

Cinoche des gosses Du 19 avril au 16 mai 2017



Le Livre de la Jungle

(The Jungle Book)
de Wolfgang Piretnerman
USA - 1967 - 1h18 - UF
La panthère Bagheera découvre dans la jungle un jeune enfant abandonné. Elle décide de le confier à une famille de loups qui l'élevé comme un louveteau. Alors que Mowgli a dix ans, le tigre Shere Khan approche du territoire des loups. Pour éviter à l'enfant une fin inévitable, les loups l'éloignent et décident de le confier aux hommes d'un village proche. C'est Bagheera qui le conduit. Pendant leur voyage, ils font de nombreuses rencontres, parfois redoutables.

À partir de 3 ans



Le Monde de Dory

(Finding Dory)
d'Andrew Stanton, Angus MacLane
USA - 2016 - 1h37 - UF
Dory, le poisson-chirurgien bleu amnésique, retrouve ses amis Nemo et Marin. Tous trois se lancent à la recherche du passé de Dory. Pourra-t-elle retrouver ses souvenirs ? Qui sont ses parents ? Et où a-t-elle bien pu apprendre à parler la langue des baleines ?

À partir de 6 ans

SEMAINE DU 19 AU 25 AVRIL 2017						
LES FILMS	MERCREDI 19	JEUDI 20	VENREDI 21	SAMEDI 22	DIMANCHE 23	MARDI 25
10^e MOIS DU CINEMA RUSSE						
977 1H27						
DES MONSTRES ET DES HOMMES 1H33			12H15			18H10
L'ESCLAVE DE L'AMOUR 1H32	22H30			12H15		22H00
LA CLÉ DE LA CHAMBRE À COUCHER 2H16	19H20		17H40	20H00		
LA FIN D'UNE MAGNIFIQUE ÉPOQUE 1H35		12H15				20H30
LA FIN DE SAINT-PETERSBOURG 1H31			21H50			18H10
LA JEUNE FILLE AU CARTON À CHAPEAU 1H00						19H30
LE DISCIPLE 1H58		18H00		19H20	20H00	
LE FASCISME ORDINAIRE 2H15	17H40		19H20			
LE GARÇON DE COURSES 1H29				12H30		
LES ENNEMIS 1H18		22H20			16H40	
MOSCOU NE CROIT PAS AUX LARMES 2H29	20H00		19H20	17H20	14H10	14H00
POROUKOI NOUS COMBATONS - LA BATAILLE DE RUSSIE 1H22						12H15
UN CADEAU POUR STALINE 1H37				22H00		12H15
VILLE ZÉRO 1H42						17H45
ZOOLOGIE 1H27	12H15		20H15			
LES COUPS DE CŒUR						
CHEZ NOUS 1H58			19H45			19H45
L'ARME À GAUCHE 1H43					17H50	12H15
LE BRAQUEUR - LA DERNIÈRE COURSE 1H30	15H40					20H15
PIM-PIM TÔCHÉ - TOAST DE VIE 1H30	18H50	12H15		18H50	14H30	17H20
SONSIZ ASK - UN AMOUR SANS FIN 1H55	22H30	20H20	20H00	22H10	21H45	20H30
STEFAN ZWEIF, ADIEU L'EUROPE 1H46			22H00			21H45
TRANSPOTTING 1H33		22H20		12H15		12H15
LA GUERRE SELON KUBRICK						
BARRY LONDON 3H07		19H40				
DOCTEUR FOLAMOUR 1H33	17H15		12H15	15H40		18H10
FULL METAL JACKET 1H56	20H30		17H50		19H45	22H30
LES SENTIERS DE LA GLOIRE 1H30	12H15	18H50		20H30	12H50	19H00
SPARTACUS 3H17						14H00
LE ROYAL OPERA HOUSE À L'ODYSSÉE						
MADAME BUTTERFLY 2H45				17H00		
KINDERKINO						
UNE POIXE DANS UN BATEAU 1H51						14H10
TRÉSORS DU CINEMA ITALIEN						
LA FEMME DU DIMANCHE 1H45		20H15 + débat				
LES RENDEZ-VOUS DU CINEMA AUTRICHIEN						
LE BRAQUEUR - LA DERNIÈRE COURSE 1H30				20H15		
AGENDA						
CINEMA - PAS COMME DES LOUPS 1H00						14H00 + débat
CINOCHES DES GOSSSES						
LE LIVRE DE LA JUNGLE 1H18	10H50-14H00	10H50-14H00	10H50-14H00	10H50-14H00	11H10	
LE MONDE DE DORY 1H37	10H30-14H00	10H30-14H00	10H30-14H00	10H30-14H00	11H10	

