

# Cinoche des gosses

Du 22 mai au 25 juin 2013



## Pinocchio

d'Enzo d'Alò  
Belgique/France/Italie/Luxembourg - 2012 - 1h20 - UF

Geppetto, un pauvre menuisier italien, fabrique dans un morceau de bois un pantin qui pleure, rit et parle comme un enfant, une marionnette qu'il nomme Pinocchio et qu'il aime comme le fils qu'il n'a pas eu. Désobéissant et volontiers menteur, Pinocchio va se trouver entraîné dans de nombreuses aventures : il rencontrera Mangefève, le monteur de marionnettes, le Chat et la Renarde qui se révéleront ne pas être les bons amis qu'ils prétendent, il partira au Pays des Jouets, un endroit merveilleux où l'école n'existe pas... Car ce petit pantin a horreur du travail, se moque des bons conseils et adore faire des bêtises. Heureusement, la Fée aux cheveux bleus veille sur lui.

À partir de 4 ans



## Le Chien du Tibet

(Tibet Inu Monogatari)  
de Masayuki Kojima  
Japon/Chine - 2011 - 1h35 - UF

Après la mort de sa mère, Tenzin est obligé de quitter la ville pour aller vivre avec son père, docteur dans la prairie tibétaine. Ce changement de vie radical n'est pas facile : il doit s'habituer à la vie de nomade, se familiariser avec ce père qui est un inconnu, allant même jusqu'à garder un troupeau de moutons, bétail des plus indisciplinés... Un jour, Tenzin est témoin d'un combat entre des chiens de garde tibétains et un chien aux poils dorés étranger à la meute... Celui-ci deviendra son plus fidèle ami.

À partir de 7 ans

| SEMAINE DU 5 AU 11 JUIN 2013              |             |         |             |          |               |             |          |
|---|-------------|---------|-------------|----------|---------------|-------------|----------|
| LES FILMS                                 | MERCREDI 5  | JEUDI 6 | VENDREDI 7  | SAMEDI 8 | DIMANCHE 9    | LUNDI 10    | MARDI 11 |
| <b>RENCONTRES DU CINEMA ITALIEN</b>       |             |         |             |          |               |             |          |
| BASILICATA COAST TO COAST 1H45            |             |         | 20H15       |          |               |             |          |
| CESAR DOIT MOURIR 1H16                    | 19H40       |         |             | 17H15    | 12H40         |             |          |
| JEU D'ETE 1H50                            |             |         |             |          | 14H00         |             | 14H15    |
| L'HOMME QUI VIENDRA 1H55                  | 20H20       | 22H10   |             |          |               | 22H00       | 20H20    |
| LA CIOCIARA 1H41                          |             |         | 14H15       |          | 20H10         |             |          |
| LE CRI 1H56                               |             | 14H15   |             | 20H20    | 18H10         |             |          |
| LES VITELLONI 1H43                        |             |         | 20H20       |          |               | 14H15       |          |
| MMI METALLO BLESSE DANS SON HONNEUR 2H01  |             | 16H15   |             | 22H20    | 16H00         |             | 18H15    |
| MON PERE VA ME TUER 1H33                  | 17H00       |         |             |          |               | 20H20       |          |
| PIAZZA FONTANA 2H00                       | 22H20       |         | 16H00       |          |               | 16H10       | 22H20    |
| PINOCCIO 1H20                             | 10H45-14H15 |         | 14H15       |          | 11H15         |             |          |
| <b>QUINZAINE DU CINEMA CHINOIS</b>        |             |         |             |          |               |             |          |
| 1942 2H26                                 | 19H40       | 20H00   |             | 19H40    |               | 14H00       |          |
| CAUGHT IN THE WEB 2H01                    |             | 22H15   | 14H00       |          |               | 22H20       | 18H20    |
| FALLING FLOWERS 2H00                      |             |         |             | 18H10    | 20H15         |             | 22H20    |
| FENG SHUI 1H58                            |             |         |             |          | 16H10         |             | 20H20    |
| FULL CIRCLE 1H45                          |             | 18H00   | 18H20       |          |               | 20H30       |          |
| LA PORTE DU DRAGON 2H00                   |             |         | 22H10       | 18H10    | 22H30         |             |          |
| LOVE IN THE BUFF 1H51                     |             |         |             |          |               |             | 16H20    |
| PAINTED SKIN 2 2H15                       | 18H10       |         | 14H00       |          |               |             | 14H00    |
| PERDUS EN THAILANDE 1H45                  |             | 16H10   |             |          |               | 16H30       |          |
| THE BULLET VANISHES 1H48                  |             | 22H30   |             | 22H20    | 18H10         |             |          |
| <b>AGENDA</b>                             |             |         |             |          |               |             |          |
| IN THE MOOD FOR LOVE 1H38 CC Architecture | 20H30       | 12H15   |             |          |               |             | 12H15    |
| RECITAL "TURKOISE" 2H00                   |             |         |             |          | 14H00         |             |          |
| TOUT PRES DE TOI 1H28 CC Germanofilm      | 20H30       |         |             | 12H15    |               |             |          |
| LE TEMPS DES LOUPS 1H58 CC Videodrome     |             |         |             |          |               | 18H30       |          |
| LA REGLE DU JEU 1H52                      |             | 12H15   |             | 12H15    |               |             | 12H15    |
| NINOTCHKA 1H50                            | 12H15       |         | 12H15       |          | 20H00 + débat | 12H15       |          |
| <b>COUP DE CŒUR</b>                       |             |         |             |          |               |             |          |
| ALATA 1H36                                | 12H15-18H30 | 18H30   | 12H15-18H30 | 18H40    | 22H00         | 12H15-18H30 | 18H30    |
| <b>CINOCHÉ DES GOSSES</b>                 |             |         |             |          |               |             |          |
| LE CHEN DU TIBET 1H35                     | 10H30-14H00 |         |             | 14H00    |               | 11H10       |          |
| PINOCCIO 1H20                             | 10H45-14H15 |         |             | 14H15    |               | 11H15       |          |

