

L'Odyssée 25 ans de cinéma autrement



18^e édition Étoiles et Toiles du Cinéma Européen

Du 4 octobre au 16 novembre 2017

Mois du cinéma tchèque

- Panorama
- Rétrospective Milos Forman

Du 11 octobre au 11 novembre 2017

Semaine du cinéma ukrainien

Du 4 au 17 octobre 2017

Démocratie et politique

- Les rendez-vous du cinéma autrichien
- Le National Theatre of London à l'Odyssée
- La BNU fait son cinéma
- Le Royal Opera House à l'Odyssée
- Soirée ADAMI - Géorgie
- Cinoche des gosses
- Kinderkino et GermanOfilms

Cinoche des gosses

Du 4 octobre au 7 novembre 2017



Les Nouvelles Aventures de Ferda la fourmi
de Hermína Týrtlová
République tchèque - 2017 - 0h43 - UF

Ferda est une fourmi bricoleuse et créative qui aime, au cours de ses expéditions, rendre service à tous les petits animaux qu'elle croise sur son chemin. Et ils sont nombreux : coccinelles, abeilles, sauterelles, moustiques, poissons ou têtards.

A partir de 3 ans



Les Lumières de la ville
de Charles Chaplin
avec Charles Chaplin, Harry Myers, Al Ernest Garcia
USA - 1931 - 1h30 - UF

Charlot, vagabond, vient en aide à une jeune fleuriste aveugle et se fait passer pour un homme riche. A force de travail, il réunit assez d'argent pour que la jeune fille recouvre la vue.

A partir de 6 ans

KinderKino et GermanOfilms

Tarif 4€

Vendredi 13 octobre à 14h15, samedi 14 octobre à 14h15 et mardi 17 octobre 2017 à 14h15



La Conférence des animaux
de Curt Lindt
Allemagne - 1969 - 1h35 - UOST

Les Hommes ne semblant pas être capables de faire la paix, les animaux d'un cirque prennent les choses en main. Ils décident d'organiser une conférence des animaux.

Jeuvi 19 octobre à 20h15 et samedi 21 octobre 2017 à 12h15 : GermanOfilms



Abschied - Brechts Letzer Sommer
de Jan Schütte
avec Josef Bierbichler, Monica Bleibtreu, Jeanette Hain
Allemagne - 2000 - 1h31 - UOST

Les dernières vacances d'été de Bertold Brecht en 1956 dans sa maison sur les rives du lac de Schermützel.

En partenariat avec le GOETHE-INSTITUT

SEMAINE DU 4 AU 10 OCTOBRE 2017

LES FILMS	MERCREDI 4	JEUDI 5	VENDREDI 6	SAMEDI 7	DIMANCHE 8	LUNDI 9	MARDI 10
ÉTOILES ET TOILES DU CINÉMA EUROPÉEN							
ALBUM DE FAMILLE 1943	14h50		18h20	12h15		12h15	18h15
CLAIR-OBSCUR 1945	20h15 + débat	22h10	12h15	22h10	20h00	20h00	22h20
DJAM 1937	22h40	18h45	20h55	14h50	22h00		20h15 + débat
DOGS 1944	20h10	18h30	12h15	18h30	14h50	12h15	22h30
EGON SCHIELE 1949		20h15 + débat	22h40	12h15	18h15	18h15	
ICE MOTHER 1946		18h45	18h00		12h10	21h50	12h15
LA COMMUNAUTÉ 1951	12h15	22h15	14h00	20h10		23h15	
LE CAIRE CONFIDENTIEL 1951	18h15	20h10	18h25		21h50		
NOCTURAMA 2010	22h00	14h10	14h00	21h45	17h40	14h00	20h00 + débat
TON ERDMANN 2042	19h45	14h00	22h00	19h45	14h00		19h40
UNE JEUNESSE ALLEMANDE 1933	12h15	12h15	18h30	12h45			19h30
ZOOLOGIE 1927	18h40	12h15		18h45	18h45		12h15
SEMAINE DU CINÉMA UKRAÏNIEN							
L'OSÉAU BLANC MARQUÉ DE NOIR 1939	18h30			20h15		18h15	
LA PRIÈRE D'AUTRUI - HER HEART 1930		18h30	20h15				18h30
LES PARENTS PROCHES - CLOSE RELATIONS 1932				18h15			
SÉRIE DE COURTS-MÉTRAGES 1921				20h15	18h10		
LES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA AUTRICHIEN							
EGON SCHIELE 1943		20h15 + débat					
SOIRÉE ADAMI - GÉORGIE							
FORBIDDEN FRIENDS 0905							
GENERATION EMIGRATION 0815							
THE FOREIGNER 0925						20h15 + débat	
CINÉ-CLUB DU TEMPS LIBRE							
DJAM 1937							14h15 + débat
AGENDA							
BIENVENUE 1930							14h10
LA PROQUE 1927 (JANINISTY INTERNATIONAL)							20h15 + débat
LA REINE MARGOT 2039 (CC Littérature)	14h00	18h15				14h00	
CINOCHES DES GOSSÉS							
LES LUMIÈRES DE LA VILLE 1930	10h40-14h00			10h40-14h10	11h10		10h40-14h10
LES NOUVELLES AVENTURES DE FERDA LA FOURMI 0943	11h15-14h00			11h15-14h00	11h15		11h15-14h00