SEMAINE DU 26 AVRIL AU 2 MAI 2017						
LES FILMS	MERCREDI 26	JEUDI 27	VENREDI 28	SAMEDI 29	DIMANCHE 30	MARDI 2
10^e MOIS DU CINEMA RUSSE						
977 1H27						
DES MONSTRES ET DES HOMMES 1H33	12H15			20H15	21H50	
L'ESCLAVE DE L'AMOUR 1H32	22H00			12H15		18H30
LA CLÉ DE LA CHAMBRE À COUCHER 2H16	17H50	19H45	14H00		16H30	
LA FIN D'UNE MAGNIFIQUE ÉPOQUE 1H35				21H50	12H15	
LA FIN DE SAINT-PETERSBOURG 1H31		22H10			20H35	20H35
LA JEUNE FILLE AU CARTON À CHAPEAU 1H00					12H15	18H50
LE DISCIPLE 1H58			21H50		14H50	
LE FASCISME ORDINAIRE 2H15				20H15	17H10	
LE GARÇON DE COURSES 1H29					18H50	
LES ENNEMIS 1H18		12H30			14H00	14H00
MOSCOU NE CROIT PAS AUX LARMES 2H29	19H20					
POROUKOI NOUS COMBATONS - LA BATAILLE DE RUSSIE 1H22		12H15				18H40
UN CADEAU POUR STALINE 1H37	20H15					22H30
VILLE ZÉRO 1H42		14H00	18H00			
ZOOLOGIE 1H27		22H10		18H15		
LES COUPS DE CŒUR						
CHEZ NOUS 1H58			14H00			19H50 + débat
L'ARME À GAUCHE 1H43		12H15	18H00		14H30	
LE BRAQUEUR - LA DERNIÈRE COURSE 1H30				19H00		12H15
PIM-PIM TÔCHÉ - TOAST DE VIE 1H30	18H50				17H10	17H20
SONSIZ ASK - UN AMOUR SANS FIN 1H55	20H30	20H30	20H00	22H10	18H15	20H15
STEFAN ZWEIF, ADIEU L'EUROPE 1H46						22H10
TRANSPOTTING 1H33	15H40		22H00	12H15	21H50	
LA GUERRE SELON KUBRICK						
BARRY LONDON 3H07		17H20				14H00
DOCTEUR FOLAMOUR 1H33	12H15	22H30		20H30	12H50	19H00
FULL METAL JACKET 1H56	22H15		18H00		16H15	22H15
LES SENTIERS DE LA GLOIRE 1H30	17H15		12H15		20H15	18H40
SPARTACUS 3H17			14H00			14H00
LES RENDEZ-VOUS DE L'ODYSSÉE - HUMANISME CITOYEN CONTRE HAINE POPULISTE						
CHEZ NOUS 1H58						19H50 + débat
SOIRÉE ALBANAISE - SAIMIR KUMBARO						
LA MORT DU CHEVAL 1H22		20H15 + débat				
KINDERKINO						
UNE POIXE DANS UN BATEAU 1H51						14H10
LES MARGUERITES DE L'ARCHITECTURE						
LA SAPRENZA 1H44		20H10 + débat				
AGENDA						
CINEMA - LES ENFANTS DEHORS 0H50				18H00 + débat		
CINEMA - PAS COMME DES LOUPS 1H00				20H00 + débat		
LA JOURNÉE DE LA JURE 1H28				16H20		
CINOCHES DES GOSSSES						
LE LIVRE DE LA JUNGLE 1H18	10H50-14H00			10H50	11H10	10H50
LE MONDE DE DORY 1H37	10H30-14H00			10H30-14H00	11H10	10H30

Cinéma Odyssee
3 rue des Francs-Bourgeois - Strasbourg
Horaires: 03 88 75 10 47 - Tél.: 03 88 75 11 52
cinemaodyssee.com

