

# Cinoche des gosses

Du 9 décembre 2015 au 12 janvier 2016



## Les Minions

(The Minions)

de Pierre Coffin, Kyle Balda

USA - 2015 - 1h31 - UF

Flaqué de Stuart, l'adolescent rebelle, et de l'adorable petit Bob, Kevin part à la recherche d'un nouveau patron malfaiseur pour guider les siens. Nos trois Minions se lancent dans un palpitant voyage qui va les conduire à leur nouveau maître : Scarlett Overkill, la première super méchante de l'histoire

## Vice Versa

(Inside out)

de Pete Docter

USA - 2015 - 1h35 - UF

A cause du travail de son père, Riley vient de quitter le Midwest et la vie qu'elle a toujours connue pour emménager avec sa famille à San Francisco. Comme nous tous, Riley est guidée par ses émotions - la joie, la Peur, la Colère, le Dégout et la Tristesse. Ces émotions vivent au Quartier Général, le centre de contrôle de l'esprit de Riley, et l'aident et la conseillent dans sa vie quotidienne. Tandis que Riley et ses émotions luttent pour se faire à leur nouvelle existence à San Francisco, le chaos s'empare du Quartier Général. Le réalisateur oscarisé Pete Docter nous a fait voyager dans des endroits extraordinaires, que ce soit en ballon au-dessus des nuages avec *La Haie*, ou dans un monde peuplé de monstres avec *Monstres & Cie*. Avec *Inside out*, il nous emmène dans un lieu encore plus fascinant : l'intérieur du cerveau humain !

### SEMAINE DU 9 AU 15 DÉCEMBRE 2015

Table with 8 columns: LES FILMS, MERCREDI 9, JEUDI 10, VENDREDI 11, SAMEDI 12, DIMANCHE 13, LUNDI 14, MARDI 15. Includes categories like HISTOIRES DE FAMILLES, COUPS DE CŒUR, CINÉMA EUROPÉEN, and AGENDA.

### SEMAINE DU 16 AU 22 DÉCEMBRE 2015

Table with 8 columns: LES FILMS, MERCREDI 16, JEUDI 17, VENDREDI 18, SAMEDI 19, DIMANCHE 20, LUNDI 21, MARDI 22. Includes categories like HISTOIRES DE FAMILLES, COUPS DE CŒUR, CINÉMA EUROPÉEN, and AGENDA.

### SEMAINE DU 23 AU 29 DÉCEMBRE 2015

Table with 8 columns: LES FILMS, MERCREDI 23, JEUDI 24, VENDREDI 25, SAMEDI 26, DIMANCHE 27, LUNDI 28, MARDI 29. Includes categories like HISTOIRES DE FAMILLES, COUPS DE CŒUR, CINÉMA EUROPÉEN, and AGENDA.

### SEMAINE DU 30 DÉCEMBRE 2015 AU 5 JANVIER 2016

Table with 8 columns: LES FILMS, MERCREDI 30, JEUDI 31, VENDREDI 1, SAMEDI 2, DIMANCHE 3, LUNDI 4, MARDI 5. Includes categories like HISTOIRES DE FAMILLES, COUPS DE CŒUR, CINÉMA EUROPÉEN, and AGENDA.

### SEMAINE DU 6 AU 12 JANVIER 2016

Table with 8 columns: LES FILMS, MERCREDI 6, JEUDI 7, VENDREDI 8, SAMEDI 9, DIMANCHE 10, LUNDI 11, MARDI 12. Includes categories like HISTOIRES DE FAMILLES, COUPS DE CŒUR, CINÉMA EUROPÉEN, and AGENDA.

### SEMAINE DU 13 AU 19 JANVIER 2016

Table with 8 columns: LES FILMS, MERCREDI 13, JEUDI 14, VENDREDI 15, SAMEDI 16, DIMANCHE 17, LUNDI 18, MARDI 19. Includes categories like HISTOIRES DE FAMILLES, COUPS DE CŒUR, CINÉMA EUROPÉEN, and AGENDA.

