

# Cinoche des gosses

Du 9 décembre 2015 au 12 janvier 2016



## Les Minions

(The Minions)  
de Pierre Coffin, Kyle Balda  
USA - 2015 - 1h31 - UF  
Flanqué de Stuart, l'adolescent rebelle, et de l'adorable petit Bob, Kevin part à la recherche d'un nouveau patron maléfaisant pour guider les siens. Nos trois Minions se lancent dans un palpitant voyage qui va les conduire à leur nouveau maître : Scarlet Overkill, la première super méchante de l'histoire

## Vice Versa

(Inside out)  
de Pete Docter  
USA - 2015 - 1h35 - UF  
A cause du travail de son père, Riley vient de quitter le Midwest et la vie qu'elle a toujours connue pour emménager avec sa famille à San Francisco. Comme nous tous, Riley est guidée par ses émotions - la joie, la peur, la colère, le dégoût et la tristesse. Ces émotions vivent au Quartier Général, le centre de contrôle de l'esprit de Riley, et l'aident et la conseillent dans sa vie quotidienne. Tandis que Riley et ses émotions luttent pour se faire à leur nouvelle existence à San Francisco, le chaos s'empare du Quartier Général. Le réalisateur oscarisé Pete Docter nous a fait voyager dans des endroits extraordinaires, que ce soit en ballon au-dessus des nuages avec *Le Haut*, ou dans un monde peuplé de monstres avec *Monstres & Cie*. Avec *Inside out*, il nous emmène dans un lieu encore plus fascinant : l'intérieur du cerveau humain !

SEMAINE DU 23 AU 29 DÉCEMBRE 2015	MERCREDI 23	JEUDI 24	VENDREDI 25	SAMEDI 26	DIMANCHE 27	LUNDI 28	MARDI 29
<b>LES FILMS</b>							
<b>HISTOIRES DE FAMILLES, FAMILLES À HISTOIRES</b>							
HARD DAY 1H51						18H00	12H15
L'HOMME QUI EN SAUVAIT TROP 2H00			20H10				22H15
LE CIEL PEUT ATTENDRE 1H52		15H50		12H15			
LE GÉOPARD 3H00			15H50	22H00	21H50		
LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE 1H37	18H40		12H15	18H40	20H10	12H15	20H30
LE ROMAN DE MARGUERITE GAUTIER 1H49							18H40
LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT 1H54		17H40					
LES NOUVEAUX SALVAGES 2H02						20H00	
MUSTANG 1H37		17H40	12H15		20H20	22H00	17H40
THE BLUES BROTHERS 2H13					15H40		22H10
<b>27<sup>e</sup> QUINZAINE DU CINÉMA TURC</b>							
BRAQUAGE AU FÉMININ 1H44	20H00	17H40			18H30	12H15	20H00
DÜĞÜN DENİK 2 1H52	15H40-21H45	15H40	17H45	15H40-22H10	16H30	17H45-21H45	12H15-21H45
ENKİK 1H50			12H15				15H45
İSTANBUL SÖZÜSÜ MES AİLESİ 1H55			15H40	20H10	12H45		15H40
LA RÉVÉLATION D'ELA 1H42			21H50		12H15		20H15
LİMÖNATA 1H41			12H15	17H40	14H45		
MUSTANG 1H37	17H40	12H15		20H20	22H00	20H00	17H40
SOLIDARITÉ AVEC CAN DÜNDAR : Le Jour le plus long d'Erdogan 0h37 + Droit dans les yeux 1h00	19H20			19H00	19H30		19H20
YAKTIN BENİ 1H40		12H15		20H00			
<b>COUPS DE CŒUR</b>							
LE CONFORMISTE 1H51	20H30		22H15				
LES INCORRUPTIBLES 2H04	22H15				18H00	15H50	
OUT OF AFRICA 2H41	15H50			15H50	12H50		15H50
<b>CINOCHES DES GOSSSES</b>							
LES MINIONS 1H51	10H40-14H00	10H40-14H00	10H40-14H00	10H40-14H00	11H10	10H40-14H00	10H40-14H00
VICE VERSA 1H35	10H30-14H10	10H30-14H10	10H30-14H10	10H30-14H10	11H10	10H30-14H10	10H30-14H10

