

Cinoche des gosses

du 20 mars au 23 avril 2013



Selkirk, le véritable Robinson Crusoe

(Selkirk, el verdadero Robinson Crusoe)
de Walter Tourner
Uruguay - 2012 - 1h15 - UF

Selkirk, un jeune corsaire indiscipliné, navigue sur les mers du Sud à la recherche de trésors. A bord du navire « L'Espérance » commandé par le Capitaine Bullock, Selkirk se met un jour à l'équipage à dos. Le jeune pirate se retrouve alors abandonné sur une île déserte. Il découvre la vie en pleine nature et apprend à se débrouiller pour devenir un véritable Robinson Crusoe. Selkirk, le véritable Robinson Crusoe est une adaptation de la vraie histoire du marin écossais Alexander Selkirk (1679-1721). Naufragé sur une île déserte, sa vie inspira l'écrivain Daniel Defoe pour écrire son célèbre roman Robinson Crusoe (1719).



Kéritý, la maison des contes

de Dominique Monféry
avec les voix de Jeanne Moreau, Julie Gayet, Liliane Rovère
France - 2009 - 1h20 - UF

Natanaël a bientôt 6 ans, mais il ne sait toujours pas lire... Lorsque sa tante Éléonore lui lègue sa bibliothèque contenant des centaines de livres, Natanaël est très déçu ! Pourtant, chacun de ces contes va livrer un merveilleux secret : à la nuit tombée, les petits héros, la délicieuse Alice, la méchante fée Carabosse, le terrible capitaine Crochet, sortent des livres... Ils doivent prévenir Natanaël qu'ils courent un grand danger et risquent de disparaître à jamais. Pour sauver ses minuscules amis et leurs histoires, Natanaël, rétréci par la fée Carabosse, se lance dans l'aventure ! Il affrontera vaillamment le très fourbe Pictou, les crabes géants, l'Ogre affamé... Arrivera-t-il à temps à lire la formule magique qui les sauvera ? Ce n'est pas parce que c'est inventé que ça n'existe pas !

SEMAINE DU 3 AU 9 AVRIL 2013

LES FILMS	MERCREDI 3	JEUDI 4	VENREDI 5	SAMEDI 6	DIMANCHE 7	LUNDI 8	MARDI 9
QUINZAINE DU CINEMA RUSSE							
ELENA 1H49				22H00	14H20		20H20
FACE A FACE - CONVERSATIONS 1H20	19H00						
FAUST 2H14					22H15		
L'ILE 1H52							22H20
LA PRISONNIERE DU CAUCASE 1H22	19H00			19H40	12H40		
LE PAPILLON D'ACIER 1H42			20H00				
LE SOLEIL 1H50					14H10		
LE TIGRE BLANC 1H44	20H30				20H30		
PORTRAIT AU CREPUSCULE 1H45			22H30			16H00	
QUAND PASSENT LES OIGOGNES 1H37			20H30				
RECITS 1H50				20H00			
REVES 1H18	18H45			17H10			
YO, TAMBIEN 1H43							
QUINZAINE DU CINEMA ESPAGNOL ET LATINO-AMERICAIN							
DESPIES DE LUCIA 1H43				20H10	16H20		
EL CHINO 1H40	12H15	14H15	14H15				12H15
ELEFANTE BLANCO 1H50				16H20			
EVA 1H34	17H30	16H20				12H15	14H10
GIGANTE 1H24	15H40						
INSENSIBLES 1H45				22H00			
L'ANGE EXTERMINATEUR 1H33						14H15	
L'HOMME D'A COTE 1H50			16H00			16H00	14H15
L'ŒIL INVISIBLE 1H37					20H10	22H00	16H15
LA TÊTE EN L'AIR 1H29				18H30			
MAUVILLANCE 1H42	22H15		20H00				
MISS BALA 1H53			18H00				
PARLE AVEC ELLE 1H52			16H00			14H00	
ULTIMO ELVIS 1H32					22H00		
YO, TAMBIEN 1H43		14H40					16H00
AGENDA							
BAHAR NE VENDRA PAS 2H15	18H00	18H00	18H00	19H40	16H10	18H00	18H00
BREVE RENCONTRE 1H26	12H15	18H30 CC Lycées					12H15
CANAKKALE, LA FIN DU CHEMIN 1H55	22H15	22H15	22H00	18H00	18H50	22H15	22H15
EVERYONE ELSE 1H59 CC Universités			12H15				12H15
GERMANOPOLM - LE GENERAL DU DOBLE 1H32		20H30		12H15			
IMPUNITÉ 1H25 CC Amnesty International						20H30	20H30
L'ANTRE DE LA FOLIE 1H35			12H15		12H40	20H30 CC Médiateur	
LA PETITE VENISE 1H38			22H00		18H15 CC Littérature		
LE RIDEAU CRAMOISI 0H45 CC Littérature				18H15 CC Littérature			
LE TROISIEME HOMME 1H44 CC Cinécharte							18H00
LES FLEURS DE SHANGHAI 1H50		12H15				12H15	
LITTLE ODESSA 1H45			18H30 CC Lycées				
SOUND OF NOISE 1H42 CC Architecture		20H30 CC Architecture					
UN FIL A LA PATTE 1H20 CC Théâtre						18H30 CC Théâtre	
CINOCHES DES GOSSES							
KERITY, LA MAISON DES CONTES 1H20	10H50-14H00			14H15	11H15		
SELKIRK, LE VÉRITABLE ROBINSON CRUSOE 1H15	10H50-14H00			14H20	11H15		