Cinéma Odyssee 3 rue des Francs-Bourgeois - Strasbourg - Tél. 03 88 75 10 47 cinemaodyssee.com

L'Odyssée, le cinéma autrement



rencontres cinématographiques d'alsace

## 27<sup>e</sup> Quinzaine du

# cinéma turc

Du 9 décembre au 12 janvier 2016

Vendredi 11 décembre à 20h15  
Soirée solidarité  
avec Can Dündar, Erdem Gül  
et le journal Cumhuriyet



Projection de *Jour le plus long d'Erdogan* de Can Dündar suivie d'un débat en présence de Dilek Dündar, des journalistes Başşeur Arslan (Halk TV), İmerdan Yanardag (ABC Gazetesi), Nilgün Cerrahoglu (editorialiste à Cumhuriyet), Zülfi Livanelli et de Reporters Sans Frontières.

## Histoires de familles, familles à histoires

Du 9 décembre au 12 janvier 2016

- La BNU fait son cinéma
- Les Rendez-vous du cinéma autrichien
- Cinéma, démocratie et politique
- GermanOfilms
- Le Barbican et le National Theatre London à l'Odyssee
- Les Rendez-vous de l'Odyssee, L'Opéra National du Rhin à l'Odyssee
- Le Royal Opéra House à l'Odyssee
- Cinoche des gosses



Can Dündar - Dilek Dündar  
Une leçon de vie : rire malgré tout et s'épauler avec amour !

## La BNU fait son cinéma

Vendredi 8 janvier 2016 à 20h15



2046

de Wong Kar-Wai  
avec Tony Leung Chiu Wai, Gong Li, Takuya Kimura  
Hong-Kong - 2004 - 2h09 - UOST

Hong Kong, 1966. Dans sa petite chambre d'hôtel, Chow Mo Wan, écrivain en mal d'inspiration, tente de finir un livre de science-fiction situé en 2046. A travers l'écriture, Chow se souvient des femmes qui ont traversé son existence solitaire. Passionnées, cérébrales ou romantiques, elles ont chacune laissé une trace indélébile dans sa mémoire et nourri son imaginaire. L'une d'entre elles revient constamment hanter son souvenir : Su Li Zhen, la seule qu'il ait sans doute aimée. Elle occupait une chambre voisine de la sienne - la 2046...

Projection-débat en présence de responsables de la BNU.

## Les Rendez-vous du cinéma autrichien

Lundi 14 décembre 2015 à 20h15



Pianomania

de Robert Chis & Ilan Franck  
avec les stars du piano  
Pierre-Laurent Aimard, Lang Lang,  
Hilfrend Brendel, Julius Drake, Till Felner...  
et leur accordeur Stefan Knuper  
Autriche - 2009 - 1h33 - UOST

*Pianomania* (à la recherche du son parfait) est un film sur l'amour, la perfection et une note de folie... « Le son ne respire pas » - ainsi se plaint le pianiste Pierre-Laurent Aimard. C'est un commentaire typique dans le quotidien de Stefan Knuper, chef technicien et accordeur chez Steinway&Sons. Comme chaque piano a sa propre personnalité, chaque pièce exige son propre timbre et chaque interprétation acquiert son propre tempérament. *Pianomania* emporte le public dans un voyage plein d'humour à travers le monde secret du son et accompagne Stefan Knuper dans son travail extraordinaire avec quelques-uns des grands pianistes du monde. Pour sélectionner l'instrument qui correspond à la vision du virtuose, l'accordeur selon son désir et l'accompagnateur jusqu'à ce qu'il monte sur scène, Stefan Knuper a développé des nerfs en acier, une passion sans limite et surtout la capacité de transposer des mots en sons.

## Cinéma, démocratie et politique

Mardi 15 décembre 2015 à 17h00



Caricaturistes Fantassins de la démocratie

de Stéphanie Ullaioffa  
France - 2014 - 1h46

Douze fous formidables, drôles et tragiques, des quatre coins du monde, des caricaturistes, défendent la démocratie en s'amusant, avec, comme seule arme, un crayon, au risque de leurs vies. Ils sont français, tunisienne, russe, mexicain, américain, burkinabé, chinois, algériens, ivoliens, vénézuélienne, israélien et palestinien.