SEMAINE DU 11 AU 17 OCTOBRE 2017

LES FILMS	MERCREDI 11	JEUDI 12	VENDREDI 13	SAMEDI 14	DIMANCHE 15	LUNDI 16	MARDI 17
ÉTOILES ET TOILES DU CINÉMA EUROPÉEN							
ALBUM DE FAMILLE 1943		22h10	12h15	12h15			12h15
CLAIR-OBSCUR 1945		20h20	22h15	12h15	14h15		22h20
DJAM 1937		12h15				22h20	
DOGS 1944	12h15		22h00				18h00
EGON SCHIELE 1949		21h50	17h50	22h15			22h20
ICE MOTHER 1946		18h10	12h15	22h15	12h00		12h15
LA COMMUNAUTÉ 1951		19h50	12h15			18h10	
LE CAIRE CONFIDENTIEL 1951		22h00					
NOCTURAMA 2010	19h45	18h45	12h15	21h50	21h50	19h50	
TON ERDMANN 2042	19h45	15h50	19h40	14h00			19h40
UNE JEUNESSE ALLEMANDE 1933		12h15	12h45	12h15			19h30
ZOOLOGIE 1927		18h40	18h00				12h15
SEMAINE DU CINÉMA UKRAÏNIEN							
LE DASTOY - THE STRONGHOLD 1955	18h30			20h10			
SÉRIE DE COURTS-MÉTRAGES 1921			18h20				
MOIS DU CINÉMA TCHÉQUE							
AU FEU... LES POMPIERS 1911	12h15			22h20			
L'AUDITION (CONCOURS) 1924		16h30		18h30	22h10		
LES AMOURS D'UNE BLONDE 1925				18h30	16h30	20h50	
VALMONT 2017	15h40	18h00	16h00		18h10	19h50	18h00
ICE MOTHER 1946	21h50		20h10 + débat		12h00		12h15
MOL OLGA 1945		20h00	12h15			18h00	
SUR LA LIGNE 1940					20h10		
ZELARY 2030				17h30			
LE ROYAL OPERA HOUSE À L'ODYSSÉE / THE ROYAL BALLET							
LA FLÛTE ENCHANTEE 3010					16h00		
LE NATIONAL THEATRE LONDON À L'ODYSSÉE							
HEDDA GABLER 2045	20h00						
KINDERKINO ET GERMANOFILMS - EN PARTENARIAT AVEC LE GOETHE-INSTITUT							
LA CONFÉRENCE DES ANIMAUX 1935			14h15	14h15			14h15
AGENDA							
LITTLE BIG MAN 2019 (CinéCharte)	14h10			20h00	14h00		19h30
MÈME LA PLUIE 1943	14h00	14h00				14h00	14h10-16h15
UN SAC DE BILLES 1954 (CAMPUS FRANCE)							20h15 + débat
CINOCHES DES GOSSÉS							
LES LUMIÈRES DE LA VILLE 1930	10h40-14h00			10h40-14h00	11h10		10h40-14h10
LES NOUVELLES AVENTURES DE FERDA LA FOURMI 0943	11h15-14h00			11h15	11h15		11h15-14h00