SEMAINE DU 10 AU 16 AVRIL 2013

LES FILMS	MERCREDI 10	JEUDI 11	VENREDI 12	SAMEDI 13	DIMANCHE 14	LUNDI 15	MARDI 16
QUINZAINE DU CINEMA RUSSE							
ELENA 1H49							22H20
EXPARITION - LE RACHAT 2H03		20H00					
FACE A FACE - CONVERSATIONS 1H20					12H40		20H00 + débat
FAUST 2H14			18H00		22H00		18H50
L'ILE 1H52					20H00		22H15
LA PRISONNIERE DU CAUCASE 1H22	19H30			19H00	14H10	18H30	
LE PAPILLON D'ACIER 1H42			22H20				
LE SOLEIL 1H50							20H15
LE TIGRE BLANC 1H44			22H30				
PORTRAIT AU CREPUSCULE 1H45			20H40		18H20	16H10	19H20
QUAND PASSENT LES OIGOGNES 1H37							14H15 CC Imp. In
RECITS 1H50		18H00	20H20				
REVES 1H18	17H00			17H00		17H10	16H30
YO, TAMBIEN 1H43							
QUINZAINE DU CINEMA ESPAGNOL ET LATINO-AMERICAIN							
DESPIES DE LUCIA 1H43							12H15
EL CHINO 1H40	19H20	14H00					
ELEFANTE BLANCO 1H50		16H00	16H00	20H45	18H00		
EVA 1H34		17H10	14H00	12H15	12H40	17H00	
GIGANTE 1H24			22H45	12H15	19H20	20H00	
INSENSIBLES 1H45				12H15			17H15
L'ANGE EXTERMINATEUR 1H33							
L'HOMME D'A COTE 1H50	18H45		15H50	14H00			
L'ŒIL INVISIBLE 1H37						12H15	
LA TÊTE EN L'AIR 1H29				19H00	20H50	15H20	
MAUVILLANCE 1H42					22H40	22H30	19H20
MISS BALA 1H53			20H30	20H20			
MORT D'UN CYCLISTE 1H32							
PARLE AVEC ELLE 1H52				19H45		14H10	
ULTIMO ELVIS 1H32						22H00	
YO, TAMBIEN 1H43	12H15	14H10					
AGENDA							
BAHAR NE VENDRA PAS 2H15	18H20	18H00	18H00	17H00	15H40	18H30	18H00
BREVE RENCONTRE 1H26							
CANAKKALE, LA FIN DU CHEMIN 1H55	12H15	20H15 CC Université				12H15	
EVERYONE ELSE 1H59 CC Universités	22H10	22H10	22H10	22H10	18H00	22H30	20H20
QUAND PASSENT LES OIGOGNES 1H37							14H15 CC Imp. In
LE TROISIEME HOMME 1H44 CC Cinécharte			12H15				12H15
VORAGE EN TROIS ETAPES 1H15 + DEBAT							
CINOCHES DES GOSSES							
KERITY, LA MAISON DES CONTES 1H20	10H50-14H00			14H00	11H15	10H50-14H00	10H50
SELKIRK, LE VÉRITABLE ROBINSON CRUSOE 1H15	10H50-14H00			14H00	11H15	10H50-14H00	10H50-14H00