# Histoires de familles, familles à histoires

Du 9 décembre au 12 janvier 2016



## Mustang

de Deniz Gamze Ergüven  
avec Güneş Hezine Sensoğlu, Doğa Zeynep Doğuşlu, Elif İşcan  
Turquie – 2014 – 1h37 – UOST

C'est le début de l'été. Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues. La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger. Les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées.



## Le Roman de Marguerite Gautier

(Camille)  
de George Cukor  
avec Greta Garbo, Robert Taylor, Lionel Barrymore  
USA – 1936 – 1h49 – UOST

Dans le Paris mondain de 1847, les rencontres galantes ont lieu au théâtre, au bal et dans les cercles de jeux où la discrétion est de mise... et le jeu c'est l'amour. Marguerite Gautier est une de ces jolies courtisanes qui vivent sur le terrain dangereux de la renommée, l'esprit aiguë par le champagne, mais les yeux souvent brouillés par les larmes. Adaptation de *La Dame aux camélias* d'Alexandre Dumas fils.



## Le Ciel peut attendre

(Heaven can wait)  
d'Ernst Lubitsch  
avec Don Ameche, Gene Tierney, Charles Coburn, Louis Calhern  
USA – 1943 – 1h52

Henry Van Cleve vient de mourir et se présente spontanément au théâtre, au bal et dans les cercles de jeux où la discrétion est de mise... et le jeu c'est l'amour. Marguerite Gautier est une de ces jolies courtisanes qui vivent sur le terrain dangereux de la renommée, l'esprit aiguë par le champagne, mais les yeux souvent brouillés par les larmes. Adaptation de *La Dame aux camélias* d'Alexandre Dumas fils.



## L'Homme qui en savait trop

(The Man who knew too much)  
d'Alfred Hitchcock  
avec James Stewart, Doris Day, Daniel Gélin  
Italie – 1955 – 2h00 – UOST

En vacances au Maroc avec sa femme et son fils, le Dr McKenna fait la connaissance d'un Français qui sera assassiné sous leurs yeux le lendemain de leur rencontre. Quelques heures plus tard, leur fils a été enlevé et ils vont devoir mener leur enquête...



## Le Guépard

(Il Gattopardo)  
de Luchino Visconti  
avec Burt Lancaster, Alain Delon, Claudia Cardinale  
Italie – 1963 – 3h00 – UOST

1860 : alors que Garibaldi débarque en Sicile, le prince Salina décide de prendre les devants et de marier son fils avec une jeune fille issue de la classe montante.



## Le Journal d'une femme de chambre

de Luis Buñuel  
avec Jeanne Moreau, Georges Géral, Michel Piccoli  
France – 1964 – 1h37

En 1928, Célestine est engagée comme femme de chambre au Prieuré, propriété bourgeoise de la famille Monteil, en Normandie. Elle découvre les petits travers de chacun, les appétits sexuels et le goût de la chaise de M. Monteil, la frigidité, l'obsession de la propreté et l'avarice de Mme Monteil, le fétichisme de la bottine féminine du vicier Rabour, le père de Mme Monteil, le racisme maurassien du domestique Joseph, le militarisme borné du voisin Mauger, capitaine en retraite... (D'après le roman d'Octave Mirbeau).

Vendredi 4 décembre 2015 à 20h15, La BDU fait son cinéma, projection-débat en présence de responsables de la BDU.



## Les Nouveaux Sauvages

(Relatos salvajes)  
de Damián Szifron  
avec Ricardo Darín, Oscar Martínez, Leonardo Sbaraglia  
Argentine – 2014 – 2h02 – UOST

L'inégalité, l'injustice et l'exigence auxquelles nous expose le monde où l'on vit provoquent du stress et des dépressions chez beaucoup de gens. Certains craquent. *Les Nouveaux Sauvages* est un film sur eux. Vulnérables face à une réalité qui soudain change et devient imprévisible, les héros des *Nouveaux Sauvages* franchissent l'étroite frontière qui sépare la civilisation de la barbarie. Une trahison amour, le retour d'un passé refoulé, la violence enfermée dans un détail quotidien, sont autant de prétextes qui les entraînent dans un vertige où ils perdent les pédales et éprouvent l'indéniable plaisir du pétage de plombs.