SEMAINE DU 18 AU 24 OCTOBRE 2017

LES FILMS	MERCREDI 18	JEUDI 19	VENDREDI 20	SAMEDI 21	DIMANCHE 22	LUNDI 23	MARDI 24
ÉTOILES ET TOILES DU CINÉMA EUROPÉEN							
ALBUM DE FAMILLE 1943		12h15			22h00		22h15
CLAIR-OBSCUR 1945	22h00	22h00	20h10			18h00	19h40
DJAM 1937		16h20	12h15		12h00		18h40
DOGS 1944	12h15	22h30		22h15		12h15	
EGON SCHIELE 1949			22h20		18h10		12h15
ICE MOTHER 1946		12h15	12h15	14h00	22h00	22h00	12h15
LA COMMUNAUTÉ 1951		18h00	20h20	22h10			
LE CAIRE CONFIDENTIEL 1951		22h10	14h50	20h00			18h20
NOCTURAMA 2010	19h50		22h00	21h40	20h00		20h00
TON ERDMANN 2042	14h50			21h40	21h30		21h30
UNE JEUNESSE ALLEMANDE 1933		18h40		12h15	13h45	14h50	15h00
ZOOLOGIE 1927	12h15	12h15		12h15	16h30	20h30	
MOIS DU CINÉMA TCHÉQUE							
AMADEUS 2000				17h00			
AU FEU... LES POMPIERS 1911				12h45			
VALMONT 2017	17h30	16h20	17h50	18h00	15h50	18h10	15h45
VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU 2009						20h00	
80 LETTRES 1915				20h15			
COURTS-MÉTRAGES DE FETTER 08 ET FILMS D'ANIMATION 1910					18h10		
ICE MOTHER 1946			12h15		14h00	22h00	12h15
LE RETOUR DE L'IDIOT 1940						20h15	
MOL OLGA 1945		15h40		18h00	20h15	12h15	18h10
DÉMOCRATIE ET POLITIQUE AU CINÉMA							
LE PROCÈS DU SIÈCLE 1950		20h00 + débat	14h00				
LA BNU FAIT SON CINÉMA							
LE SEPTIÈME SCEAU 1936				20h15 + débat			
AGENDA							
ABSCHIED BRECHTS LETZTER SOMMER 1931		20h15 + débat		12h15			
LITTLE BIG MAN 2019 (CinéCharte)		14h00		15h40			15h45
LOVING 2004 (Jeunesse Lycée)			9h00 + débat 14h00 + débat				
LULLABY TO MY FATHER 1930 (Mercredi de l'architecte)	20h15 + débat						
ORPHEU NEGRO 1945 (CC Littérature)			18h15				
WELCOME 1930 (Jeunesse Lycée)		9h00 + débat 14h00 + débat					
CINOCHES DES GOSSÉS							
LES LUMIÈRES DE LA VILLE 1930	10h40-14h00			10h40-14h00	11h10		10h40-14h10
LES NOUVELLES AVENTURES DE FERDA LA FOURMI 0943	11h15-14h00			11h15-14h00	11h15		11h15-14h00