| SEMAINE DU 12 AU 18 JUIN 2013             |             |          |             |           |             |          |          |
|---|-------------|----------|-------------|-----------|-------------|----------|----------|
| LES FILMS                                 | MERCREDI 12 | JEUDI 13 | VENDREDI 14 | SAMEDI 15 | DIMANCHE 16 | LUNDI 17 | MARDI 18 |
| <b>RENCONTRES DU CINEMA ITALIEN</b>       |             |          |             |           |             |          |          |
| BASILICATA COAST TO COAST 1H45            | 20H00       |          |             |           |             |          |          |
| CESAR DOIT MOURIR 1H16                    | 19H15       |          | 18H30       | 17H30     | 12H40       |          |          |
| JEU D'ETE 1H50                            | 19H40       |          | 18H10       | 12H15     | 16H10       | 14H00    | 20H10    |
| L'HOMME QUI VIENDRA 1H55                  | 12H15       | 20H00    | 14H00       | 22H30     |             | 18H10    | 16H10    |
| LA CIOCIARA 1H41                          |             | 18H10    | 12H15       | 19H40     |             |          |          |
| LE CRI 1H56                               | 22H30       | 16H10    |             |           | 22H00       | 20H10    | 18H10    |
| LES VITELLONI 1H43                        | 20H40       | 12H15    |             |           |             | 22H10    | 12H15    |
| MMI METALLO BLESSE DANS SON HONNEUR 2H01  |             |          | 20H10       |           | 14H00       |          | 22H10    |
| MON PERE VA ME TUER 1H33                  | 17H40       | 22H00    | 22H15       | 19H50     | 20H15       | 12H15    |          |
| PIAZZA FONTANA 2H00                       | 14H00       | 16H00    | 16H00       | 20H20     | 18H10       | 16H00    | 14H00    |
| PINOCCIO 1H20                             | 10H45-14H15 |          |             | 14H15     | 11H15       |          |          |
| <b>QUINZAINE DU CINEMA CHINOIS</b>        |             |          |             |           |             |          |          |
| 1942 2H26                                 |             | 14H00    | 20H00       | 17H15     | 17H30       | 18H00    |          |
| CAUGHT IN THE WEB 2H01                    |             |          | 22H30       | 20H00     |             |          | 18H10    |
| FALLING FLOWERS 2H00                      |             |          |             | 22H10     |             | 14H00    |          |
| FENG SHUI 1H58                            | 17H40       |          |             |           | 22H00       | 22H20    | 20H15    |
| FULL CIRCLE 1H45                          |             |          | 22H00       |           |             | 19H20    | 14H00    |
| LA PORTE DU DRAGON 2H00                   |             |          | 22H10       |           |             | 20H00    | 18H10    |
| LOVE IN THE BUFF 1H51                     |             |          |             |           |             | 13H00    |          |
| PAINTED SKIN 2 2H15                       |             |          |             |           |             |          | 16H10    |
| PERDUS EN THAILANDE 1H45                  |             | 19H40    | 20H15       |           |             |          | 16H10    |
| THE BULLET VANISHES 1H48                  |             | 18H00    | 18H20       |           |             | 20H30    | 22H20    |
| <b>AGENDA</b>                             |             |          |             |           |             |          |          |
| IN THE MOOD FOR LOVE 1H38 CC Architecture | 12H15       | 12H15    | 12H15       |           |             | 12H15    | 12H15    |
| <b>CINOCHÉ DES GOSSES</b>                 |             |          |             |           |             |          |          |
| LE CHEN DU TIBET 1H35                     | 10H30-14H00 |          |             |           |             | 11H15    |          |
| PINOCCIO 1H20                             | 10H45-14H15 |          |             | 14H15     |             | 11H15    |          |