Impression DMA

SEMAINE DU 3 AU 9 MAI 2017						
LES FILMS	MERCREDI 3	JEUDI 4	VENREDI 5	SAMEDI 6	DIMANCHE 7	MARDI 9
10^e MOIS DU CINEMA RUSSE						
977 1H27						
DES MONSTRES ET DES HOMMES 1H33	12H15		12H15	18H20		21H50
L'ESCLAVE DE L'AMOUR 1H32			21H50		20H15	12H15
LA CLÉ DE LA CHAMBRE À COUCHER 2H16	19H20	21H30		17H50	13H50	20H20
LA FIN D'UNE MAGNIFIQUE ÉPOQUE 1H35		12H15				20H10
LA FIN DE SAINT-PETERSBOURG 1H31		20H15		18H55		
LA JEUNE FILLE AU CARTON À CHAPEAU 1H00			20H20			19H00
LE DISCIPLE 1H58				14H00	14H00	
LE FASCISME ORDINAIRE 2H15			14H00	16H00	21H50	20H10
LE GARÇON DE COURSES 1H29						18H00
LES ENNEMIS 1H18					12H30	
MOSCOU NE CROIT PAS AUX LARMES 2H29	17H40		17H50		19H20	14H00
POROUKOI NOUS COMBATONS - LA BATAILLE DE RUSSIE 1H22						18H45
UN CADEAU POUR STALINE 1H37					12H15	22H30
VILLE ZÉRO 1H42				20H00		18H15
ZOOLOGIE 1H27	21H50		16H20			22H35
LES COUPS DE CŒUR						
CHEZ NOUS 1H58	18H00			19H40	22H00	
L'ARME À GAUCHE 1H43						14H15 + débat
LE BRAQUEUR - LA DERNIÈRE COURSE 1H30						12H15
PIM-PIM TÔCHÉ - TOAST DE VIE 1H30		17H10	12H15			17H25
SONSIZ ASK - UN AMOUR SANS FIN 1H55	12H15	20H15	22H10	19H50	17H50	20H10
STEFAN ZWEIF, ADIEU L'EUROPE 1H46			22H15			21H45
TRANSPOTTING 1H33		17H20			12H50	14H15
CINÉ-CLUB DU TEMPS LIBRE						
L'ARME À GAUCHE 1H43						14H15 + débat
AGENDA						
CINEMA - PROGRAMME COURTS-MÉTRAGES 1H20	8H15					
RED ROSE 1H27 (CC Amis@)						20H15 + débat
CINOCHES DES GOSSSES						
LE LIVRE DE LA JUNGLE 1H18	10H50-14H00			10H50-14H00	11H10	10H50
LE MONDE DE DORY 1H37	10H30-14H15			10H30-14H00	11H10	10H30

SEMAINE DU 10 AU 16 MAI 2017						
LES FILMS	MERCREDI 10	JEUDI 11	VENREDI 12	SAMEDI 13	DIMANCHE 14	MARDI 16
10^e MOIS DU CINEMA RUSSE						
977 1H27		12H15				18H30
DES MONSTRES ET DES HOMMES 1H33				12H15	19H20	
L'ESCLAVE DE L'AMOUR 1H32				16H20		
LA CLÉ DE LA CHAMBRE À COUCHER 2H16	21H30	14H00		21H50		
LA FIN D'UNE MAGNIFIQUE ÉPOQUE 1H35	18H10		18H00	12H15		
LA FIN DE SAINT-PETERSBOURG 1H31		12H15			22H40	21H20
LA JEUNE FILLE AU CARTON À CHAPEAU 1H00			20H20	19H20	18H10	18H30
LE DISCIPLE 1H58						14H00
LE FASCISME ORDINAIRE 2H15				14H00	13H50	22H10
LE GARÇON DE COURSES 1H29						12H15
LES ENNEMIS 1H18		16H20			12H30	20H00
MOSCOU NE CROIT PAS AUX LARMES 2H29	17H50	17H40			20H10	14H00
POROUKOI NOUS COMBATONS - LA BATAILLE DE RUSSIE 1H22				19H00		18H30
UN CADEAU POUR STALINE 1H37						22H30
VILLE ZÉRO 1H42						22H30
ZOOLOGIE 1H27				22H40	20H20	
LES COUPS DE CŒUR						
CHEZ NOUS 1H58			14H00			
L'ARME À GAUCHE 1H43					14H20	17H10
LE BRAQUEUR - LA DERNIÈRE COURSE 1H30						12H15
PIM-PIM TÔCHÉ - TOAST DE VIE 1H30	20H30	12H15		18H50		20H35
SONSIZ ASK - UN AMOUR SANS FIN 1H55	22H15	20H30	22H30	22H30	20H00	14H00
STEFAN ZWEIF, ADIEU L'EUROPE 1H46						20H15
TRANSPOTTING 1H33	15H40				18H20	12H15
LA GUERRE SELON KUBRICK						
BARRY LONDON 3H07	17H20			15H40		14H00
DOCTEUR FOLAMOUR 1H33		20H40	12H15		22H00	20H35
FULL METAL JACKET 1H56	22H10		20H30		16H20	22H10
LES SENTIERS DE LA GLOIRE 1H30	12H15		22H30		12H50	19H00
SPARTACUS 3H17		14H00	16H00			15H40
WEEK-END ÉVÉNEMENT À L'ODYSSÉE						
DEATH IN THE LAND OF ENCHANTOS 12H54			18H40			
DEATH IN THE LAND OF ENCHANTOS 12H54				17H00		
DEATH IN THE LAND OF ENCHANTOS 12H54					17H15	
LE NATIONAL THEATRE LONDON À L'ODYSSÉE						
JANE EYRE 3H20			20H10			
LES RENDEZ-VOUS DU CINEMA AUTRICHIEN						
STEFAN ZWEIF, ADIEU L'EUROPE 1H46						20H15
AGENDA						
DEVAM 1H55		14H00				
CINOCHES DES GOSSSES						
LE LIVRE DE LA JUNGLE 1H18	10H50			10H50-14H00	11H10	
LE MONDE DE DORY 1H37	10H30-14H00			10H30-14H00	11H10	