SEMAINE DU 30 DÉCEMBRE 2015 AU 5 JANVIER 2016	MERCREDI 30	JEUDI 31	VENDREDI 1	SAMEDI 2	DIMANCHE 3	LUNDI 4	MARDI 5
<b>LES FILMS</b>							
<b>HISTOIRES DE FAMILLES, FAMILLES À HISTOIRES</b>							
HARD DAY 1H51		18H00					18H10
L'HOMME QUI EN SAUVAIT TROP 2H00		17H50			22H00		
LE CIEL PEUT ATTENDRE 1H52			20H20			22H00	
LE GÉOPARD 3H00				15H50		14H00	
LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE 1H37				12H15-18H50			
LE ROMAN DE MARGUERITE GAUTIER 1H49			12H15				18H15
LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT 1H54						20H00	12H15
LES NOUVEAUX SALVAGES 2H02					19H50		14H10
MUSTANG 1H37		12H15		18H40	17H40		18H00
THE BLUES BROTHERS 2H13			22H15		17H15		
<b>27<sup>e</sup> QUINZAINE DU CINÉMA TURC</b>							
BRAQUAGE AU FÉMININ 1H44		17H40	12H15		16H30	20H00	12H15
DEBAL 1H40	17H40	17H40	17H40	22H15	20H10	18H00	
DÜĞÜN DENİK 2 1H52	22H00	15H40	15H40-19H45	15H40	18H15	21H45	21H45
ENKİK 1H50	20H10				14H45	12H15	14H00
İSTANBUL SÖZÜSÜ MES AİLESİ 1H55	15H40				12H45	14H00	
LA RÉVÉLATION D'ELA 1H42	12H15				22H00	16H00	
LİMÖNATA 1H41			21H45	12H15	12H50	12H15	20H00
MUSTANG 1H37	12H15			18H40	17H40		18H00
SOLIDARITÉ AVEC CAN DÜNDAR : Le Jour le plus long d'Erdogan 0h37 + Droit dans les yeux 1h00	19H20				19H20		
YAKTIN BENİ 1H40		12H15		20H30			18H00
<b>COUPS DE CŒUR</b>							
LE CONFORMISTE 1H51	22H45	15H50		20H30			22H15
LES INCORRUPTIBLES 2H04	15H50			22H30			20H10
OUT OF AFRICA 2H41	20H00		15H50		14H00	17H10	
<b>CINOCHES DES GOSSSES</b>							
LES MINIONS 1H51	10H40-14H00	10H40-14H00	10H40-14H00	10H40-14H00	11H10		
VICE VERSA 1H35	10H40-14H10	10H40-14H10	10H40-14H10	10H40-14H10	11H10		

SEMAINE DU 6 AU 12 JANVIER 2016	MERCREDI 6	JEUDI 7	VENDREDI 8	SAMEDI 9	DIMANCHE 10	LUNDI 11	MARDI 12
<b>LES FILMS</b>							
<b>HISTOIRES DE FAMILLES, FAMILLES À HISTOIRES</b>							
HARD DAY 1H51			20H15		18H00		12H15
L'HOMME QUI EN SAUVAIT TROP 2H00				22H30	20H00		20H20
LE CIEL PEUT ATTENDRE 1H52			14H00				14H10
LE GÉOPARD 3H00							14H10
LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE 1H37	18H30		12H15		12H50	18H40	
LE ROMAN DE MARGUERITE GAUTIER 1H49							12H15
LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT 1H54	20H10				22H00		
LES NOUVEAUX SALVAGES 2H02				18H10			14H10
MUSTANG 1H37	12H15	17H00		14H15	12H15	20H00	12H15
THE BLUES BROTHERS 2H13			22H15		15H40	17H30	18H15
<b>27<sup>e</sup> QUINZAINE DU CINÉMA TURC</b>							
BRAQUAGE AU FÉMININ 1H44		19H00	14H00		20H00		12H15
DEBAL 1H40		20H40		21H50			14H00
DÜĞÜN DENİK 2 1H52	17H45	22H10	22H45	17H30	14H20	22H00	20H00
ENKİK 1H50		20H15		12H15	21H45	16H00	
İSTANBUL SÖZÜSÜ MES AİLESİ 1H55	15H40	14H00		15H45			14H00
LA RÉVÉLATION D'ELA 1H42		12H15					22H00
LİMÖNATA 1H41			12H15	15H40			17H30
MUSTANG 1H37	12H15	17H00		14H15	12H15	20H00	12H15
SOLIDARITÉ AVEC CAN DÜNDAR : Le Jour le plus long d'Erdogan 0h37 + Droit dans les yeux 1h00			17H45			12H45	19H15
YAKTIN BENİ 1H40		12H15				20H20	15H40
<b>COUPS DE CŒUR</b>							
LE CONFORMISTE 1H51	22H10	18H40					22H00
LES INCORRUPTIBLES 2H04			16H00		19H50	22H20	
OUT OF AFRICA 2H41	15H40			22H00	14H30		17H20
<b>NATIONAL THEATRE LONDON</b>							
HAMLET 3H20	20H00						
<b>ROYAL OPERA HOUSE</b>							
CAVALLERIA RUSTICANA + PAGLIACCI 3H00					17H00		
<b>LA BNU FAIT SON CINÉMA</b>							
2046 2H09			20H15				
<b>TOUTES DE LA LAÏCITE</b>							
VOUS AVEZ-DIT LAÏCITE 0H56			18H30 + débat				
<b>AGENDA</b>							
CONFESSIONS D'UN ENFANT DU SIÈCLE 2H03 (CC Littérature)			18H15				
CABARET 2H04 (CC Théâtre)						18H15	
TAMI TEHERAN 1H26 (Amnesty Int.)							20H30
<b>CINOCHES DES GOSSSES</b>							
LES MINIONS 1H51	10H40-14H00			10H40-14H00	11H10		
VICE VERSA 1H35	10H40-14H00			10H40-14H00	11H10		