## Hard Day

(Moo-deom-hka-ji Gan-da)  
de Seong-hun Kim  
avec Lee Seon-gyoon, Jo Jin-woong, Shin Jung-Heun  
Corée du Sud – 2014 – 1h51 – UOST

En route pour assister aux funérailles de sa mère, et tandis qu'il est visé par une enquête pour corruption, le commissaire Ko Gun-su reverse accidentellement un homme. Pour se couvrir, il décide de cacher le corps dans le cercueil de sa mère. Lorsque l'affaire est découverte, on nomme son partenaire pour mener l'enquête. Et quand l'unique témoin de l'accident l'appelle pour le faire chanter, Gun-su comprend qu'il n'est pas au bout de ses peines...

Quinzaine des Réalistes 2014  
Tous publics avec avertissement



## The Blues Brothers

de John Landis  
avec John Belushi, Dan Aykroyd,  
Ray Charles  
USA – 1980 – 2h13 – UOST

Les frères Jake et Elwood Blues partent à la recherche de la rédemption sans un sou, mais avec une mallette pleine de soul. Pour sauver l'orphelinat où ils ont été élevés, ils décident de reformer leur groupe de blues et d'organiser un concert géant, afin de réunir la somme d'argent nécessaire.

Quinzaine des Réalistes 2014  
Tous publics avec avertissement



## Le Tout Nouveau Testament

de Jaco van Dormael  
avec Benoît Poelvoorde, Yolande Moreau,  
Catherine Deneuve  
Belgique – 2015 – 1h54

« Dieu existe. Il habite Bruxelles. Il est odieux avec sa femme et sa fille. On a beaucoup parlé de son fils, mais très peu de sa fille. Sa fille c'est moi. Je m'appelle Ea et j'ai dix ans. Pour me venger, j'ai balancé par SMS les dates de décès de tout le monde... »

# 27<sup>e</sup> Quinzaine du cinéma turc

Du 9 décembre au 12 janvier 2016

## Turquie : une quinzaine pour la démocratie et la liberté

Liberté de la presse violée avec l'emprisonnement de Can Dündar, rédacteur en chef, et Erdem Gül, chef du bureau d'Ankara, du quotidien *Cumhuriyet* pour avoir diffusé une information incontestable sur des livraisons d'armes aux djihadistes de Syrie. Une justice aux ordres d'un pouvoir pris la main dans le sac qui met en prison des journalistes pour étrangler le droit d'informer au lieu d'enquêter sur ces livraisons « illégales ».

Cinéastes menacés de prison, avocats assassinés, attentats terroristes, avion russe abattu, le pouvoir en place utilise toute la gamme d'une stratégie de la tension en utilisant le chantage des réfugiés.

L'on voudrait devenir un Etat youyou qu'on ne s'y prendrait pas autrement !

Cela se passe dans un pays du Conseil de l'Europe. Cela nous concerne donc tous. La 27<sup>e</sup> Quinzaine du cinéma turc s'inscrit naturellement dans une dénonciation de la résistible ascension de la dérive liberticide en Turquie.

Venez nombreux à la soirée de solidarité avec *Cumhuriyet* le vendredi 11 décembre 2015 à 20h15 !



## Solidarité avec Can Dündar

de Can Dündar  
Turquie – 2014 – 1h07 – UOST

Le 17 décembre 2013, le pouvoir en place en Turquie, dont la dérive islamocrate est de plus en plus inquiétante, a été éclaboussé par des révélations concernant un immense scandale de corruption impliquant plusieurs ministres et plusieurs enfants de ministres, dont celui de Recep Tayyip Erdogan, alors Premier ministre. La riposte de « l'Etat-Erdogan », comme le désigne la presse allemande, a été d'une rare brutalité : des dizaines et des dizaines de policiers de procureurs et de juges ont été déployés pour stopper toute poursuite des enquêtes en cours...

Vendredi 11 décembre à 20h15, soirée solidarité avec Can Dündar, Erdem Gül et le journal *Cumhuriyet*.