| SEMAINE DU 19 AU 25 JUIN 2013                   |             |               |             |           |             |          |          |
|---|-------------|---------------|-------------|-----------|-------------|----------|----------|
| LES FILMS                                       | MERCREDI 19 | JEUDI 20      | VENDREDI 21 | SAMEDI 22 | DIMANCHE 23 | LUNDI 24 | MARDI 25 |
| <b>RENCONTRES DU CINEMA ITALIEN</b>             |             |               |             |           |             |          |          |
| CESAR DOIT MOURIR 1H16                          | 17H15       | 22H10         |             |           | 19H10       | 12H40    |          |
| JEU D'ETE 1H50                                  |             |               | 20H15       | 19H30     | 18H00       | 18H10    | 16H10    |
| L'HOMME QUI VIENDRA 1H55                        | 22H30       | 20H10         | 12H15       |           | 18H00       |          | 20H15    |
| LA CIOCIARA 1H41                                | 19H30       | 12H15         | 14H15       |           | 16H10       | 12H15    | 14H15    |
| LE CRI 1H56                                     |             |               |             | 20H20     | 22H00       | 20H10    |          |
| LES VITELLONI 1H43                              | 18H40       | 16H10         | 22H15       | 12H15     | 20H00       | 14H00    |          |
| MMI METALLO BLESSE DANS SON HONNEUR 2H01        | 20H30       | 14H00         | 18H10       |           |             | 16H00    | 18H10    |
| MON PERE VA ME TUER 1H33                        | 12H15       |               |             | 17H30     |             | 22H10    | 12H15    |
| PIAZZA FONTANA 2H00                             | 18H00       | 16H00         |             | 22H30     | 14H00       |          | 22H15    |
| PINOCCIO 1H20                                   | 10H45-14H00 |               |             | 14H00     | 11H15       |          |          |
| <b>QUINZAINE DU CINEMA CHINOIS</b>              |             |               |             |           |             |          |          |
| 1942 2H26                                       | 20H00       |               |             | 19H40     | 17H30       | 22H00    |          |
| CAUGHT IN THE WEB 2H01                          | 17H45       |               | 22H20       | 20H15     |             |          | 22H15    |
| FALLING FLOWERS 2H00                            |             | 22H15         | 14H00       |           |             |          | 18H10    |
| FENG SHUI 1H58                                  |             |               |             | 22H20     | 20H00       | 18H00    |          |
| FULL CIRCLE 1H45                                |             | 12H15         | 18H30       |           | 22H00       | 20H00    |          |
| LA PORTE DU DRAGON 2H00                         | 19H40       | 20H10         |             |           | 13H00       |          | 20H10    |
| LOVE IN THE BUFF 1H51                           |             |               |             |           |             |          | 14H00    |
| PAINTED SKIN 2 2H15                             |             |               | 16H10       |           | 19H10       |          |          |
| PERDUS EN THAILANDE 1H45                        |             | 16H15         |             |           |             | 14H00    | 18H15    |
| THE BULLET VANISHES 1H48                        |             | 14H10         | 20H20       |           |             | 19H50    |          |
| <b>AGENDA</b>                                   |             |               |             |           |             |          |          |
| LES JESUS DE LA FAMILLE 1H43 Ecrans de l'Église | 12H15       | 18H15 + débat | 12H15       | 12H15     |             | 12H15    | 12H15    |
| <b>CINOCHÉ DES GOSSES</b>                       |             |               |             |           |             |          |          |
| LE CHEN DU TIBET 1H35                           | 10H30-14H00 |               |             |           | 14H00       | 11H15    |          |
| PINOCCIO 1H20                                   | 10H45-14H00 |               |             |           | 14H00       | 11H15    |          |