SEMAINE DU 25 AU 31 OCTOBRE 2017

LES FILMS	MERCREDI 25	JEUDI 26	VENDREDI 27	SAMEDI 28	DIMANCHE 29	LUNDI 30	MARDI 31
ÉTOILES ET TOILES DU CINÉMA EUROPÉEN							
ALBUM DE FAMILLE 1943		12h15		20h00		22h00	20h30
CLAIR-OBSCUR 1945		20h30		22h00		18h30	22h10
DJAM 1937	14h50	12h15	18h30	12h15	22h40		
DOGS 1944	22h45		12h15	12h15		20h10	14h50
EGON SCHIELE 1949		12h15	22h10		12h00	18h10	22h15
ICE MOTHER 1946		18h10	12h15	18h10		12h15	20h15
LA COMMUNAUTÉ 1951		21h45			20h00	18h30	
LE CAIRE CONFIDENTIEL 1951			21h30	20h00		22h00	18h10
NOCTURAMA 2010		17h45	14h00			22h00	
TON ERDMANN 2042	20h00	14h50	14h00		14h00		
UNE JEUNESSE ALLEMANDE 1933	18h30	22h20	12h15	14h45	14h50	12h15	12h15
ZOOLOGIE 1927				18h30	16h45		18h40
MOIS DU CINÉMA TCHÉQUE							
AU FEU... LES POMPIERS 1911			20h15		12h45		16h30
L'AUDITION (CONCOURS) 1924	20h15				16h30		
LES AMOURS D'UNE BLONDE 1925		15h45	21h50	15h45			12h15
VALMONT 2017			18h10				15h45
VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU 2009			18h10				
ICE MOTHER 1946		12h15	18h10		20h15		20h15
LE LOUP DE WINDHARZ + C-M 21 1915				20h15			
MOL OLGA 1945				18h10	18h10		
SUR LA LIGNE 1940						20h15	
ZELARY 2030					20h00		
PROTESTANTS EN FÊTE							
DEMAM 1935			18h20 + débat				
QUEST-CE QU'ON ATTEND 1959				16h20 + débat			
TERRA NOBILIS							
L'HOMME À LA CAMERA 1910		20h10 + débat					
AGENDA							
LITTLE BIG MAN 2019 (CinéCharte)	15h45		15h45	22h00	14h00	15h45	18h10
CINOCHES DES GOSSÉS							
LES LUMIÈRES DE LA VILLE 1930</							

Étoiles et Toiles du Cinéma Européen

18^e édition

Du 4 octobre au 16 novembre 2017

Désormais bien installé dans le paysage cinématographique régional, l'événement Étoiles et Toiles du Cinéma Européen rend hommage au soutien du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe qui oeuvre depuis près de trente ans en faveur de la création cinématographique. Le cinéma Odyssée vous invite ainsi à découvrir une sélection de douze coproductions internationales soutenues par le Fonds Eurimages, ou autant de films qui n'auraient peut-être pas vu le jour sans le soutien du Conseil de l'Europe, et qui ont pourtant conquis et le public, et la critique du monde entier. Tous les films que le cinéma Odyssée vous propose ont été sélectionnés dans les plus grands festivals internationaux où ils ont également été récompensés : Albin de famille de Mehmet Can Mertoglu a remporté des prix dans de très nombreux festivals parmi lesquels ceux de Cannes, Ankara, Jérusalem et Sarajevo pour n'en citer que quelques-uns, Dogs de Bogdan Mirica a été récompensé à Cannes, Sarajevo, Stockholm et Cluj, et l'inémarrable Toni Erdmann de Maren Ade a été sélectionné pour l'Oscar du Meilleur Film en Langue Etrangère et couronné de succès dans les festivals du monde entier. Le Fonds Eurimages se réjouit de voir la manifestation Étoiles et Toiles du Cinéma Européen débiter avec la projection d'un film réalisé par une femme, Claire Obscur de Yesim Ustaoglu, lauréate du Prix de la Meilleure Réalisatrice au Festival International du Film d'Istanbul en 2017. Un grand merci au cinéma Odyssée et bonnes projections à tous ! Roberto Olla, *Directeur exécutif d'Eurimages*



Clair-obscur

(Terreditt)

de Yesim Ustaoglu avec Funda Ergülit, Umut Uzum, Mehmet Hurluöz Turquie - 2016 - 1h45 - UOST

Deux femmes vivent dans des mondes opposés – une psychiatre avec son compagnon et une épouse dans un milieu très conservateur – et force est de constater qu'elles ont peut-être plus de choses en commun qu'il n'y paraît... La question de ce qu'est la liberté se pose.