SEMAINE DU 17 AU 23 AVRIL 2013

LES FILMS	MERCREDI 17	JEUDI 18	VENREDI 19	SAMEDI 20	DIMANCHE 21	LUNDI 22	MARDI 23
QUINZAINE DU CINEMA RUSSE							
ELENA 1H49						20H00	
FACE A FACE - CONVERSATIONS 1H20	20H30 + débat				12H40		
FAUST 2H14			15H20				
L'ILE 1H52					20H30	20H00	
LA PRISONNIERE DU CAUCASE 1H22	19H00		15H20		16H15	15H20	
LE SOLEIL 1H50							20H20
LE TIGRE BLANC 1H44				20H00 + débat	22H30		
PORTRAIT AU CREPUSCULE 1H45	17H10						
QUAND PASSENT LES OIGOGNES 1H37	15H20	18H50				22H00	
RECITS 1H50				20H20			
REVES 1H18	17H30	19H00			18H30 + débat	16H45	
YO, TAMBIEN 1H43							
QUINZAINE DU CINEMA ESPAGNOL ET LATINO-AMERICAIN							
DESPIES DE LUCIA 1H43				18H30			
EL CHINO 1H40		16H00					12H15
ELEFANTE BLANCO 1H50	22H10	20H00		19H30	20H00	22H00	
EVA 1H34	15H20	12H15		19H20		12H15	
GIGANTE 1H24	17H00			17H00			
L'ANGE EXTERMINATEUR 1H33			20H30		22H00		14H15
L'HOMME D'A COTE 1H50			17H45		18H00		
L'ŒIL INVISIBLE 1H37			22H00		20H20		16H00
LA TÊTE EN L'AIR 1H29		16H00		12H15			
MAUVILLANCE 1H42	12H15			22H00			
PARLE AVEC ELLE 1H52		14H00				16H00	
ULTIMO ELVIS 1H32	20H30				12H15		18H15
YO, TAMBIEN 1H43		14H00					14H00
AGENDA							
BAHAR NE VENDRA PAS 2H15	22H20	22H10	18H45	17H30	14H10	17H30	18H00
BREVE RENCONTRE 1H26							
CANAKKALE, LA FIN DU CHEMIN 1H55	18H30	18H00	22H20	22H20	16H30	15H20	22H20
EVERYONE ELSE 1H59 CC Universités							20H20 CC Imp. In
LES ADEUX A LA REINE 1H40		12H15					
LES FLEURS DE SHANGHAI 1H50		20H15 CC Université					
LITTLE ODESSA 1H45 CC Lycées							18H30 CC Lycées
SOUS LE SOLEIL DE SATAN 1H40		12H15				12H15	
CINOCHES DES GOSSES							
KERITY, LA MAISON DES CONTES 1H20	10H50-14H00			14H00	11H15	10H50-14H00	
SELKIRK, LE VÉRITABLE ROBINSON CRUSOE 1H15	10H50-14H00			14H00	11H15	10H50-14H00	