**Cinéma Odysée**  
 3 rue des Francs-Bourgeois - Strasbourg  
 Tél. 03 88 75 10 47  
[cinemaodyssee.com](http://cinemaodyssee.com)

# L'Odysée 2013, le centenaire d'une salle

# odyssee

rencontres cinématographiques d'alsace

Du 24 mai au 25 juin 2013

7<sup>e</sup> Quinzaine du cinéma

## CHINOIS

Du 22 mai au 25 juin 2013

## 18<sup>e</sup> Rencontres du cinéma italien

Les week-ends du Centenaire

## Coup de cœur

Cinoche des gosses

A STAR ALLIANCE MEMBER

De nouveau, Meilleure Compagnie Aérienne d'Europe.

Globally Yours **TURKISH AIRLINES**

turkishairlines.ch | 0848 444 849





## 1942

de Feng Xiaogang  
avec Zhang Guoli, Adrien Brody, Tim Robbins  
Chine - 2012 - 2h26 - UOST

En 1942, l'occupation d'une partie du territoire par les troupes japonaises ainsi qu'une terrible sécheresse contraignent la population de la province du Henan à l'exil afin de fuir la famine, suite à des récoltes catastrophiques. Le maigre surplus est réquisitionné par le gouvernement de l'époque afin de nourrir l'armée. Un prêtre catholique et un journaliste de *Time Magazine* sont les témoins de ce drame, responsable de la mort de plusieurs millions de personnes.

**Soirée spéciale** Jeudi 6 juin à 20h00



## Caught in the web

(Pris dans la toile)

de Chen Haige  
avec Gao Yuanqun, Yao Chen, Wang Xueqi  
Chine - 2012 - 2h01 - UOST

Une jeune femme, Ye Lanqiu, coupable d'un acte d'incivilité dans un autobus, filmée à son insu, va voir sa vie ainsi que celle de ses proches complètement gâchée par la faute d'un journaliste trop ambitieux. En l'espace d'une semaine, les destins d'une dizaine de personnages vont s'entremêler et leurs vies seront bouleversées à la suite de cet événement.

**Soirée inaugurale** Vendredi 24 mai à 20h00,  
en présence de Zhang Guobin, Consul général  
de Chine à Strasbourg



## La Porte du Dragon

de Tsui Hark  
avec Jet Li, Zhou Xun, Chen Run  
Chine - 2011 - 2h00 - UOST

Sous le règne de l'empereur Xianzong de la dynastie des Ming, les eunuques ont pris le pouvoir et massacrent les ministres demeurés loyaux. Afin de les sauver, le maître Zhou Huan assasine le responsable du Département de l'Est, Yu Huatian, en charge du Département de l'Ouest, part à sa recherche. Lorsqu'il parvient à la Porte du Dragon, Zhou l'y attend et le duel entre les deux hommes commence alors au milieu du désert.