Les Rendez-vous de l'Odyssee : humanisme citoyen contre haine populiste

Mardi 2 mai 2017 à 19h50



Chez nous
de Lucas Belvaux

16^e Mois du cinéma **RUSSE**

Du 19 avril au 16 mai 2017



Moscou ne croit pas aux larmes

(Moskva slezam ne verit)
de Vladimir Menchov
avec Gueorgui Youmatov, Oleg Tabakov, Boris Smertchnov
URSS - 1979 - 2h29 - UOST

Moscou des années cinquante. Trois amies vivent dans un foyer. Leurs destins s'accomplissent comme pouvaient le laisser prévoir leurs caractères. Antonina s'est mariée, elle élève des enfants et aime son mari. Pour Lioudmila, Moscou est une loterie qui doit obligatoirement lui apporter le bonheur. Mais Katerina a élevé sa fille en terminant ses études, a travaillé et est devenue directrice d'une usine chimique. C'est alors qu'elle tombe amoureuse d'un homme ayant, tout comme elle, une forte personnalité...

Soirée inaugurale **mercredi 19 avril à 20h00**
en présence de Monsieur Valery Levitskiy, Consul général de la Fédération de Russie à Strasbourg



La Clé de la chambre à coucher

(Klyuch ot spalni)
d'Eldar Rzayev
avec Eugenia Ryzhukova, Nikolai Fomenko, Sergueï Makhouevski
Russie - 2003 - 2h16 - UOST

Cette comédie légère est librement inspirée des vaudevilles de Feydeau. Au début du XX^e siècle, à Saint-Petersbourg, le professeur-ornithologue Pavel Petrovitch Maroussine aime Aglaia, mariée à un artillerie en retraite et amoureuse d'un riche industriel. Bien entendu, le mari ne se doute de rien et cela aura-t-il durer longtemps si la vigilance des amants ne s'était pas relâchée.

Soirée spéciale **samedi 22 avril à 20h00**



977
de Nikolai Khomeriki
avec Tjgodor Lavrov, Klavdiya Korshumova, Yekaterina Golubeva
Russie - 2006 - 1h27 - UOST

Un jeune scientifique arrive dans un institut pour y diriger une unité de recherche. Certaines personnes vivant dans ce lieu participent à une expérience pour comprendre les cohérences mathématiques de la sphère émotionnelle et spirituelle d'un être humain. Mêlée de rencontres, d'attrance et d'amour, l'expérience scientifique devient une expérience humaine aux résultats imprévisibles...

Soirée spéciale **lundi 1^{er} mai à 20h15**



Ville Zéro

(Gorod Zero)
de Ilaren Shakhmazarov
avec Leonid Filatov, Rimin Djigarkhanian, Oleg Basialachov
URSS - 1988 - 1h42 - UOST

Alekséï Varakine est un ingénieur moscovite, envoyé en mission dans une petite ville de province. Il n'a qu'une idée en tête : accomplir sa tâche au plus vite et retourner à Moscou. Mais dans cette bourgade, Alekséï se retrouve aux prises avec des événements absurdes et inexplicables...

Soirée spéciale **vendredi 5 mai à 20h00**



Des monstres et des hommes

(Pro urodov i lyudey)
d'Alexei Balabanov
avec Sergueï Makhouevski, Dinara Droukarova, Viktor Soukhoroukov
Russie - 1998 - 1h33 - UOST

L'histoire de deux familles de Saint-Petersbourg au début du XX^e siècle. Celle du docteur Stasov et sa femme, qui ont adopté dix-sept ans auparavant deux enfants siamois originaires de Mongolie, et la famille Radlov, beaucoup plus modeste.