SEMAINE DU 24 AU 30 AVRIL 2013

LES FILMS	MERCREDI 24	JEUDI 25	VENREDI 26	SAMEDI 27	DIMANCHE 28	LUNDI 29	MARDI 30
QUINZAINE DU CINEMA RUSSE							
ELENA 1H49							20H00
FACE A FACE - CONVERSATIONS 1H20	20H30 + débat				12H40		
FAUST 2H14			15H20				
L'ILE 1H52					20H30	20H00	
LA PRISONNIERE DU CAUCASE 1H22	19H00		15H20		16H15	15H20	
LE SOLEIL 1H50							20H20
LE TIGRE BLANC 1H44				20H00 + débat	22H30		
PORTRAIT AU CREPUSCULE 1H45	17H10						
QUAND PASSENT LES OIGOGNES 1H37	15H20	18H50				22H00	
RECITS 1H50				20H20			
REVES 1H18	17H30	19H00			18H30 + débat	16H45	
YO, TAMBIEN 1H43							
QUINZAINE DU CINEMA ESPAGNOL ET LATINO-AMERICAIN							
DESPIES DE LUCIA 1H43				18H30			
EL CHINO 1H40		16H00					12H15
ELEFANTE BLANCO 1H50	22H10	20H00		19H30	20H00	22H00	
EVA 1H34	15H20	12H15		19H20		12H15	
GIGANTE 1H24	17H00			17H00			
L'ANGE EXTERMINATEUR 1H33			20H30		22H00		14H15
L'HOMME D'A COTE 1H50			17H45		18H00		
L'ŒIL INVISIBLE 1H37			22H00		20H20		16H00
LA TÊTE EN L'AIR 1H29		16H00		12H15			
MAUVILLANCE 1H42	12H15			22H00			

Du 27 mars au 23 avril 2013

12^e Quinzaine du cinéma

RUSSE

Chers amis,

Le cinéma municipal l'Odyssee vous invite à la 12^e Quinzaine du cinéma russe à Strasbourg, organisée avec la participation de l'agence russe ROSKINO et les studios de MOSFILM sous le patronage du Consulat général de Russie.

Cette manifestation est le précurseur des Saisons franco-russes du théâtre et du cinéma, qui présenteront en 2013-2014 au public des deux pays le meilleur de ces arts nationaux. Nous préservons ainsi le dynamisme et l'intensité des échanges bilatéraux dans le domaine de la culture, engendrés par la mémorable année France-Russie de 2010 et poursuivis par les Saisons de la langue et de la littérature France-Russie en 2012. Il n'y a aucun doute que de tels événements, qui sont devenus une heureuse tradition, contribuent à l'approfondissement de la compréhension mutuelle entre les peuples de nos pays et au développement des échanges à tous les niveaux.

Durant la Quinzaine à l'Odyssee, les spectateurs français auront la possibilité de découvrir des films russes originaux et inédits et de savourer des œuvres connues et récentes réalisées par des maîtres célèbres du cinéma, mais aussi par de jeunes réalisateurs dont le talent prometteur a enthousiasmé le public en Russie ainsi qu'en d'autres pays.

Donc, c'est une fête du cinéma moderne, bien remplie et pleine d'intérêt qui vous est proposée !

Tout en exprimant ma gratitude au directeur de l'Odyssee Faruk Günaltay et à toute son équipe pour le travail formidable qu'ils ont fait pour réaliser cette Quinzaine, je souhaite à tous les cinéphiles un agréable rendez-vous avec le cinéma russe à Strasbourg.

Alexandre Bourdine, Consul général de la Fédération de Russie à Strasbourg



Face à face – Conversations

(Razgovor)

de Sergueï Komarov
avec Yuriy Rutsenko, Anna Kanakis, Vladimir Gorushin
Russie – 2012 – 1h20 – UOST

Boris revient à lui en prison. Il se trouve que trois jours auparavant, il a renversé quelqu'un. Mais Boris n'arrive pas à se souvenir de l'accident ni des circonstances qui l'ont précédé, même pendant l'interrogatoire. Comment cela s'est-il passé ? Qui a-t-il renversé ? Le casse-tête commence à se résoudre quand la femme de Boris vient le voir. En parlant avec elle, il apprend qu'il est condamné pour un crime qu'il a commis autrefois. Et ce châtiment est bien pire que la prison.

Soirée spéciale Mercredi 27 mars à 20h30
en présence de l'actrice Anna Kanakis et d'Alexandre Bourdine, Consul général de la Fédération de Russie à Strasbourg



La Prisonnière du Caucase ou les Nouvelles aventures de Chouri

(Kavkazskaya Plennitsa ili Noveye priklucheniya Shurika)

de Leonid Gaidai
avec Aleksandr Demjanenko, Natalya Varley, Russian Rikhetov
Russie – 1967 – 1h22 – UOST

Histoire comique des aventures du bon et naïf Chourik, venu au Caucase pour étudier les coutumes de la région. Il y rencontre la jeune, jolie et sportive Nina, veut passer des vacances dans le Caucase chez son oncle. Celui-ci est prêt à la donner en mariage, malgré elle, à un riche notable.