**Soirée spéciale** Lundi 27 mai à 20h30,  
avec le CC Vidéodrome

Du 24 mai au 25 juin 2013

# 7<sup>e</sup> Quinzaine du cinéma CHINOIS

## Avec pour partenaire la 3<sup>e</sup> édition du Festival du cinéma chinois en France

### Le Festin chinois

Pour cette 7<sup>e</sup> édition de la Quinzaine du cinéma chinois organisée en partenariat avec le Consulat chinois de Strasbourg et la 3<sup>e</sup> édition du Festival du cinéma chinois en France, 10 films, tous inédits, sont à l'affiche de l'Odyssée. L'occasion pour le public de découvrir les multiples horizons du continent cinématographique chinois et ses innombrables paysages humains et imaginaires. En prime, une rencontre avec le réalisateur et l'actrice de *Feng Shui*.

L'Odyssée vivra ainsi à l'heure des cinéastes venus de Chine nous proposer des regards variés, certes, mais toujours au diapason du battement du cœur humain. En somme, une fois de plus, un formidable festin cinématographique culturel chinois.



## Feng shui

(Le Vent et l'Eau)

de Wang Jin  
avec Yan Bingyan, Chen Gang  
Chine - 2012 - 1h58 - UOST

Dans le Wuhan des années 1990, Ma Xuewu, sa femme Li Baoli et leur fils Bao s'installent dans un appartement. Les ennuis vont alors commencer pour la famille... Accablé, Ma Xuewu met fin à ses jours. Selon Jing, amie de Li Baoli, tous ces événements sont causés par le mauvais « Fengshui » de l'appartement des jeunes mariés qui « transperce le cœur de mille flèches ». Mais Li Baoli décide de ne pas déménager.

**Soirée spéciale** Samedi 1er juin à 20h30,  
en présence du réalisateur et de l'actrice  
Zhao Qian



## Full Circle

(La Fin du cercle)

de Zhang Yang  
avec Wu Tianming, Xu Huanshan, Yan Bingyan  
Chine - 2012 - 1h45 - UOST

Un nouvel espoir anime les pensionnaires d'une maison de retraite lorsque Ge y rejoint son vieil ami Zhou : celui de présenter un spectacle d'imitation en participant à une émission de télévision. Devant le refus de l'infirmière chef et de leurs enfants, la bande de seniors délaurés s'évade dans un vieux bus délabré pour prendre la route du succès. Un road-trip à la fois désopilant et émouvant qui réunit un casting prestigieux comprenant plusieurs réalisateurs anciens du cinéma chinois, dont le célèbre réalisateur Wu Tianming dans le rôle de Zhou.

**Soirée spéciale** Mardi 28 mai à 20h15



## Falling Flowers

(La Chute des fleurs)

de Luo Jiaming  
avec Song Jia, Huang Jue, Wang Renjun  
Chine - 2013 - 2h00 - UOST

En 1942, à Hong Kong, pendant l'occupation japonaise, la jeune romancière Xiao Hong, dont les jours sont comptés, confie à l'écrivain Luo Binji les secrets, les amours tourmentés et la tragédie que fut sa vie.

**Soirée spéciale** Mardi 4 juin à 20h00



## Love in the buff

(L'Amour à nu)

de Pang Ho Cheung  
avec Yeung Chin-Uah, Shaun Yue, Yang Mi  
Chine - 2012 - 1h51 - UOST

Zhi Ming et Chun Jiao ne se supportent plus et décident de se séparer. Zhi Ming trouve un nouvel emploi à Pékin où il fait bientôt la connaissance d'une ravissante hôtesse de l'air dont il va rapidement tomber amoureux. Chun Jiao, quant à elle, se rend également à Pékin où elle rencontre un homme charmant et prévenant prénommé Sam. Mais lorsque Zhi Ming et Chun Jiao se retrouveront par hasard, ils auront beau tout faire pour s'éviter, leur amour sera plus fort que tout...