Projection du *Jour le plus long d'Erdogan* de Can Dündar suivie d'un débat en présence de Dilek Dündar, des journalistes Ayşenur Arslan (Halk TV), Merdan Yanardağ (ABC Gazetesi), Nilgün Cerrahoğlu (éditorialiste de *Cumhuriyet*), Zülfiü Livanelli et de Reporters Sans Frontières.

Tous publics



## Delibal

d'Ali Bilgin  
avec Çağatay Ulusoy, Leyla Lydia Tuğultu, Hüseyin Onur Danyal  
Turquie – 2015 – 1h40 – UOST

Baris est étudiant en architecture et joue de la musique. Il profite de la vie comme tout étudiant et lorsqu'il rencontre Fusun, il ressent une sensation jusqu'alors inconnue. Qui est cette fille ? Ou habite-t-elle ? Qu'aime-t-elle ? Il doit trouver un moyen d'entrer en contact avec elle. Il retrouve Fusun et parvient à la contacter, mais il lui reste encore à conquérir son cœur. Le seul but de Fusun est d'obtenir son diplôme et de poursuivre ses études en faisant un Master aux Etats-Unis.

A partir du 31 décembre 2015.

## Solidarité avec Can Dündar



## Le jour le plus long d'Erdogan

(Erdogan'ın en uzun günü)  
de Can Dündar  
Turquie – 2014 – 0h37 – UOST

Le 17 décembre 2013, le pouvoir en place en Turquie, dont la dérive islamocrate est de plus en plus inquiétante, a été éclaboussé par des révélations concernant un immense scandale de corruption impliquant plusieurs ministres et plusieurs enfants de ministres, dont celui de Recep Tayyip Erdogan, alors Premier ministre. La riposte de « l'Etat-Erdogan », comme le désigne la presse allemande, a été d'une rare brutalité : des dizaines et des dizaines de policiers de procureurs et de juges ont été déployés pour stopper toute poursuite des enquêtes en cours...

Vendredi 11 décembre à 20h15, soirée solidarité avec Can Dündar, Erdem Gül et le journal *Cumhuriyet*.

Projection du *Jour le plus long d'Erdogan* de Can Dündar suivie d'un débat en présence de Dilek Dündar, des journalistes Ayşenur Arslan (Halk TV), Merdan Yanardağ (ABC Gazetesi), Nilgün Cerrahoğlu (éditorialiste de *Cumhuriyet*), Zülfiü Livanelli et de Reporters Sans Frontières.

Tous publics



## Mustang

de Deniz Gamze Ergüven  
avec Güneş Hezine Sensoğlu, Doğa Zeynep Doğuşlu, Elif İşcan  
Turquie – 2014 – 1h37 – UOST

C'est le début de l'été. Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues. La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger. Les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées.



## La Révélation d'Éla

(Hayatböğü)  
avec Defne Halman, Hakan Çimenser, Gizem Ilman  
Turquie – 2013 – 1h42 – UOST

Éla, une artiste respectée dont la carrière est en perte de vitesse et Can, son mari architecte, vivent dans une banlieue chic d'Istanbul. Le couple semble mener une vie idyllique, jusqu'au jour où Éla entend son mari téléphoner en secret...



## Droits dans les yeux

(Gözdağı)  
de Can Dündar  
Turquie – 2014 – 1h00 – UOST

Il est noté tiré droit dans les yeux de ceux qui protestent pour la liberté et la démocratie. Il ont tiré droit dans les yeux pour rendre aveugle et cacher leur corruption, leur soi-disant gain. Ils ont tiré droit dans les yeux pour obtenir soumission et docilité. Mais il reste des millions d'yeux pour voir et regarder droit dans les yeux afin de dénoncer toute forme de violence, de corruption, de cynisme et de brutalité.



## Düğün Dernek 2

de Selçuk Aydınlar  
avec Murat Cemcir, Ahmet Hural, İnan Ulaş Torun  
Turquie – 2015 – 1h52 – UOST

İsmail, après s'être occupé du mariage de son fils dans le premier opus, est très excité par la décision de son petit-fils ! La bande se réunit et réussit à convertir la fête en un incident concernant toute la ville !