Séance inaugurale mercredi 4 octobre à 20h15 en présence de Gabriella Battaini-Dragnoni, Secrétaire Générale Adjointe du Conseil de l'Europe, Catherine Trautmann, Présidente d'Eurimages, et de la réalisatrice



Egon Schiele

de Dieter Berner avec Inoa Schneider, Marcel Riegner, Ualerie Pachner Autriche - 2016 - 1h49 - UOST

Au début du XX^e siècle, Egon Schiele est l'un des artistes les plus provocateurs de Vienne. Ses peintures radicales scandalisent la société viennoise tandis que ses artistes audacieux comme Gustav Klimt les considèrent comme exceptionnelles. Egon Schiele, artiste prêt à dépasser sa propre douleur et à sacrifier l'amour et la vie pour son art guidé depuis toujours par son amour des femmes. Mais cette ere touche à sa fin...



Album de famille

(Albüm)

de Mehmet Can Mertoglu avec Şehem Bozoklu, İlluraz Hile, Müfit Hıyapan Turquie - 2016 - 1h43 - UOST

Un couple marié, approcheit la quarantaine, met en scène pour un album de photos une fausse grossesse afin de dissimuler à son entourage qu'il adopte un enfant...

La composition du Jury

Madame Gabriella Battaini-Dragnoni
Secrétaire Générale Adjointe du Conseil de l'Europe

Monsieur Guido Bellati Cecchi
Représentant Permanent de Saint-Marin auprès du Conseil de l'Europe

Madame Corina Călugăru
Représentante Permanente de la République de Moldavie auprès du Conseil de l'Europe

Monsieur Joseph Filletti
Représentant Permanent de Malte auprès du Conseil de l'Europe

Monsieur Erdogan Iscan
Représentant Permanent de la Turquie auprès du Conseil de l'Europe

Madame Agnès Kertész
Représentante Permanente de la Hongrie auprès du Conseil de l'Europe

Jeudi 16 novembre à 20h00, séance de clôture en présence des membres du jury et proclamation des prix décernés.

Semaine du cinéma ukrainien Du 4 au 17 octobre 2017

La Prière d'autrui – Her Heart



d'Hikhem Seftablayev Ukraine - 2017 - 1h30 - UOST

Pendant la guerre, Sade, un Tatar de 18 ans, tente de sauver 20 orphelins juifs à ses risques et périls. Afin de ne pas tomber au sein des nazis, ces enfants doivent se « transformer » en Tatars en changeant de vêtement, de nom, de tradition... de foi.

Soirée spéciale inaugurale vendredi 6 octobre 2017 à 20h en présence de M. Dmytro Rubeha, Ambassadeur, Représentant Permanent auprès du Conseil de l'Europe

Les Parents proches – Close Relations



(Rodnye) de Vitaly Mansky Ukraine - 2016 - 1h52 - UOST

De Lviv à Odessa, du Donbass à la Crimée, Vitaly Mansky dresse le portrait tentaculaire et tout en nuances de l'Ukraine post-Maidan, déchirée par des aspirations contradictoires. L'histoire de l'Ukraine est marquée par des frontières mouvantes, des déplacements de population et des régimes qui ne durent qu'un temps. Sa propre famille, à laquelle il rend visite pour écouter ses membres, est le fruit de cet héritage.

Séance spéciale samedi 7 octobre à 18h

L'Oiseau blanc marqué de noir



(Bilyy ptakh z chornoyu vidznakoyu)

de Yuri Iygenko avec Larisa Radochniukova, Ivan Il'ykhalichuk, Bogdan Stupka Ukraine - 1971 - 1h39 - UOST

L'histoire de la famille de Uless, sonneur d'un petit village de Boukovine dans la région des Carpatés orientales pendant la Seconde Guerre mondiale. Les cinq fils forment l'orchestre du village, mais au fur et à mesure de combats entre les Ukrainiens nationaux soutenus par les nazis et les Soviétiques, leur orchestre perd un musicien après l'autre.