**Soirée spéciale** Dimanche 26 mai à 18h00



## Painted Skin 2 The Resurrection

(Peinture sur corps 2)  
(La Résurrection)

de Wu Ershan  
avec Zhou Xun, Zhao Wei, Chen Kun  
Chine - 2012 - 2h15 - UOST

Selon la légende, seul le cœur d'un être humain pur pourra ramener la fée-renarde Xiaowei à la vie, à condition que ce cœur lui soit offert de plein gré. Sur le chemin de l'exil, Xiaowei rencontre la princesse Jing. Informée que l'empereur souhaite la marier de force avec le prince du Royaume des loups, elle part rejoindre le véritable élu de son cœur, le général Huo Xin. Xiaowei profite alors du désarroi de Jing pour la persuader de lui céder son cœur.

**Soirée spéciale** Jeudi 30 mai à 20h10



## Perdus en Thaïlande

de Luo Zhiliang  
avec Xu Zheng, Wang Baoqiang, Huang Bo  
Chine - 2012 - 1h45 - UOST

Xu Lang et Gao Bo ont découvert ensemble une solution capable d'optimiser l'efficacité de l'essence. Un riche investisseur est susceptible de financer l'invention. Celui-ci se trouvant en villégiature en Thaïlande, Xu Lang part à sa recherche, à l'insu de son partenaire. Dès son arrivée à l'aéroport, il rencontre Wang Bao qui ne le quitte plus. Très vite, il se rendra compte que Gao Bo est à leur poursuite. Avant de retrouver l'investisseur, ils seront confrontés à mille déceptions et difficultés.

**Soirée spéciale** Dimanche 26 mai à 20h00



## The Bullet Vanishes

(Balle fantôme)

d'Er Dongsheng  
avec Nicholas Tse, Lau Ching-Wan, Yang Mi  
Chine - 2013 - 1h48 - UOST

Dans une ville du sud de la Chine, il y a une centaine d'années, une usine de munitions est la scène d'une série de meurtres. Les victimes sont toutes tuées par des balles fantômes. Bao Zheng, détective quasi maniaque et Guo Zhi, tueur d'élite, commencent alors à enquêter au péril de leur vie.

**Soirée spéciale** Samedi 25 mai à 20h30

# 18<sup>e</sup> Rencontres du cinéma italien

Du 22 mai au 25 juin 2013

Pour cette 18<sup>e</sup> édition, en partenariat avec l'Institut culturel italien de Strasbourg, rencontre avec 11 films, des œuvres contemporaines du cinéma italien et quelques grands classiques. **A ne pas manquer.**



## César doit mourir

(Cesare deve morire)

de Paolo Taviani, Vittorio Taviani  
avec Cosimo Rega, Salvatore Striano, Giovanni Arcuri  
Italie - 2012 - 1h16 - UOST

Théâtre de la prison de Rebibbia. La représentation de *Jules César* de Shakespeare s'achève sous les applaudissements. Les lumières s'éteignent sur les acteurs redevenus des détenus. Ils sont escortés et enfermés dans leur cellule. Mais qui sont ces acteurs d'un jour ? Pour quelle faute ont-ils été condamnés et comment ont-ils vécu cette expérience de création artistique en commun ? Inquiétudes, jeu, espérances... Le film suit l'élaboration de la pièce, depuis les essais et la découverte du texte jusqu'à la représentation finale. De retour dans sa cellule, « Cassius », prisonnier depuis de nombreuses années, cherche du regard la caméra et nous dit : « Depuis que j'ai connu l'art, cette cellule est devenue une prison. »



## La Ciociara

de Vittorio de Sica  
avec Sophia Loren, Jean-Paul Belmondo, Renato Salvatori  
Italie/France - 1960 - 1h41 - UOST

1943, Rome est violemment bombardée. Cesira, jeune veuve, décide de fuir la capitale avec sa fille de 13 ans, Rosetta. Elle se dirige vers son village natal de Sant'Eufemia, dans la région montagneuse de la Ciociara. Elle laisse son magasin à Giovanni, son voisin charbonnier. Le trajet est dangereux sous les mitrailleurs des avions. A Sant'Eufemia s'organise la ruede vie des réfugiés. Michel, un jeune idéaliste, tombe amoureux de Cesira et trouble Rosetta.