SEMAINE DU 16 AU 22 DÉCEMBRE 2015	MERCREDI 16	JEUDI 17	VENDREDI 18	SAMEDI 19	DIMANCHE 20	LUNDI 21	MARDI 22
<b>LES FILMS</b>							
<b>HISTOIRES DE FAMILLES, FAMILLES À HISTOIRES</b>							
HARD DAY 1H51	15H40		14H10		18H30		
L'HOMME QUI EN SAUVAIT TROP 2H00	22H30			20H15		18H20	22H10
LE CIEL PEUT ATTENDRE 1H52		22H30	20H15	12H15		14H15	
LE GÉOPARD 3H00	17H30						12H15
LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE 1H37			12H15	22H10		14H00	
LE ROMAN DE MARGUERITE GAUTIER 1H49			20H30	12H15		22H30	
LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT 1H54	20H30		14H00				
LES NOUVEAUX SALVAGES 2H02				19H50		22H30	
MUSTANG 1H37	12H15		20H40	22H30	12H50-20H10		20H00
THE BLUES BROTHERS 2H13		18H10		18H00	18H10	20H20	15H40
<b>27<sup>e</sup> QUINZAINE DU CINÉMA TURC</b>							
BRAQUAGE AU FÉMININ 1H44	12H15			20H00 + débat		21H50	
DÜĞÜN DENİK 2 1H52	17H50-21H45	18H40-21H45	18H00-22H00	17H50	18H10-22H00	15H30-19H50	15H30-20H00
ENKİK 1H50		16H10			16H15		22H00
İSTANBUL SÖZÜSÜ MES AİLESİ 1H55		14H00			15H40		17H30
LA RÉVÉLATION D'ELA 1H42		16H10			12H15		18H00
LİMÖNATA 1H41		20H00 + débat		12H15		14H30	17H30
MUSTANG 1H37	12H15			22H30	12H50-20H10		12H15
SOLIDARITÉ AVEC CAN DÜNDAR : Le Jour le plus long d'Erdogan 0h37 + Droit dans les yeux 1h00			18H00		20H00 + débat	12H45	19H20
YAKTIN BENİ 1H40		19H00		12H15			12H15
<b>COUPS DE CŒUR</b>							
LE CONFORMISTE 1H51			18H10	22H20	20H30	12H15	
LES INCORRUPTIBLES 2H04			18H00			16H15	20H00
<b>AGENDA</b>							
MINUTUS 2H12	9H00						
JEU D'IMAGES 0H47	14H00						
LA TÊTE AUTE 2H00			14H00				
<b>CINOCHES DES GOSSSES</b>							
LES MINIONS 1H51			10H40-14H00		11H10	10H40-14H00	10H40-14H00
VICE VERSA 1H35			10H30-14H00		11H10	10H30	10H30-14H00

Cinéma Odyssee 3 rue des Fracs-Bourgeois - Strasbourg - Tél. 03 88 75 10 47 cinemaodyssee.com

A toutes et à tous,  
bonne et heureuse nouvelle année.  
Que la liberté et la démocratie  
l'emportent sur l'obscurité !

# L'Odyssee, le cinéma autrement



## 27<sup>e</sup> Quinzaine du cinéma turc

Du 9 décembre au 12 janvier 2016

Vendredi 11 décembre à 20h15  
Soirée solidarité avec Can Dündar, Erdem Gül et le journal Cumhuriyet

Projection de *Le Jour le plus long d'Erdogan* de Can Dündar suivie d'un débat en présence de Dilek Dündar, des journalistes Ayşenur Arslan (Halk TV), Merdan Yanardag (ABC Gazetesi), Nilgün Cerrahoglu (éditorialiste à Cumhuriyet), Zülfi Livanelli et de Reporters Sans Frontières.

Histoires de familles, familles à histoires  
Du 9 décembre au 12 janvier 2016

La BNU fait son cinéma  
Les Rendez-vous du cinéma autrichien  
Cinéma, démocratie et politique  
GermanOfilms  
Le Barbican et le National Theatre London à l'Odyssee  
Les Rendez-vous de l'Odyssee, L'Opéra National du Rhin à l'Odyssee  
Le Royal Opéra House à l'Odyssee  
Cinoche des gosses

Can Dündar - Dilek Dündar  
Une leçon de vie : rire malgré tout et s'épauler avec amour !

### La BNU fait son cinéma

Vendredi 8 janvier 2016 à 20h15

2046  
de Wong Kar-Wai  
avec Tony Leung Chiu Wai, Gong Li, Takuya Kimura  
Hong-Kong - 2004 - 2h09 - UOST

Hong Kong, 1966. Dans sa petite chambre d'hôtel, Chow Mo Wan, écrivain en mal d'inspiration, tente de finir un livre de science-fiction situé en 2046. A travers l'écriture, Chow se souvient des femmes qui ont traversé son existence solitaire. Passionnées, cérébrales ou romantiques, elles ont chacune laissé une trace indélébile dans sa mémoire et nourri son imaginaire. L'une d'entre elles revient constamment hanter son souvenir : Su Li Zhen, la seule qu'il ait sans doute aimée. Elle occupait une chambre voisine de la sienne - la 2046...

Projection-débat en présence de responsables de la BNU.