Interdit aux moins de 12 ans

Soirée spéciale **samedi 29 avril à 20h15**



La Fin d'une magnifique époque

(Konets prekrasnoy epokhi)
de Stanislav Govoroukhine
avec Ivan Natanalov, Svetlana Khodtchenkova, Sergueï Garmach
Russie - 2015 - 1h35 - UOST

André Lantoulou, jeune journaliste et écrivain, connu pour la spontanéité et la liberté de ses opinions, pour son franc-parler, se voit proposer de démissionner de Leningrad à Tallinn pour travailler au journal local. Là, André cède à une aventure pleine de contradictions avec la rédactrice Marina, se lance dans d'innombrables liaisons sans lendemain, mais surtout dans une violente résistance au système.

Soirée spéciale **mardi 25 avril à 20h30**



Le Garçon de courses

(Hurjer)
de Ilaren Shakhmazarov
avec Inna Tchourilkova, Fiodor Doumaïevski, Anastassia Nemolova
URSS - 1987 - 1h29 - UOST

Ivan vient de terminer ses études secondaires. Son père et sa mère divorcent. Resté avec cette dernière, il devient garçon de courses pour une revue littéraire. Le rédacteur en chef l'envoie chez le professeur Kouznetsov. Ivan y rencontre Katia qui ne reste pas insensible aux facettes du jeune homme. Il plonge dans le monde des adultes et du travail, tente de démêler le vrai du faux...

Soirée spéciale **dimanche 30 avril à 20h15**



Pourquoi nous combattons - La Bataille de Russie

(Why we fight - The Battle of Russia)
de Frank Capra et Anatole Litvak
USA - 1944 - 1h22 - UOST

Cet épisode de la série de documentaires de Frank Capra, commandés par l'US War Department, souligne la nécessité d'une alliance russo-américaine pour vaincre les nazis.

Séance spéciale **lundi 1^{er} mai à 18h30**



Les Ennemis

(Uragi)
de Maria Majar
avec Youlia Hong, Rissel Chirik, Guennadi Harbouk
Russie - 2007 - 1h18 - UOST

Été 1942. La guerre s'est déplacée loin vers l'est. Dans la petite ville où s'est installée une unité de commandement allemand, la vie a repris son cours « normal ». Les Allemands étudient le russe et font la cour aux jeunes filles. Les femmes lavent le linge des Allemands et leur font la cuisine, et des liens se créent. Il faut bien continuer à vivre... Un adolescent, fils de l'héroïne principale, s'enfuit et fait sauter un train allemand pour convaincre les partisans de le prendre avec eux. Les Allemands l'arrêtent et le commandement général donne l'ordre de l'exécuter pour que cela serve de leçon.

Séance spéciale **dimanche 30 avril à 18h50**



Un cadeau pour Staline

(Podarok Stalinu)
de Roustem Abdrachev
avec Nurzhuman Ikhtymbayev, Bakhtiar Iboja, Yekaterina Rednikova
Kazakhstan - 2008 - 1h37 - UOST

1949. L'Union soviétique s'approprie à fêter les 70 ans de Staline. Un concours est organisé afin que les enfants de toutes les régions offrent leur plus beau cadeau au Petit Père des Peuples. Au Kazakhstan, dans un train de déportés, un vieil homme juif meurt. Son petit-fils Sacha s'échappe du train en se cachant parmi les cadavres. Il est recueilli par Kazym, un vieux garde-voie, qui le renomme Sabyr afin de mieux le cacher aux autorités locales. Dans le village, des gens d'origines très différentes, issus des diverses déportations, vivent en paix ; mais le pressentiment d'une tragédie imminente est pourtant bien réel...

Soirée spéciale **jeudi 4 mai à 20h20**



Zoologie

(Zoologiya)
d'Ivan I. Tuerdousty
avec Natalia Pavlenkova, Dmitriy Groshev, Irina Chizhikova
Russie - 2016 - 1h27 - UOST

Il pousse une queue dans le bas du dos de Natacha. Résignée jusqu'alors à une vie plutôt terne, cette étrangeté lui offre une liberté nouvelle.

Recommandation : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Soirée spéciale **vendredi 21 avril à 20h15**



Le Disciple

((M)uchenik)
de Kirill Serebrennikov
avec Petr Skvorstov, Yuliyia Aug, Aleksandr Gorchilin
Russie - 2016 - 1h58 - UOST

Veniamin, un adolescent pris d'une crise mystique, bouleverse sa mère, ses camarades et son lycée tout entier par ses questions : les filles peuvent-elles aller en bikini au cours de natation ? Les cours d'éducation sexuelle ont-ils leur place dans un établissement scolaire ? La théorie de l'évolution doit-elle être enseignée dans les cours de sciences naturelles ? Les adultes sont vite dépassés par les certitudes d'un jeune homme qui ne jure que par les Écritures. Seule Elena, son professeur de biologie, tentera de le provoquer sur son propre terrain.