## Basilicata coast to coast

de Rocco Papaleo  
avec Alessandro Gassman, Giovanna Mezzogiorno,  
Rocco Papaleo  
Italie - 2010 - 1h45 - UOST

Rocco, Salvatore, Franco et Nicola sont musiciens. Rejoints par une jeune journaliste, ils se mettent en route pour participer au Festival « théâtre-chanson » de Scanzano Jonico, en traversant à pied la Basilicata, de la mer Tyrrhénienne à la mer Ionienne. Un voyage de dix jours qu'ils mettront à profit pour répéter et aussi trouver le chemin de leur vie.

**Avant-première** Vendredi 7 juin à 20h15



## Jeux d'été

(Giochi D'Estate)

de Rolando Colla  
avec Armando Condolucci, Fiorella Campanella, Alessia Barela  
Italie/Suisse - 2011 - 1h50 - UOST

C'est le plein été au camping de Maremme en Toscane. Vincenzo et Adriana, un jeune couple, tentent de sauver une dernière fois leur mariage mis à mal par les épreuves de la vie. Nic, leur fils de 12 ans, est incapable, comme son père, de maîtriser sa violence. Même s'il a su s'intégrer dans un petit groupe d'enfants, il n'arrive pas à exprimer ses sentiments pour Marie, une adolescente tourmentée par l'abandon de son père. Leurs vies vont changer à tout jamais, à la découverte de leur premier amour.



## Mimi Metallo blessé dans son honneur

(Mimi metallurgico ferito nell'onore)

de Lina Wertmüller  
avec Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, Turi Ferro  
Italie - 1972 - 2h01 - UOST

Manœuvre sicilien, Mimi refuse de se plier à la loi de la Mafia et ne suit pas les consignes de vote. Privé de travail, il s'expatrie à Turin où il est de nouveau abordé par l'organisation. Comprenant le danger, Mimi devient prudent et bientôt promu métallo, puis contremaître à Catane, il rencontre Fiorella avec qui il a un fils. Il décide alors de ramener sa famille en Sicile, où sa femme Rosalia l'attend...



## Piazza Fontana

(Romanzo di una strage)

de Marco Tullio Giordana  
avec Valerio Mastrolia, Pierfrancesco Favino, Michela Cescon  
Italie/France - 2012 - 2h00 - UOST

Milan, le 12 décembre 1969, une bombe explose à la Banque nationale d'agriculture sur la piazza Fontana, faisant 17 morts et 88 blessés. Le commissaire Luigi Calabresi, chargé de l'enquête, s'oriente vers les milieux d'extrême gauche et d'extrême droite, mais peu à peu, il a la certitude qu'il faut aller chercher les responsables dans les hautes sphères politiques. A ce jour, personne n'a été déclaré coupable dans l'attente de piazza Fontana qui reste l'une des affaires les plus sombres de l'histoire contemporaine d'Italie.



## L'Homme qui viendra

(L'Uomo che verrà)

de Giorgio Diritti  
avec Maya Sansa, Riba Rohrwacher, Eleonora Mazzoni  
Italie - 2009 - 1h55 - UOST

Une page de l'Histoire méconnue. En 1944, alors que l'Italie est alliée à l'Allemagne, les SS se livrent dans la région de Bologne à une descente sans précédent, inscrite dans l'Histoire comme les massacres de Marzabotto, l'Oradour-sur-Glane italien. Cette même année, la petite Martina, fille de paysans, attend ardemment la venue de son petit frère. Un film brut qui mêle la grande à la petite histoire et rappelle la complexité des actes de résistance.

**Soirée inaugurale** Mercredi 22 mai à 20h15,  
en présence de Luisa Uliolo, Directrice de l'ICC



## Mon père va me tuer

(È stato il figlio)

de Daniele Cipri  
avec Tomi Servillo, Giselda Uboldi, Fabrizio Falco  
Italie/France - 2012 - 1h33 - UOST

Palermo, années 70. Une petite fille est accidentellement tuée lors d'une fusillade dans son voisinage. Sa famille, très modeste et en deuil, découvre qu'il existe un fonds d'indemnisation des victimes de la Mafia...



