lui aussi, mais d'une mère impossible. Elle refuse l'entrée de sa crèche aux mages, puis accepte - samedi les cadeaux - que ceux-ci adorent le nouveau-né. Un samedi après-midi de l'an 33, à l'heure du thé, alors que Brian veut écouter un certain sermon sur la montagne, elle l'entraînera à une lapidation. Brian essaiera de mener sa vie. Membre du Front du Peuple de Judée, il couvre le palais du gouvernement de graffitis anti-romains, puis participe à une tentative d'enlèvement de la femme de Pilate. Les débuts du christianisme revus et corrigés par la célèbre équipe de comiques anglais.



Killer Joe

de William Friedkin
avec Matthew McConaughey, Emile Hirsch, Juno Temple
USA - 2011 - 1h42 - UOST
Chris, 22 ans, minable dealer de son état, doit trouver 6 000 dollars ou on ne donnera pas cher de sa peau. Une lueur d'espoir germe dans son esprit lorsque se présente à lui une arnaque à l'assurance vie : celle que sa crapule de mère a contractée pour 50 000 dollars. Mais qui va se charger du sale boulot ? Killer Joe est appelé à la rescousse.

Chris, 22 ans, minable dealer de son état, doit trouver 6 000 dollars ou on ne donnera pas cher de sa peau. Une lueur d'espoir germe dans son esprit lorsque se présente à lui une arnaque à l'assurance vie : celle que sa crapule de mère a contractée pour 50 000 dollars. Mais qui va se charger du sale boulot ? Killer Joe est appelé à la rescousse.

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement



de Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière
avec Patrick Bruel, Valérie Benguigui, Charles Berling
France - 2011 - 1h49
Vincent, la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Elisabeth et Pierre, sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance. En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse éternellement en retard, on se presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale... Mais quand on demande à Vincent s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.

Vincent, la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Elisabeth et Pierre, sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance. En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse éternellement en retard, on se presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale... Mais quand on demande à Vincent s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.

Les 100 ans de l'Odyssée

Les années 1990

Dimanche 15 décembre 2013 à 19h40, *Pulp Fiction* de Quentin Tarantino
En présence de Jean-Paul Costa, Président des RCA-Odyssée, et des membres de l'équipe.



Pulp Fiction

de Quentin Tarantino
avec John Travolta, Uma Thurman, Samuel L. Jackson
USA - 1994 - 2h33 - UOST
L'odyssée sanglante et burlesque de petits malfaîtres dans la jungle de Hollywood à travers trois histoires qui s'entremêlent.

Interdit aux moins de 12 ans

Gao Xingjian

Prix Nobel de littérature
à l'Odyssée mercredi 11 décembre à 18h00



Le Deuil de la beauté

de Gao Xingjian
France - 2013 - 2h00 - UOST
Poème expérimental qui rend hommage à la beauté en voie de disparition dans la société contemporaine.
Projection-débat en présence de l'auteur, présentée par Nathalie Bittinger (maître de conférence en cinéma / UDS) et Ghislain Bernhesse (doctorant en droit à l'UDS, critique de cinéma).
En partenariat avec la Faculté des arts de l'Université de Strasbourg.

Coups de cœur

Du 11 décembre 2013 au 14 janvier 2014

Pulp Fiction

de Quentin Tarantino
avec John Travolta, Uma Thurman, Samuel L. Jackson
USA - 1994 - 2h33 - UOST
Cf. Les 100 ans de l'Odyssée
Interdit aux moins de 12 ans



The Major

de Youri Djigou
avec Denis Chéreau, Irina Oziņa, Ilya Issaïev
Russie - 2013 - 1h39 - UOST
Un jour d'hiver, Sergueï Sobolev, capitaine de la police locale, est en route vers l'hôpital où sa femme s'apprête à accoucher. Surexcité, il reverse un enfant qui meurt à la suite de l'accident. Le capitaine a deux options : aller en prison ou cacher le crime. Sobolev décide alors d'appeler un collègue pour l'aider...

Un jour d'hiver, Sergueï Sobolev, capitaine de la police locale, est en route vers l'hôpital où sa femme s'apprête à accoucher. Surexcité, il reverse un enfant qui meurt à la suite de l'accident. Le capitaine a deux options : aller en prison ou cacher le crime. Sobolev décide alors d'appeler un collègue pour l'aider...



Le Cameraman

(The Cameraman)
d'Edward Sedgwick
avec Buster Keaton, Marceline Day, Harold Goodwin
USA - 1928 - 1h10 - UOST
A New York, les débuts de Shannon comme reporter d'une compagnie d'actualités cinématographiques sont désastreux. Encouragé par Sally, la secrétaire de la compagnie, il s'impose en tournant une émeute dans le quartier chinois. Ensuite, il sauve Sally évanouie lors d'un accident de hors-bord ; exploite que s'attribue un lâche, mais un singe avait tourné la manivelle de l'appareil de Keaton et filmé la scène...

A New York, les débuts de Shannon comme reporter d'une compagnie d'actualités cinématographiques sont désastreux. Encouragé par Sally, la secrétaire de la compagnie, il s'impose en tournant une émeute dans le quartier chinois. Ensuite, il sauve Sally évanouie lors d'un accident de hors-bord ; exploite que s'attribue un lâche, mais un singe avait tourné la manivelle de l'appareil de Keaton et filmé la scène...