### Les Rendez-vous du cinéma autrichien

Lundi 14 décembre 2015 à 20h15

Pianomania  
de Robert Chish G. Ilan Franck  
avec Pierre-Laurent Aimard, Lang Lang, Alfred Brendel, Julius Drake, Till Felner...  
et leur accordeur Stefan Knupfer  
Autriche - 2009 - 1h33 - UOST

Pianomania (à la recherche du son parfait) est un film sur l'amour, la perfection et une note de folie... « Le son ne respire pas » - ainsi se plaint le pianiste Pierre-Laurent Aimard. C'est un commentaire typique dans le quotidien de Stefan Knupfer, chef technicien et accordeur chez Steinway&Sons. Comme chaque piano a sa propre personnalité, chaque pièce exige son propre timbre et chaque interprétation acquiert son propre tempérament. Pianomania emporte le public dans un voyage plein d'humour à travers le monde secret du son et accompagne Stefan Knupfer dans son travail extraordinaire avec quelques-uns des grands pianistes du monde. Pour sélectionner l'instrument qui correspond à la vision du virtuose, l'accordeur selon son désir et l'accompagner jusqu'à ce qu'il monte sur scène, Stefan Knupfer a développé des nerfs en acier, une passion sans limite et surtout la capacité de transposer des mots en sons.

### Cinéma, démocratie et politique

Mardi 15 décembre 2015 à 17h00

Caricaturistes  
Fantassins de la démocratie  
de Stéphane Ullaolotta  
France - 2014 - 1h46

Douze fous formidables, drôles et tragiques, des quatre coins du monde, des caricaturistes, défendent la démocratie en s'amusant, avec, comme seule arme, un crayon, au risque de leurs vies. Ils sont français, tunisienne, russe, mex

# Histoires de familles, familles à histoires

Du 9 décembre au 12 janvier 2016



## Mustang

de Deniz Gamze Ergüven  
avec Güneş Hezine Sensoğlu, Doğa Zeynep Doğuşlu, Etil İşcan  
Turquie – 2014 – 1h37 – UOST

C'est le début de l'été. Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues. La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger. Les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées.



## Le Roman de Marguerite Gautier

(Camille)  
de George Cukor  
avec Greta Garbo, Robert Taylor, Lionel Barrymore  
USA – 1936 – 1h49 – UOST

Dans le Paris mondain de 1847, les rencontres galantes ont lieu au théâtre, au bal et dans les cercles de jeux où la discrétion est de mise... et le jeu c'est l'amour. Marguerite Gautier est une de ces jolies courtisanes qui vivent sur le terrain dangereux de la renommée, l'esprit aiguë par le champagne, mais les yeux souvent brouillés par les larmes. Adaptation de *La Dame aux camélias* d'Alexandre Dumas fils.



## Le Ciel peut attendre

(Heaven can wait)  
d'Ernst Lubitsch  
avec Don Ameche, Gene Tierney, Charles Coburn, Louis Calhern  
États-Unis – 1943 – 1h52

Henry Van Cleve vient de mourir et se présente spontanément au théâtre, au bal et dans les cercles de jeux où la discrétion est de mise... et le jeu c'est l'amour. Marguerite Gautier est une de ces jolies courtisanes qui vivent sur le terrain dangereux de la renommée, l'esprit aiguë par le champagne, mais les yeux souvent brouillés par les larmes. Adaptation de *La Dame aux camélias* d'Alexandre Dumas fils.



## L'Homme qui en savait trop

(The Man who knew too much)  
d'Alfred Hitchcock  
avec James Stewart, Doris Day, Daniel Gélin  
Italie – 1963 – 3h00 – UOST

En vacances au Maroc avec sa femme et son fils, le Dr McKenna fait la connaissance d'un Français qui sera assassiné sous leurs yeux le lendemain de leur rencontre. Quelques heures plus tard, leur fils a été enlevé et ils vont devoir mener leur enquête...



## Le Guépard

(Il Gattopardo)  
de Luchino Visconti  
avec Burt Lancaster, Alain Delon, Claudia Cardinale  
Italie – 1963 – 3h00 – UOST

1860 : alors que Garibaldi débarque en Sicile, le prince Salina décide de prendre les devants et de marier son fils avec une jeune fille issue de la classe montante.



## Le Journal d'une femme de chambre

de Luis Buñuel  
avec Jeanne Moreau, Georges Géral, Michel Piccoli  
France – 1964 – 1h37

En 1928, Célestine est engagée comme femme de chambre au Prieuré, propriété bourgeoise de la famille Monteil, en Normandie. Elle découvre les petits travers de chacun, les appels sexuels et le goût de la chaise de M. Monteil, la frigidité, l'obsession de la propreté et l'avarice de Mme Monteil, le fétichisme de la bottine féminine du vicieux Rabour, le père de Mme Monteil, le racisme maurassien du domestique Joseph, le militarisme borné du voisin Mauger, capitaine en retraite... (D'après le roman d'Octave Mirbeau).



## Les Nouveaux Sauvages

(Relatos salvajes)  
de Damián Szifron  
avec Ricardo Darín, Oscar Martínez, Leonardo Sbaraglia  
Argentine – 2014 – 2h02 – UOST

L'inégalité, l'injustice et l'exigence auxquelles nous expose le monde où l'on vit provoquent du stress et des dépressions chez beaucoup de gens. Certains craquent. *Les Nouveaux Sauvages* est un film sur eux. Vulnérables face à une réalité qui soudain change et devient imprévisible, les héros des *Nouveaux Sauvages* franchissent l'étroite frontière qui sépare la civilisation de la barbarie. Une trahison amour, le retour d'un passé refoulé, la violence enfermée dans un détail quotidien, sont autant de prétextes qui les entraînent dans un vertige où ils perdent les pédales et éprouvent l'indéniable plaisir du pétage de plombs.