## Le Cri

(Il grido)

de Michelangelo Antonioni  
avec Steve Cochran, Alida Valli, Betsy Blair  
Italie - 1957 - 1h56 - UOST

Aldo quitte sa maîtresse Irma qui ne l'aime plus et part à la recherche d'Elvia, un amour de jeunesse. Il emmène sa fille, Rosina, dans cette errance qui le conduit de femme en femme. Au terme de sa longue route, il retourne dans son village et tente de revoir Irma...



## Les Vitelloni (Les Inutiles)

(I Vitelloni)

de Federico Fellini  
avec Alberto Sordi, Franco Fabrizi, Franco Interlenghi  
Italie - 1953 - 1h43 - UOST

Dans une petite ville balnéaire animée seulement par le carnaval et la période des vacances, cinq jeunes gens mènent une vie de désœuvrés, d'inutiles, qui leur vaut d'être appelés « Vitelloni », « les grands vœux »...

## Pinocchio

d'Enzo d'Alò  
Belgique/France/Italie/Luxembourg - 2012 - 1h20 - UF  
À partir de 4 ans

Cf. Le Cinoche des gosses

## ► Les week-ends du Centenaire Les années 1930

A l'occasion du centenaire de sa grande salle, l'Odyssée visite plusieurs temps forts du 7<sup>e</sup> art :

**Dimanche 2 juin à 20h00** avec  
**La Règle du jeu** de Jean Renoir

**Dimanche 9 juin à 20h00** avec  
**Ninotchka** d'Ernst Lubitsch

En présence de Jean-Paul Costa, Président des RCA-Odyssée,  
et des membres de l'équipe.



## Ninotchka

d'Ernst Lubitsch  
avec Greta Garbo, Melvyn Douglas, Ina Claire  
USA - 1939 - 1h50 - UOST

Iranoff, Buljanoff et Kopalski, envoyés par le gouvernement soviétique à Paris afin de vendre des bijoux ayant appartenu à une aristocrate russe, succombent aux charmes de la vie occidentale. On envoie alors un nouvel agent nommé Nina Yakushova dans la capitale. Elle est chargée de surveiller les trois Russes et de conclure au plus vite cette affaire de bijoux...

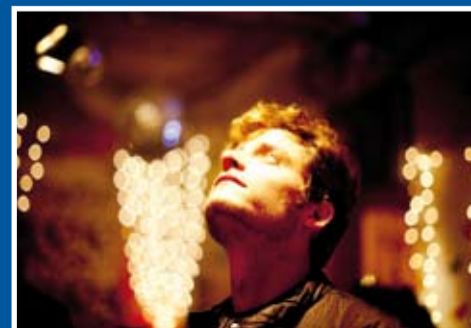


## La Règle du jeu

de Jean Renoir  
avec Nora Gregor, Marcel Dalio, Roland Toutain  
France - 1939 - 1h52

Le marquis de la Chesnaye organise une partie de chasse sur son domaine de Sologne. Une pléiade d'invités arrive au château, dont l'aviateur André Jurieu, héros national depuis sa traversée de l'Atlantique en vingt-trois heures. Un exploit réalisé pour les beaux yeux de la marquise Christine de La Chesnaye, en vain. Dans une société où nobles et domestiques sont soumis à la règle des conventions, Jurieu, par cet amour, bouleverse le jeu.

## ► Coup de cœur



## Alata (Out in the dark)

de Michael Mayer  
avec Nicholas Jacob, Michael Bloni, Jamil Rhoury  
Israël/USA/Palestine - 2012 - 1h36 - UOST

Nimer, un étudiant palestinien, rêve d'une vie meilleure à l'étranger. Une nuit, il rencontre Roy, un avocat israélien. Ils s'éprennent l'un de l'autre. Au fil de leur relation, Nimer est confronté aux réalités cruelles de la communauté palestinienne, qui rejette son identité, et de la société israélienne, qui ne reconnaît pas sa nationalité. Sur fond de lutte politique et sociale, Nimer doit choisir entre la vie qu'il espère et son amour pour Roy.

Quand Roméo et Juliette sont deux jeunes hommes, qui plus est, l'un étudiant palestinien et l'autre avocat israélien... Un très bon film à ne pas manquer.