Soirée spéciale **dimanche 23 avril à 20h00**



L'Esclave de l'amour

(ou Un drame poignant du cinématographe) (Raba lyubvi)
de Nikita Mikhalkov
avec Elena Solové, Radion Ikhapetov, Alexandre Hallaguine
URSS - 1976 - 1h32 - UOST

Crimée, 1974. Alors qu'une équipe de cinéma tourne un mélodrame, la révolution embrase Moscou. La vedette du film, Olga, va aider un militant révolutionnaire...

Soirée spéciale **samedi 6 mai à 20h15**



Un cadeau pour Staline

(Podarok Stalinu)
de Roustem Abdrachev
avec Nurzhuman Ikhtymbayev, Bakhtiar Iboja, Yekaterina Rednikova
Kazakhstan - 2008 - 1h37 - UOST

1949. L'Union soviétique s'approprie à fêter les 70 ans de Staline. Un concours est organisé afin que les enfants de toutes les régions offrent leur plus beau cadeau au Petit Père des Peuples. Au Kazakhstan, dans un train de déportés, un vieil homme juif meurt. Son petit-fils Sacha s'échappe du train en se cachant parmi les cadavres. Il est recueilli par Kazym, un vieux garde-voie, qui le renomme Sabyr afin de mieux le cacher aux autorités locales. Dans le village, des gens d'origines très différentes, issus des diverses déportations, vivent en paix ; mais le pressentiment d'une tragédie imminente est pourtant bien réel...

Soirée spéciale **mercredi 26 avril à 20h15**



La Fin de Saint-Petersbourg

(Konets Sankt Peterbourga)
de Uzevolod Poudoukhine
avec Ivan Tchouvalov, Aleksandre Tchistialov, Uzevolod Poudoukhine
URSS - 1927 - 1h31 - muet

L'évolution d'un jeune paysan illettré venu à Saint-Petersbourg pour y travailler. De briseur de grève et délateur, il devient conscient de la juste révolte et rejoint les attaquants du Palais d'Hiver. Superbe description du monde paysan, de l'honneur de la guerre dans les tranchées.

Soirée spéciale **mercredi 3 mai à 20h15**



Le Fascisme ordinaire

(Obyknoyevnyy fashizm)
de Mikhail Romm
URSS - 1965 - 2h15 - UOST

À partir d'une grande quantité d'archives cinématographiques d'origines diverses (russes, allemandes, polonaises, prises à l'ennemi et appartenant aux archives du ministère de la Propagande de l'Allemagne fasciste comme aux archives privées d'Hitler, etc.), Mikhail Romm a effectué un montage entrecoupé de quelques scènes réalisées à Moscou en 1965, qui vise à analyser quelle était la nature du fascisme « ordinaire » dans l'Allemagne hitlérienne. Au moment de l'attaque, les soldats tombent par dizaines et leurs compagnons, épuisés, refusent d'avancer...

Soirée spéciale **dimanche 7 mai à 20h10**

Les Coups de cœur

Du 19 avril au 16 mai 2017



L'Arme à gauche

de Claude Sautet
avec Lino Ventura, Sylvie Roscino, Leo Gordon
France - 1964 - 1h43 - UOST

Aux Caraïbes, un navigateur français est engagé pour l'expertise d'un bateau. Celui-ci disparaît mystérieusement. Sa propriétaire, une riche veuve américaine, le charge alors de le retrouver.



Trainspotting

de Danny Boyle
avec Ewan McGregor, Ewen Bremner, Jonny Lee Miller
Royaume-Uni - 1996 - 1h33 - UOST

Les aventures tragi-comiques de Mark Renton, junkie d'Edimbourg, qui va tenter de se séparer de sa bande de copains, losers, menteurs, psychopathes et voleurs.

Interdit aux moins de 16 ans



Pim-Pim Tché - Toast de vie

de Jean Odoutan
avec Fichta Ouattara, Jean Odoutan, Stéphane Soo-Mongo
France - 2014 - 1h30

Chimène, ravissante petite créature, a tout pour retourner la tête à plus d'un. Son surnom, Pim-Pim Tché « ma sale garce », lui sied à merveille. Virtuose de l'arnaque sentimentale à 17 ans, ayant re-re-repiqué sa classe de 5^e, elle a son bonheur en ligne de mire : passer coïtte que coïtte en classe de 4^e pour bénéficier d'un bateau scolaire. Mais avant d'en arriver à ce paradis, il lui faut jongler avec des jobs nullement réjouissants pour assurer ses petits déjeuners, dépanner ses parents abonnés à la déche, ruser avec son prof de maths qui est au passage son tonton paternel.