## Hard Day

(Moo-deom-hka-ji Gan-da)  
de Seong-hun Kim  
avec Lee Seon-gyeon, Jo Jin-woong, Shin Jung-Heun  
Corée du Sud – 2014 – 1h51 – UOST

En route pour assister aux funérailles de sa mère, et tandis qu'il est visé par une enquête pour corruption, le commissaire Ko Gun-su renverse accidentellement un homme. Pour se couvrir, il décide de cacher le corps dans le cercueil de sa mère. Lorsque l'affaire est découverte, on nomme son partenaire pour mener l'enquête. Et quand l'unique témoin de l'accident l'appelle pour le faire chanter, Gun-su comprend qu'il n'est pas au bout de ses peines...



## The Blues Brothers

de John Landis  
avec John Belushi, Dan Aykroyd, Ray Charles  
USA – 1980 – 2h13 – UOST

Les frères Jake et Elwood Blues partent à la recherche de la rédemption sans un sou, mais avec une mallette pleine de soul. Pour sauver l'orphelinat où ils ont été élevés, ils décident de reformer leur groupe de blues et d'organiser un concert géant, afin de réunir la somme d'argent nécessaire.



## Le Tout Nouveau Testament

de Jaco van Dormael  
avec Benoît Poelvoorde, Yolande Moreau, Catherine Deneuve  
Belgique – 2015 – 1h54

« Dieu existe. Il habite Bruxelles. Il est odieux avec sa femme et sa fille. On a beaucoup parlé de son fils, mais très peu de sa fille. Sa fille c'est moi. Je m'appelle Ea et j'ai dix ans. Pour me venger, j'ai balancé par SMS les dates de décès de tout le monde... »



# 27<sup>e</sup> Quinzaine du cinéma turc

Du 9 décembre au 12 janvier 2016

## Turquie : une quinzaine pour la démocratie et la liberté

Liberté de la presse violée avec l'emprisonnement de Can Dündar, rédacteur en chef, et Erdem Gül, chef du bureau d'Ankara, du quotidien *Cumhuriyet* pour avoir diffusé une information incontestable sur des livraisons d'armes aux djihadistes de Syrie. Une justice aux ordres d'un pouvoir pris la main dans le sac qui met en prison des journalistes pour étrangler le droit d'informer au lieu d'enquêter sur ces livraisons « illégales ».

## Solidarité avec Can Dündar

Cinéastes menacés de prison, avocats assassinés, attentats terroristes, avion russe abattu, le pouvoir en place utilise toute la gamme d'une stratégie de la tension en utilisant le chantage des réfugiés. L'on voudrait devenir un Etat youyou qu'on ne s'y prendrait pas autrement !

## Droits dans les yeux

Le 17 décembre 2013, le pouvoir en place en Turquie, dont la dérive islamocratique est de plus en plus inquiétante, a été éclaboussé par des révélations concernant un immense scandale de corruption impliquant plusieurs ministres et plusieurs enfants de ministres, dont celui de Recep Tayyip Erdogan, alors Premier ministre. La riposte de « l'Etat-Erdogan », comme le désigne la presse allemande, a été d'une rare brutalité : des dizaines et des dizaines de policiers de procureurs et de juges ont été déployés pour stopper toute poursuite des enquêtes en cours...

## Braquage au féminin

*Braquage au féminin* est un petit bijou d'intelligence et d'humour. Un groupe d'amies, quatre jeunes femmes, toutes avec leurs problèmes de santé, de cœur, économiques, sont confrontées aux difficultés de la vie courante à Istanbul. Lors d'une discussion au cours de laquelle elles échangent leurs plaintes, une idée saugrenue surgit : un braquage de banque réglerait si facilement les problèmes. L'une d'entre elles décide de passer à l'acte en mettant les trois autres devant le fait accompli. Les problèmes s'accumulent en cascade, mais tout se terminera bien, car cette dynamique et joyeuse comédie est aussi une fable qui dénonce l'état de corruption généralisée qui permet aux élites dirigeantes de s'enrichir au détriment de la population confrontée aux difficultés du quotidien. A voir pour le plaisir des yeux et l'intelligence du propos.

## Eksik

Après le coup d'Etat militaire du 12 septembre 1981, l'histoire de la chasse aux révolutionnaires, des traumatismes et des blessures engendrées par une répression qui n'en finit pas de durer à travers l'histoire d'une mère et de ses deux fils militants révolutionnaires. Cette chasse aux sorcières pour museler tout comportement progressiste est plus que jamais d'actualité aujourd'hui, avec des masques et des visages différents. La haine réactionnaire et son cortège liberticide encore et toujours.

## Le jour le plus long d'Erdogan

(Erdogan'ın en uzun günü)  
de Can Dündar  
Turquie – 2014 – 0h37 – UOST

Le 17 décembre 2013, le pouvoir en place en Turquie, dont la dérive islamocratique est de plus en plus inquiétante, a été éclaboussé par des révélations concernant un immense scandale de corruption impliquant plusieurs ministres et plusieurs enfants de ministres, dont celui de Recep Tayyip Erdogan, alors Premier ministre. La riposte de « l'Etat-Erdogan », comme le désigne la presse allemande, a été d'une rare brutalité : des dizaines et des dizaines de policiers de procureurs et de juges ont été déployés pour stopper toute poursuite des enquêtes en cours...