Séance spéciale dimanche 8 octobre à 18h

Mois du Cinéma tchèque Panorama



80 Lettres

(80 Dopisu)

de Václav Hadravk avec Zuzana Lopková, Martin Pavlov, Gerald Turner République tchèque - 2010 - 1h15 - UOST

Tchécoslovaquie, 29 mars 1987. Récit d'une journée en Tchécoslovaquie communiste, inspiré de la vie du réalisateur. Vasek, jeune garçon de 14 ans, accompagne sa mère de bureaux en bureaux afin d'obtenir l'autorisation d'émigrer vers la Grande-Bretagne où vit déjà son père.

de Bogdan Mirica avec Dragoş Bucur, Gheorghe Uscu, Ulad Ivanov Roumanie - 2016 - 1h44 - UOST

Roman est de retour sur les terres de son grand-père qu'il vient de recevoir en héritage. Alors qu'il décide de vendre cette propriété ou rien ne pousse, il se trouve confronté à des mafliats dont son aieul était le chef. Ces derniers ne reculeront devant rien pour préserver cette terre au centre de leur trafic.

Prix Figures dans la catégorie Un Certain Regard – Festival de Cannes 2016



Zelary

d'Ondrej Trojan avec Georgy Cserhalmi, Jaroslava Radamová, Miroslav Donutil République tchèque - 2003 - 2h30 - UOST

1940. Infirmière, Eliška fait secrètement partie de la résistance contre les nazis. Un jour, elle doit offrir son sang pour sauver un paysan venu de la montagne. Une jeune chanteuse est assassinée dans une chambre d'un des grands hôtels de la ville. Nouredine, inspecteur revêché chargé de l'enquête, réalise au fil de ses investigations que les coupables pourraient bien être liés à la garde rapprochée du président Moubarak.

de Tarik Saleh avec Fares Fares, Hamla Amar, Mari Malek Suède - 2017 - 1h51 - UOST

Le Caire, janvier 2011, quelques jours avant le début de la révolution. Une jeune chanteuse est assassinée dans une chambre d'un des grands hôtels de la ville. Nouredine, inspecteur revêché chargé de l'enquête, réalise au fil de ses investigations que les coupables pourraient bien être liés à la garde rapprochée du président Moubarak.

« La répétition du film d'animation technique n'est plus à faire. Karel Zeman et, Jan Svankmajer et Peter Sis en sont trois émi-nents représentants dont les courts-métrages mêlant le fantas-tique à la satire témoignent d'un esprit particulier. Cette pro-jection complète d'exposition présentée au Musée Tomi Lingèr-er-Centre international de l'Illustration, « Dessin technique. De Strasbourg à Prague » dans le cadre de la présidence de la République tchèque au Comité des ministres du CE ».

Courts-métrages de Peter Sis : 0h35
Bob Dylan – You Gotta Serve Somebody
1983 - 6'02, film coréalisé avec Bob Dylan

Ostrov pro 6000 budiku : Island for 6,000 Alarm Clocks, A Modern Fairy Tale
1977 - 5'04

Hlavy – The Heads
1979 – 10'23, Ours d'Or du Festival de Berlin Ouest en 1980, Grand Prix de Toronto et the Cine Golden Eagle Award : un hommage moderne à Arcimboldo

Players
1962 – 7'11 – Roles and Bachelor, coproduction avec l'Angletéra : l'histoire d'un match de tennis qui se trans-forme en destruction mutuelle

Avvertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Milimiky
975 – 5'03

Courts-métrage de Jan Svankmajer : 0h20
Et Caetera
1966, 7mn, couleur

Jabberwocky ou les vêtements de paille d'Hubert Paglia
1971, 13mn, couleur

Court-métrage de Karel Zeman : 0h09
M. Prokoup horloger
1972, 9 mn, Couleur

Saite spéciale dimanche 22 octobre à 18h en partenariat avec le Musée Tomi Ungerer Centre international de l'illustration

Du 11 octobre au 11 novembre 2017



Ice Mother

(Bába z ledu)

de Bohdan Sláma avec Zuzana Kronerová, Pavel Nový, Daniel Uváek République tchèque - 2017 - 1h46 - UOST

Cf. Étoiles et Toiles

Saîrée inaugurale vendredi 13 octobre à 20h



Le Loup de Vinohradý

(Vlk z Kralovských Vinohrad)

de Jan Němec avec Jiri Bartoška, David Bowie, Lucia Gajdosik République tchèque - 2016 - 1h15 - UOST

Ce film autobiographique de sa publication « Ne tends pas la main au serveur », où il relate les histoires de sa vie depuis les années 60 jusqu'à nos jours. Le titre du film *Le Loup de Vinohradý* évoque un loup, un être sauvage, vicieux, incontrôlable. On y visite les lieux de l'histoire, on entend les dialogues authentiques commentés par l'auteur, de vraies archives et des faiblesses. Ce qu'il y a dans le film a véritablement eu lieu, et Jan Němec l'a vécu, même si parfois il en grossit certains traits.



Moi, Olga

(Já, Olga Heparová)

d'Ľubra Sedláckova avec Anna Geislerová, Judit Bárdos, Roman Luknar République tchèque - 2014 - 1h40 - UOST

Olga est solitaire. Homosexuelle dans la Tchécoslovaquie des années 1970, elle quitte sa famille rigide et glaciale mais ne trouve pas sa place dans une société qu'elle rejette. A 22 ans, elle décide de se venger.

Rétrospective Milos Forman



Au feu... les pompiers !

(Hori, Ma Panenko)

de Milos Forman avec Jan Ustrect, Josef Sebánek, Josef Valnoha République tchèque - 1967 - 1h11 - UOST

Dans une petite ville de province, le comité du bal des pompiers prépare fiévreusement la soirée afin que tout se passe bien et que tout le monde s'amu. Mais en fait la fête est ratée, avec de multiples incidents et vols.



L'Audition (Concours)

(Konkurs)

de Milos Forman avec Otaava Blumenfeld, Vladimír Pucholt, Vera Křesadlová République tchèque - 1964 - 1h24 - UOST

Le film réunit deux moyens métrages dont le premier évoque un concours qui doit désigner la meilleure femme, et le second un concours pour départager des chanteurs de talent.



Les Amours d'une blonde

(Lasky Jedne Plavovlasy)

de Milos Forman avec Hana Brejchova, Vladimír Pucholt, Vladimír Mensik République tchèque - 1965 - 1h25 - UOST

Zruč, Tchécoslovaquie, années 1960. L'un des responsables d'une gigantesque usine de fabrication de chaussures dort le personnel et s'ajuste exclusivement féminin, convainc la hiérarchie militaire d'organiser des manœuvres dans les environs afin de pouvoir organiser des bals et ce que ses ouvrières rencontrent des hommes.



Valmont

de Milos Forman avec Colin Firth, Annette Bening, Mleg Tilly USA - 1989 - 2h17 - UOST

Rien ne résiste aux entreprises de séduction de la marquise de Merteuil et du vicomte de Valmont. Ni la jeune vertu de Cécile de Volanges, ni la prudence de la présidente de Tourvel, ni les purs sentiments du chevalier Danceny.

Démocratie et politique Forum mondial de la démocratie

Le Procès du siècle

(Denial)

de Mick Jackson avec Rachel Weisz, Tom Wilkinson, Timothy Spall Royaume-Uni - 2016 - 1h50 - UOST

Deborah Lipstadt, historienne et auteure reconnue, défend farouchement la mémoire de l'Holocauste. Elle se voit confrontée à un universitaire extrémiste, avocat de thèses controversées sur le régime nazi, David Irving, qui la met au défi de prouver l'existence de la Shoah.