Tous publics



## Limonata

d'Ali Atay  
avec Erkan Saban, Serkan Keskin, Funda Erçilgit  
Turquie – 2015 – 1h41 – UOST

Suat est un ancien chauffeur de camion qui a vécu en Macédoine et est atteint d'une maladie qui risque de lui coûter la vie. Il appelle Sâkıp, son fils, et lui explique, avant sa mort, l'une de ses dernières volentes.

A partir de 13 ans

Soirée projection-débat mercredi 16 décembre à 20h00

## Atatürk : L'Adieu

(Veda)  
de Zülfi Livanelli  
avec Sinan Tuzcu, Serhat Mustafa Kılıç, Bulunay Samet  
Turquie – 2009 – 2h00 – UOST

L'Adieu raconte la vie de Mustafa Kemal qui deviendra Atatürk, le père des Turcs, de son enfance jusqu'à son dernier souffle. Ce personnage hors du commun qui a traversé plusieurs époques était chaque fois l'un des acteurs prédominants de leur déroulement. La période de la chute de l'Empire ottoman, en bout de course depuis plus d'un siècle, dont l'effondrement va s'accélérer avec sa participation au premier conflit mondial. Puis la période de la création d'un nouveau pays, la Turquie moderne, qui se dote d'une république laïque, ce qui est une première et un véritable coup de tonnerre dans le monde musulman. Cette république s'enfante de tout un peuple engagé dans une guerre d'indépendance.

Soirée projection-débat samedi 12 décembre à 20h00 en présence de Zülfiü Livanelli

Tous publics

Soirée projection-débat samedi 12 décembre à 20h00 en présence de Zülfiü Livanelli

Tous publics

Soirée projection-débat samedi 12 décembre à 20h00 en présence de Zülfiü Livanelli

Tous publics

Soirée projection-débat samedi 12 décembre à 20h00 en présence de Zülfiü Livanelli

Tous publics

Soirée projection-débat samedi 12 décembre à 20h00 en présence de Zülfiü Livanelli

Tous publics

Soirée projection-débat samedi 12 décembre à 20h00 en présence de Zülfiü Livanelli

Tous publics

Soirée projection-débat samedi 12 décembre à 20h00 en présence de Zülfiü Livanelli

Tous publics

Soirée projection-débat samedi 12 décembre à 20h00 en présence de Zülfiü Livanelli

Tous publics

Soirée projection-débat samedi 12 décembre à 20h00 en présence de Zülfiü Livanelli

Tous publics



## Braquage au féminin

(Hadin işi Banka Soygunu)  
de A. Tamer Eliban  
avec Metem Cumbul, Filiz Ahmet, Özge Ulusoy  
Turquie – 2013 – 1h44 – UOST

*Braquage au féminin* est un petit bijou d'intelligence et d'humour. Un groupe d'amies, quatre jeunes femmes, toutes avec leurs problèmes de santé, de cœur, économiques, sont confrontées aux difficultés de la vie courante à Istanbul. Lors d'une discussion au cours de laquelle elles échangent leurs plaintes, une idée saugrenue surgit : un braquage de banque réglerait si facilement les problèmes. L'une d'entre elles décide de passer à l'acte en mettant les trois autres devant le fait accompli. Les problèmes s'accumulent en cascade, mais tout se terminera bien, car cette dynamique et joyeuse comédie est aussi une fable qui dénonce l'état de corruption généralisée qui permet aux élites dirigeantes de s'enrichir au détriment de la population confrontée aux difficultés du quotidien. A voir pour le plaisir des yeux et l'intelligence du propos.