## Le jour le plus long d'Erdogan

(Erdogan'ın en uzun günü)  
de Can Dündar  
Turquie – 2014 – 0h37 – UOST

Le 17 décembre 2013, le pouvoir en place en Turquie, dont la dérive islamocratique est de plus en plus inquiétante, a été éclaboussé par des révélations concernant un immense scandale de corruption impliquant plusieurs ministres et plusieurs enfants de ministres, dont celui de Recep Tayyip Erdogan, alors Premier ministre. La riposte de « l'Etat-Erdogan », comme le désigne la presse allemande, a été d'une rare brutalité : des dizaines et des dizaines de policiers de procureurs et de juges ont été déployés pour stopper toute poursuite des enquêtes en cours...

## Droits dans les yeux

(Gözdağı)  
de Can Dündar  
Turquie – 2014 – 1h00 – UOST

Le 17 décembre 2013, le pouvoir en place en Turquie, dont la dérive islamocratique est de plus en plus inquiétante, a été éclaboussé par des révélations concernant un immense scandale de corruption impliquant plusieurs ministres et plusieurs enfants de ministres, dont celui de Recep Tayyip Erdogan, alors Premier ministre. La riposte de « l'Etat-Erdogan », comme le désigne la presse allemande, a été d'une rare brutalité : des dizaines et des dizaines de policiers de procureurs et de juges ont été déployés pour stopper toute poursuite des enquêtes en cours...

## Braquage au féminin

(Hadın işi Banka Soygunu)  
de A. Tamer Elhan  
avec Ilmetem Cumbul, Filiz Ahmet, Özge Ulusoy  
Turquie – 2013 – 1h44 – UOST

*Braquage au féminin* est un petit bijou d'intelligence et d'humour. Un groupe d'amies, quatre jeunes femmes, toutes avec leurs problèmes de santé, de cœur, économiques, sont confrontées aux difficultés de la vie courante à Istanbul. Lors d'une discussion au cours de laquelle elles échangent leurs plaintes, une idée saugrenue surgit : un braquage de banque réglerait si facilement les problèmes. L'une d'entre elles décide de passer à l'acte en mettant les trois autres devant le fait accompli. Les problèmes s'accumulent en cascade, mais tout se terminera bien, car cette dynamique et joyeuse comédie est aussi une fable qui dénonce l'état de corruption généralisée qui permet aux élites dirigeantes de s'enrichir au détriment de la population confrontée aux difficultés du quotidien. A voir pour le plaisir des yeux et l'intelligence du propos.

## Eksik

Après le coup d'Etat militaire du 12 septembre 1981, l'histoire de la chasse aux révolutionnaires, des traumatismes et des blessures engendrées par une répression qui n'en finit pas de durer à travers l'histoire d'une mère et de ses deux fils militants révolutionnaires. Cette chasse aux sorcières pour museler tout comportement progressiste est plus que jamais d'actualité aujourd'hui, avec des masques et des visages différents. La haine réactionnaire et son cortège liberticide encore et toujours.

## Venez nombreux à la soirée de solidarité avec Cumhuriyet le vendredi 11 décembre 2015 à 20h15!



## Delibal

d'Ali Bilgin  
avec Çağatay Ulusoy, Leyla Lydia Tuğultu, Hüseyin Onur Danyal  
Turquie – 2015 – 1h40 – UOST

Paris est étudiant en architecture et joue de la musique. Il profite de la vie comme tout étudiant et lorsqu'il rencontre Fusun, il ressent une sensation jusqu'alors inconnue. Qui est cette fille ? Où habite-t-elle ? Qu'aime-t-elle ? Il doit trouver un moyen d'entrer en contact avec elle. Il retrouve Fusun et parvient à la contacter, mais il lui reste encore à conquérir son cœur. Le seul but de Fusun est d'obtenir son diplôme et de poursuivre ses études en faisant un Master aux États-Unis.

## Le jour le plus long d'Erdogan

(Erdogan'ın en uzun günü)  
de Can Dündar  
Turquie – 2014 – 0h37 – UOST

Le 17 décembre 2013, le pouvoir en place en Turquie, dont la dérive islamocratique est de plus en plus inquiétante, a été éclaboussé par des révélations concernant un immense scandale de corruption impliquant plusieurs ministres et plusieurs enfants de ministres, dont celui de Recep Tayyip Erdogan, alors Premier ministre. La riposte de « l'Etat-Erdogan », comme le désigne la presse allemande, a été d'une rare brutalité : des dizaines et des dizaines de policiers de procureurs et de juges ont été déployés pour stopper toute poursuite des enquêtes en cours...