Chez nous

de Lucas Belvaux
avec Emilie Dequeune, André Dussollier, Guillaume Gouls
France - 2017 - 1h58 - UO

Pauline, infirmière à domicile, entre Lens et Lille, s'occupe seule de ses deux enfants et de son père, ancien métallurgiste. Dévouée et généreuse, tous ses patients l'aiment et comptent sur elle. Profitant de sa popularité, les dirigeants d'un parti extrémiste vont lui proposer d'être leur candidate aux prochaines municipales.



Stefan Zweig, adieu l'Europe

(Vor der Morgenröte)
de Maria Schrader
avec Josef Hader, Barbara Sukowa, Reme Schwarz
Autriche - 2016 - 1h46 - UOST

En 1936, Stefan Zweig décide de quitter définitivement l'Europe. Le film raconte son exil, de Rio de Janeiro à Buenos Aires, de New York à Petropolis.

Cl. Les Rendez-vous du cinéma autrichien



Spartacus

de Stanley Kubrick
avec Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons
USA - 1960 - 3h17 - UOST

Italie, 73 av. Jésus-Christ. Esclave devenu gladiateur, Spartacus est épargné par un de ses compagnons d'infortunée dans un combat à mort. Ce reptil soulève en lui plus que jamais le souffle de la révolte et après avoir brisé ses chaînes, il enjoint les autres esclaves à faire de même. Rapidement, à la tête d'une colossale armée, Spartacus entend rejoindre le port de Brindes au sud du pays pour prendre la mer à bord des navires ciliciens. Mais l'Empire romain ne l'entend pas de cette oreille et lance ses légions à la poursuite des esclaves révoltés...

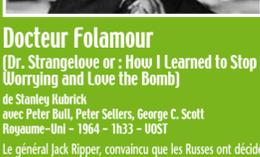


Les Sentiers de la gloire

(Paths of Glory)
de Stanley Kubrick
avec Matthew Morone, Arttiss Howard, Vincent D'Onofrio
Royaume-Uni - 1987 - 1h56 - UOST

Pendant la guerre du Vietnam, la préparation et l'entraînement d'un groupe de jeunes marines, jusqu'au terrible baptême du feu et la sanglante offensive du 1^{er} et 4^e Hue, en 1968.

Interdit aux moins de 12 ans



Docteur Folamour

(Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb)
de Stanley Kubrick
avec Peter Bull, Peter Sellers, George C. Scott
Royaume-Uni - 1964 - 1h33 - UOST

Le général Jack Ripper, convaincu que les Russes ont décidé d'empoisonner l'eau potable des États-Unis, lance sur l'URSS une offensive de bombardiers B-52 en ayant pris soin d'isoler la base aérienne de Burspelson du reste du monde. Pendant ce temps, Muffley, le président des États-Unis, convoque l'état-major militaire dans la salle d'opérations du Pentagone et tente de rétablir la situation.



Full Metal Jacket

de Stanley Kubrick
avec Matthew Morone, Arttiss Howard, Vincent D'Onofrio
Royaume-Uni - 1987 - 1h56 - UOST

Pendant la guerre du Vietnam, la préparation et l'entraînement d'un groupe de jeunes marines, jusqu'au terrible baptême du feu et la sanglante offensive du 1^{er} et 4^e Hue, en 1968.

Interdit aux moins de 12 ans



Sonsuz Aşk - Un amour sans fin

d'Ahmet Nalkisiz
avec Fahriye Evcen, Murat Yildirim, Ege Haktan
Turquie - 2017 - 1h55 - UOST

Can est un jeune professeur de médecine, passionné par son métier. Chaque minute de sa vie est précieuse pour lui et ses patients, mais il oublie de vivre l'instant présent. Zeynep, femme de ménage, mène une vie modeste avec sa sœur et vit toujours l'instant présent en trouvant le bonheur en toute chose. Leur rencontre va les bouleverser...

Le Braqueur - La dernière course

(Der Räuber)
de Benjamin Helsenberg
avec Andreas Lust, Franziska Weisz, Florian Wehruba
Autriche - 2010 - 1h30 - UOST

L'histoire d'un homme comblé de dons : Johann Rettenberger, coureur de marathon couronné de succès et voleur de banques en série. Sans état d'âme, il mesure avec précision fréquence cardiaque, effort, endurance et efficacité pendant les courses d'entraînement tout comme lors des hold-up ou, portant des masques absurdes et armé d'un fusil à pompe, il court pour échapper à la police.