Les Écrans de la fraternité, en partenariat avec le Musée Mémorial de l'Holocauste des États-Unis

Projection-débat jeudi 19 octobre à 20h00 en présence d'intervenants de la LICRA et de Paul Shapiro, Directeur des affaires culturelles du Musée Mémorial de l'Holocauste (USA), à l'occasion de l'exposition 'L'Étal-trompeur, le pouvoir de la propagande nazie

IZ – La trace

de Hakan Güler

Turquie - 2016 - 1h10 - UOST

Film sur la répression dans une prison militaire de Turquie après le coup d'Etat du 12 septembre 1980...

Projection-débat vendredi 3 novembre à 20h15

La Main dans le sac – Turkish Irangate

de Can Dündar

Can Dündar – Adieu à la Turquie

documentaire ARTE sur le journaliste Can Dündar

Projection-débat samedi 4 novembre à 20h00 en présence de Can Dündar

La Vague

(Die Welle)

de Dennis Gansel Allemagne - 2008 - 1h48 - UOST

En Allemagne, aujourd'hui. Dans le cadre d'un atelier, un professeur de lycée propose à ses élèves une expérience visant à leur expliquer le fonctionnement d'un régime totalitaire. Commence alors un jeu de rôle grandeur nature, dont les conséquences vont s'avérer tragiques.

Projection-débat lundi 6 novembre à 20h15, projection-débat en présence de Véronique de Saint-Pierre, Pierre Etlinger, Ualerie Bischoff et Yvonne Durringer en partenariat avec Odyssée Psychanalyse

Mardi 7 novembre à 19h45 : remise du prix RSF

Les Films interdits. L'héritage caché du cinéma nazi

(Verbotene Filme)

de Felix Moeller Allemagne - 2014 - 1h34 - UOST

Doit-on montrer les films propagandistes et antisémites tournés en Allemagne à la gloire du IIIe Reich ? C'est la question centrale du passionnant documentaire de Felix Moeller.

Les Écrans de la fraternité, en partenariat avec le Musée Mémorial de l'Holocauste des États-Unis

Projection-débat mercredi 8 novembre à 20h00 en présence de Steven Luckert, commissaire de l'exposition 'L'Étal-trompeur, le pouvoir de la propagande nazie, et de Sylvain Schirmann

Section spéciale

de Costa-Gavras

France - 1975 - 2h00 - UOST

Magnifique film de Costa-Gavras qui dénonce la collaboration du régime de Vichy avec l'occupant nazi.

Les Écrans de la Fraternité, en partenariat avec la LICRA

Projection-débat jeudi 9 novembre à 20h00

Mourir d'ennui

de Stelios Koulioglou

Grèce - 2017 - 1h25 - UOST

Projection-débat mercredi 15 novembre à 20h00 en présence du réalisateur

Soirée ADAMI - Géorgie

Projection-débat lundi 9 octobre 2017 à 20h15

Forbidden Friends

de Lala Alibayva, İnvard Hovhannisyan

Géorgie - 2016 - 0h26

Cunel Movud Ivanova est une journaliste azerbaïdjanaise née à Karabakh, qui a dû quitter l'Azerbaïdjan pour la Géorgie. A Tbilissi, elle devient l'amie d'une journaliste arménienne Edita Badasyan. Les deux femmes font face à de nombreux défis pour gagner le droit de vivre leur amitié.

Generation Emigration

de Natalia Serghееv, Alexander Blumberg

Moldavie - 2016 - 0h15

Les histoires de trois jeunes Moldaves.



The Foreigner

de Dmytro Ljubymenko

Ukraine - 2016 - 0h25

Un cycle d'histoires sur les entrepreneurs des pays occidentaux qui sont venus vivre en Ukraine. Nous apprenons les qualités qui ont aidé leur chemin vers le succès : la patience, la tolérance, la confiance et la capacité d'écouter.