## Droits dans les yeux

(Gözdağı)  
de Can Dündar  
Turquie – 2014 – 1h00 – UOST

Le 17 décembre 2013, le pouvoir en place en Turquie, dont la dérive islamocratique est de plus en plus inquiétante, a été éclaboussé par des révélations concernant un immense scandale de corruption impliquant plusieurs ministres et plusieurs enfants de ministres, dont celui de Recep Tayyip Erdogan, alors Premier ministre. La riposte de « l'Etat-Erdogan », comme le désigne la presse allemande, a été d'une rare brutalité : des dizaines et des dizaines de policiers de procureurs et de juges ont été déployés pour stopper toute poursuite des enquêtes en cours...

## Braquage au féminin

(Hadın işi Banka Soygunu)  
de A. Tamer Elhan  
avec Ilmetem Cumbul, Filiz Ahmet, Özge Ulusoy  
Turquie – 2013 – 1h44 – UOST

*Braquage au féminin* est un petit bijou d'intelligence et d'humour. Un groupe d'amies, quatre jeunes femmes, toutes avec leurs problèmes de santé, de cœur, économiques, sont confrontées aux difficultés de la vie courante à Istanbul. Lors d'une discussion au cours de laquelle elles échangent leurs plaintes, une idée saugrenue surgit : un braquage de banque réglerait si facilement les problèmes. L'une d'entre elles décide de passer à l'acte en mettant les trois autres devant le fait accompli. Les problèmes s'accumulent en cascade, mais tout se terminera bien, car cette dynamique et joyeuse comédie est aussi une fable qui dénonce l'état de corruption généralisée qui permet aux élites dirigeantes de s'enrichir au détriment de la population confrontée aux difficultés du quotidien. A voir pour le plaisir des yeux et l'intelligence du propos.

## Eksik

Après le coup d'Etat militaire du 12 septembre 1981, l'histoire de la chasse aux révolutionnaires, des traumatismes et des blessures engendrées par une répression qui n'en finit pas de durer à travers l'histoire d'une mère et de ses deux fils militants révolutionnaires. Cette chasse aux sorcières pour museler tout comportement progressiste est plus que jamais d'actualité aujourd'hui, avec des masques et des visages différents. La haine réactionnaire et son cortège liberticide encore et toujours.

## Mustang

de Deniz Gamze Ergüven  
avec Güneş Hezine Sensoğlu, Doğa Zeynep Doğuşlu, Etil İşcan  
Turquie – 2014 – 1h37 – UOST

C'est le début de l'été. Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues. La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger. Les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées.

## Mustang

de Deniz Gamze Ergüven  
avec Güneş Hezine Sensoğlu, Doğa Zeynep Doğuşlu, Etil İşcan  
Turquie – 2014 – 1h37 – UOST

C'est le début de l'été. Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues. La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger. Les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées.

## Droits dans les yeux

(Gözdağı)  
de Can Dündar  
Turquie – 2014 – 1h00 – UOST

Le 17 décembre 2013, le pouvoir en place en Turquie, dont la dérive islamocratique est de plus en plus inquiétante, a été éclaboussé par des révélations concernant un immense scandale de corruption impliquant plusieurs ministres et plusieurs enfants de ministres, dont celui de Recep Tayyip Erdogan, alors Premier ministre. La riposte de « l'Etat-Erdogan », comme le désigne la presse allemande, a été d'une rare brutalité : des dizaines et des dizaines de policiers de procureurs et de juges ont été déployés pour stopper toute poursuite des enquêtes en cours...

## Braquage au féminin

(Hadın işi Banka Soygunu)  
de A. Tamer Elhan  
avec Ilmetem Cumbul, Filiz Ahmet, Özge Ulusoy  
Turquie – 2013 – 1h44 – UOST

*Braquage au féminin* est un petit bijou d'intelligence et d'humour. Un groupe d'amies, quatre jeunes femmes, toutes avec leurs problèmes de santé, de cœur, économiques, sont confrontées aux difficultés de la vie courante à Istanbul. Lors d'une discussion au cours de laquelle elles échangent leurs plaintes, une idée saugrenue surgit : un braquage de banque réglerait si facilement les problèmes. L'une d'entre elles décide de passer à l'acte en mettant les trois autres devant le fait accompli. Les problèmes s'accumulent en cascade, mais tout se terminera bien, car cette dynamique et joyeuse comédie est aussi une fable qui dénonce l'état de corruption généralisée qui permet aux élites dirigeantes de s'enrichir au détriment de la population confrontée aux difficultés du quotidien. A voir pour le plaisir des yeux et l'intelligence du propos.

## Eksik

Après le coup d'Etat militaire du 12 septembre 1981, l'histoire de la chasse aux révolutionnaires, des traumatismes et des blessures engendrées par une répression qui n'en finit pas de durer à travers l'histoire d'une mère et de ses deux fils militants révolutionnaires. Cette chasse aux sorcières pour museler tout comportement progressiste est plus que jamais d'actualité aujourd'hui, avec des masques et des visages différents. La haine réactionnaire et son cortège liberticide encore et toujours.

## GermanOfilms

En partenariat avec le Goethe Institut

## Le Général du Diable

(Des Teufel General)  
de Helmut Rütiner  
avec Curt Jürgens, Marianna Hoch, Victor de Kowa  
Allemagne – 1955 – 1h55 – UOST

En 1941, le général Harras, un passionné d'aviation et héros de la Grande Guerre, travaille pour l'armée de l'air allemande, mais ne partage en rien l'idéologie nazie. Quand il est sollicité par l'organisation SS qui recherche des pilotes hors pair pour sa guerre aérienne, il décline l'offre avec mépris et se retrouve plus tard arrêté par la Gestapo. De nouveau libre, après avoir été torturé, il prend conscience que ses actes héroïques n'ont fait que conduire à un pacte avec le diable qu'il ne pense plus qu'à rompre...