Soirée projection-débat vendredi 18 décembre à 20h00 en présence de Metem Cumbul

Tous publics

Soirée projection-débat vendredi 18 décembre à 20h00 en présence de Metem Cumbul

Tous publics

Soirée projection-débat vendredi 18 décembre à 20h00 en présence de Metem Cumbul

Tous publics

Soirée projection-débat vendredi 18 décembre à 20h00 en présence de Metem Cumbul

Tous publics

Soirée projection-débat vendredi 18 décembre à 20h00 en présence de Metem Cumbul

Tous publics

Soirée projection-débat vendredi 18 décembre à 20h00 en présence de Metem Cumbul

Tous publics

Soirée projection-débat vendredi 18 décembre à 20h00 en présence de Metem Cumbul

Tous publics

Soirée projection-débat vendredi 18 décembre à 20h00 en présence de Metem Cumbul

Tous publics

Soirée projection-débat vendredi 18 décembre à 20h00 en présence de Metem Cumbul

Tous publics

Soirée projection-débat vendredi 18 décembre à 20h00 en présence de Metem Cumbul

Tous publics

Soirée projection-débat vendredi 18 décembre à 20h00 en présence de Metem Cumbul

Tous publics

Soirée projection-débat vendredi 18 décembre à 20h00 en présence de Metem Cumbul

Tous publics

Soirée projection-débat vendredi 18 décembre à 20h00 en présence de Metem Cumbul

Tous publics

Soirée projection-débat vendredi 18 décembre à 20h00 en présence de Metem Cumbul

Tous publics

Soirée projection-débat vendredi 18 décembre à 20h00 en présence de Metem Cumbul

Tous publics

Soirée projection-débat vendredi 18 décembre à 20h00 en présence de Metem Cumbul

Tous publics

Soirée projection-débat vendredi 18 décembre à 20h00 en présence de Metem Cumbul

Tous publics

Soirée projection-débat vendredi 18 décembre à 20h00 en présence de Metem Cumbul

Tous publics

Soirée projection-débat vendredi 18 décembre à 20h00 en présence de Metem Cumbul

Tous publics

Soirée projection-débat vendredi 18 décembre à 20h00 en présence de Metem Cumbul

Tous publics

Soirée projection-débat vendredi 18 décembre à 20h00 en présence de Metem Cumbul

Tous publics

Soirée projection-débat vendredi 18 décembre à 20h00 en présence de Metem Cumbul

Tous publics

Soirée projection-débat vendredi 18 décembre à 20h00 en présence de Metem Cumbul

Tous publics

Soirée projection-débat vendredi 18 décembre à 20h00 en présence de Metem Cumbul

Tous publics



## Eksik

de Baris Altay Mengüçlü  
avec Özgür Emre Yıldırım, Nur Sürier, Uğur Polat  
Turquie – 2015 – 1h50 – UOST

Après le coup d'Etat militaire du 12 septembre 1981, l'histoire de la chasse aux révolutionnaires, des traumatismes et des blessures engendrées par une répression qui n'en finit pas de durer à travers l'histoire d'une mère et de ses deux fils militants révolutionnaires. Cette chasse aux sorcières pour museler tout comportement progressiste est plus que jamais d'actualité aujourd'hui, avec des masques et des visages différents. La haine réactionnaire et son cortège liberticide encore et toujours.

Soirée d'inauguration mercredi 9 décembre à 20h10

Tous publics

Soirée d'inauguration mercredi 9 décembre à 20h10

Tous publics

Soirée d'inauguration mercredi 9 décembre à 20h10

Tous publics

Soirée d'inauguration mercredi 9 décembre à 20h10

Tous publics

Soirée d'inauguration mercredi 9 décembre à 20h10

Tous publics

Soirée d'inauguration mercredi 9 décembre à 20h10

Tous publics

Soirée d'inauguration mercredi 9 décembre à 20h10

Tous publics

Soirée d'inauguration mercredi 9 décembre à 20h10

Tous publics

Soirée d'inauguration mercredi 9 décembre à 20h10

Tous publics

Soirée d'inauguration mercredi 9 décembre à 20h10

Tous publics

Soirée d'inauguration mercredi 9 décembre à 20h10

Tous publics

Soirée d'inauguration mercredi 9 décembre à 20h10

Tous publics

Soirée d'inauguration mercredi 9 décembre à 20h10

Tous publics

Soirée d'inauguration mercredi 9 décembre à 20h10

Tous publics

Soirée d'inauguration mercredi 9 décembre à 20h10

Tous publics

Soirée d'inauguration mercredi 9 décembre à 20h10

Tous publics

Soirée d'inauguration mercredi 9 décembre à 20h10

Tous publics