Cl. Les Rendez-vous du cinéma autrichien

Stefan Zweig, adieu l'Europe

(Vor der Morgenröte)
de Maria Schrader
avec Josef Hader, Barbara Sukowa, Reme Schwarz
Autriche - 2016 - 1h46 - UOST

En 1936, Stefan Zweig décide de quitter définitivement l'Europe. Le film raconte son exil, de Rio de Janeiro à Buenos Aires, de New York à Petropolis.

Cl. Les Rendez-vous du cinéma autrichien

Kinderkino



Mardi 25 avril et samedi 29 avril 2017 à 14h10



Une poule dans un bateau

(Flussfahrt mit Huhn)
d'Arndt Rüghe
avec Julia Martinek, David Hoppe, Fedor Hoppe
Allemagne - 1983 - 1h51 - UOST

« Cher grand-père, nous sommes en mission secrète pour découvrir une nouvelle route menant à la mer. » Le sang du cher grand-père ne fait qu'un tour lorsqu'il découvre le message laissé par ses petits-enfants, Robert et Johanna, dont la garde lui a été confiée. Sans hésiter, il embarque sur un bateau, comme l'ont fait les enfants la nuit précédente. Une poule est également du voyage, censée chasser le « mauvais esprit du bateau », comme l'a lu Robert dans un livre de Mark Twain.

Prochaines séances : *Petite Maman (Das doppelte Lottchen)*, mardi 30 mai et samedi 3 juin 2017 à 14h15

Week-end événement à l'Odyssee

Les 12, 13 et 14 mai à respectivement 19h40 / 17h / 17h15



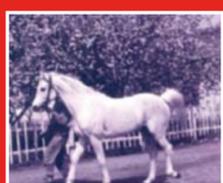
Death in the Land of Encantos

(en 3 parties)
(Kagadanan sa banwaan ning mga Engkanto)
de Lav Diaz
avec Roeder Camanag, Angeli Bayani, Perry Dizon
Philippines - 2007 - 9h03 (partie I 2h54 / partie II 3h18 / partie III 2h50) - UOST

Entremêlant fiction et documentaire, *Death in the Land of Encantos* suit plusieurs personnages dans les paysages et les villages dévastés de la région de Bicol aux Philippines, au sud de l'île de Luzon, suite au passage du typhon Durian en 2006 : un poète engagé, Benjamin Agusan, revient dans sa région natale, après des années d'exil en Russie, pour y chercher le corps de ses proches et parents. Il y retrouve ses amis d'enfance, les artistes Catalina et Teodoro, mais également les fantômes du passé...

Soirée albanaise - Saimir Kumbaro

Jeudi 27 avril 2017 à 20h15



La Mort du cheval

(Vaeqja e kaht)
de Saimir Kumbaro
avec Tino Filloko, Fitim Mlakashi
Ribanie - 1992 - 1h22 - UOST

Agron Kurti, honnête médecin vétérinaire dans un centre militaire, tente d'empêcher l'exécution des chevaux jugés subversifs parce qu'un général les utilise pour des concours hippiques. Cet homme est dans l'incompréhension totale face à l'absurdité de la situation, faisant de la résistance sans même s'en apercevoir. Il est dénoncé par un collègue, interrogé, déchu, emprisonné, sa famille est inquiétée. Quinze ans plus tard, en 1992, Agron, libéré, découvre qu'anciens communistes et nouveaux « démocrates » sont souvent les mêmes.

Projection-débat en présence du réalisateur Saimir Kumbaro

Le National Theatre London à l'Odyssee

Jeudi 11 mai 2017 à 20h10



Jane Eyre

de Charlotte Brontë
mise en scène de Sally Cookson
avec Madeline Worrall, Maggie Tagny, Simone Saunders, Melanie Marshall, Phil King, Felix Hayes, Laura Elphinstone, Craig Edwards, Will Bauer, Benji Bower
Grande-Bretagne - 2016 - 3h20 (extraite de 20 min)
UOST sous-titrage en anglais

Presque cent soixante-dix ans après la publication du roman de Charlotte Brontë, l'histoire de Jane Eyre avant-gardiste reste toujours d'actualité. Cette production audacieuse et dynamique retrace les épreuves d'une femme en quête d'une liberté et d'épanouissement selon ses propres critères. Dès son enfance, la jeune orpheline démunie, à l'esprit vif, fait face aux obstacles de la vie, sans peur, sans détour, surmontant la pauvreté, l'injustice et la découverte d'une trahison épouvantable. Elle prendra alors une décision définitive : écouter son cœur plutôt que la raison jusqu'au bout. Cette réinvention ép