## Le Barbican et le National Theatre London à l'Odysée

### Mercredi 6 Janvier 2016 à 20h00



Tarif : 15 € - 12 € (Carte Cinéophile, carte UGC Illimitee, carte MGEN)

Prochain spectacle : The Beaux Stratagem, Jeudi 28 Janvier à 20h00

## Les Rendez-vous de l'Odysée

### L'Opéra National du Rhin à l'Odysée

## Dimanche 13 décembre 2015 à 17h30

En partenariat avec l'Opéra national du Rhin qui présente *La Traviata* de Verdi, nous vous proposons *Le Roman de Marguerite Gautier* de George Cukor avec Greta Garbo dans le rôle-titre.

En 1936, le cinéaste américain George Cukor signe une adaptation de *La Dame aux camélias*. Son film est un succès non seulement grâce à une mise en scène remarquable d'inventivité, mais aussi à des décors et des costumes d'une rare beauté. Grete Garbo y est époustouflante et brave sans nul doute le plus beau rôle de sa carrière. Elle est d'ailleurs nommée aux Oscars pour sa prestation. Ce mélodrame flamboyant est devenu un classique, certainement la meilleure adaptation à ce jour du chef-d'œuvre d'Alexandre Dumas fils.

**Le Roman de Marguerite Gautier (Camille)**  
de George Cukor  
avec Greta Garbo, Robert Taylor, Lionel Barrymore  
USA – 1936 – 1h49 – UOST

Dans le Paris mondain de 1847, les rencontres galantes ont lieu au théâtre, au bal et dans les cercles de jeux où la discrétion est de mise... et le jeu c'est l'amour. Marguerite Gautier est une de ces jolies courtisanes qui vivent sur le terrain dangereux de la renommée, l'esprit aiguë par le champagne, mais les yeux souvent brouillés par les larmes...

## Le Royal Opéra House à l'Odysée

### Dimanche 10 Janvier 2016 à 17h00



Tarif : 15 € - 12 € (Carte Cinéophile, carte UGC Illimitee, carte MGEN)

Prochain spectacle : La Traviata de Verdi, Dimanche 28 Février 2016 à 17h

## Coups de coeur

Du 9 décembre au 12 janvier 2016

## Le Conformiste

(Il Conformista)  
de Bernardo Bertolucci  
avec Jean-Louis Trintignant, Dominique Sanda, Stefania Sandrelli  
Italie/France/Allemagne – 1970 – 1h51 – UOST

Depuis son enfance, Marcello est hanté par le meurtre d'un homosexuel qu'il croit avoir commis. En quête obsessionnelle de rachat, il s'efforce de rentrer dans le rang. Il épouse Giulia, une jeune bourgeoise naïve. Fasciné par conformisme, il est envoyé par les services secrets de Mussolini en mission en France pour approcher et supprimer son ancien professeur de philosophie en exil qui lutte au sein d'un groupe de résistance antifasciste. A Paris, Marcello rencontre le professeur en compagnie de sa séduisante femme Anna, du même âge que Giulia.

## Les Incorruptibles

(The Untouchables)  
de Brian De Palma  
avec Robert De Niro, Sean Connery, Kevin Costner  
USA – 1987 – 2h04 – UOST

Années 30, à Chicago. A l'apogée de sa puissance, Al Capone fait régner la terreur et la corruption sur la ville. Racket, contrebande d'alcool, prostitution, jeux : rien n'échappe à son contrôle. Eliot Ness, un jeune agent fédéral fraîchement débarqué dans la métropole de l'Illinois, s'est pourtant mis en tête de saper son empire. Mais sa première descente dans un entrepôt suspect est un fiasco, et il devient aussitôt la risée de ses collègues et de la presse.

## Out of Africa

de Sydney Pollack  
avec Meryl Streep, Robert Redford, Klaus Maria Brandauer  
USA – 1985 – 2h41 – UOST

En 1914, lors d'une partie de chasse, Karen Blixen propose au baron Blixen de l'épouser : elle lui apporte sa fortune et lui son titre. Ils décident d'acheter une ferme au Kenya. Pendant le voyage, elle rencontre Denys Finch Hatton...

## Le Conformiste

(Il Conformista)  
de Bernardo Bertolucci  
avec Jean-Louis Trintignant, Dominique Sanda, Stefania Sandrelli  
Italie/France/Allemagne – 1970 – 1h51 – UOST

Depuis son enfance, Marcello est hanté par le meurtre d'un homosexuel qu'il croit avoir commis. En quête obsessionnelle de rachat, il s'efforce de rentrer dans le rang. Il épouse Giulia, une jeune bourgeoise naïve. Fasciné par conformisme, il est envoyé par les services secrets de Mussolini en mission en France pour approcher et supprimer son ancien professeur de philosophie en exil qui lutte au sein d'un groupe de résistance antifasciste. A Paris, Marcello rencontre le professeur en compagnie de sa séduisante femme Anna, du même âge que Giulia.