

Communiqué de Presse



07-2016

37 Etats membres

Albanie
Arménie
Allemagne
Autriche
Belgique
Bosnie-Herzégovine
Bulgarie
Chypre
Croatie
Danemark
Espagne
Estonie
Finlande
France
Géorgie
Grèce
Hongrie
Irlande
Islande
Italie
Lettonie
«L'ex-République
yougoslave de
Macédoine»
Lituanie
Luxembourg
Norvège
Pays-Bas
Pologne
Portugal
République tchèque
Roumanie
Russie
Serbie
Slovaquie
Slovénie
Suède
Suisse
Turquie

ETOILES ET TOILES DU CINEMA EUROPEEN – LES PRIX

Strasbourg, 10/11/2016 – La 17^e édition de la manifestation Etoiles et Toiles du Cinéma Européen organisée par l'Odyssée, s'est achevée hier soir au cinéma Odyssée en présence du jury composé de 12 ambassadeurs auprès du Conseil de l'Europe, de la Secrétaire Générale Adjointe du Conseil de l'Europe et du Directeur exécutif d'Eurimages. Le Président du jury, Miroslav Papa, Représentant Permanent de la Croatie auprès du Conseil de l'Europe, a décerné les prix suivants :

Le Prix Odyssée – Conseil de l'Europe pour les Droits de l'Homme

au film **Soleil de Plomb (Zvidan)** de **Dalibor Matanic**, une coproduction entre la Croatie, la Slovénie et la Serbie ; *Soleil de Plomb* met en lumière trois histoires d'amour, à travers trois décennies consécutives, dans deux villages voisins des Balkans marqués par une longue histoire de haine inter-ethnique. *Soleil de Plomb* est un film sur la fragilité – et l'intensité – de l'amour interdit.

ex-aequo avec le film **Abluka – suspiscions** d'**Emin Alper**, une coproduction franco-turque qui évoque Istanbul dans un futur proche : Kadir purge une peine de 20 ans de prison et se voit proposer une libération anticipée. En échange, il s'engage à aider la police dans sa traque contre le terrorisme et accepte d'être leur informateur. Une fois dehors, il reprend contact avec son petit frère Ahmet, chargé par la mairie d'abattre les chiens errants de la ville. Mais entre chaos politique et obsession paranoïaque, la violence qui entoure les deux frères et la pression des autorités les entraînent dans une spirale infernale.

Le Prix Odyssée – Conseil de l'Europe pour la Création Artistique

au film **Les Innocentes** d'**Anne Fontaine**, une coproduction entre la France et la Pologne avec Lou de Laâge, Vincent Macaigne et Agata Buzek.

Pologne, décembre 1945. Mathilde Beaulieu, une jeune interne de la Croix-Rouge chargée de soigner les rescapés français avant leur rapatriement, est appelée au secours par une religieuse polonaise. D'abord réticente, Mathilde accepte de la suivre dans son couvent où trente Bénédictines vivent coupées du monde. Elle découvre que plusieurs d'entre elles, tombées enceintes dans des circonstances dramatiques, sont sur le point d'accoucher. Peu à peu, se nouent entre Mathilde, athée et rationaliste, et les religieuses, attachées aux règles de leur vocation, des relations complexes que le danger va aiguïser...C'est pourtant ensemble qu'elles retrouveront le chemin de la vie.

Cette 17^e édition d'Etoiles et Toiles du Cinéma Européen qui a débuté le 5 octobre 2016 avec la projection du film *Youth – La giovinezza* de Paolo Sorrentino (IT, FR, UK, CH) a permis au public strasbourgeois pendant cinq semaines de voir ou revoir une sélection de 11 coproductions soutenues par le Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe. Elle s'est achevée le 9 novembre 2016 avec la projection du film *Les Innocentes* d'Anne Fontaine.