Faust

d'Alexandre Sokourov
avec Johannes Zeller, Anton Adasinskiy, Isolda Dychauk
Russie – 2011 – 2h14 – UOST

Librement inspiré de l'histoire de Goethe, Alexandre Sokourov réinterprète radicalement le mythe. Faust est un penseur, un rebelle et un pionnier, mais aussi un homme anonyme fait de chair et de sang conduit par la luxure, la cupidité et les impulsions.

Le film termine la tétralogie consacrée à quatre personnages : Moloch (Hitler), Taurus (Lénine), Le Soleil (Hirohito), Faust.



Le Papillon d'acier

(Stalnaïa babotchka)

de Renat Davletliarov
avec Dacha Ilieinikova, Alibotli Bely, Daria Moroz
Russie – 2011 – 1h42 – UOST

Des orphelins vagabonds menés par une adolescente surnommée la Peste vivent de vols audacieux. Prise, une ultime fois, en flagrant délit lors d'une agression, la Peste est contrainte par la police de servir d'appât à un tueur en série. Si elle est tuée, personne ne la cherchera. Le style du tueur est toujours le même, toutes les jeunes filles se ressemblent, tandis que son lieu de chasse est un bois à la périphérie de Moscou. Pour l'inspecteur Khanine, l'arrestation du monstre n'est pas uniquement une question d'honneur, mais surtout le prix de son poste actuel. Alors que pour la Peste, c'est le prix de sa liberté.

Soirée spéciale Vendredi 5 avril à 20h00



Portrait au crépuscule

(Portret v symerkahh)

d'Angelina Nikonova
avec Olga Dykhovitchnaïa, Sergueï Borissou, Roman Merinov
Russie – 2011 – 1h45 – UOST

Marina, la trentaine, est psychologue pour enfants. Mais elle se cherche encore, dans son travail comme dans son couple. A l'issue d'une journée d'errance, elle se fait agresser par des policiers. Elle n'a à des lors plus qu'une obsession, se venger. Ses armes ne seront pas celles que l'on croit...



Rêves

(Snj)

d'Haren Shakhnazarov et Aleksandr Borodyanskiy
avec Oleg Basilashvili, Amaliya Ilfordinova, firmen Dzjigarhanyan
Russie – 1993 – 1h18 – UOST

1893. La comtesse Prizorova est hantée par un cauchemar, où elle se retrouve plongée dans une cantine moscovite des années 1990. Le récit qu'elle fait à son mari et son médecin aura d'étranges conséquences.

Soirée spéciale Dimanche 31 mars à 18h30
en présence du réalisateur Haren Shakhnazarov



Récits

(Raskazj)

de Mikhaïl Segal
avec Vladislav Lechkevitsh, Daria Iossik, Andreï Merzlikine
Russie – 2012 – 1h50 – UOST

Quatre récits tirés d'un manuscrit, quatre histoires au dénouement inattendu. Quatre genres cinématographiques : comédie absurdiste, satire sociale, thriller, mélodrame. Le manuscrit d'un jeune écrivain arrive dans une maison d'édition et commence d'une manière mystérieuse à exercer une influence sur les membres de la rédaction et de tous ceux qui l'ouvrent et lisent ne serait-ce qu'une page.

Soirée spéciale Vendredi 29 mars à 20h20



Expiation – Le Rachat

(Iskuplenie)

d'Aleksandr Prochikine
avec Victoria Romanenko, Rinal Moulkhametov, Andreï Panine
Russie – 2011 – 2h03 – UOST

Description du quotidien d'après-guerre en URSS et adaptation du récit de Friedrich Gorenstein. Le père de Sacha, Elia, est tombé au champ d'honneur en héros ; sa mère veuf de victuailles à la cantine de la police afin de nourrir sa famille. Ayant surpris sa mère dans les bras d'un homme, Sacha se sent trahie. En tant que membre des Jeunesses communistes, elle dénonce les larcins de sa mère. « Tu expieras ta faute ! » lance la jeune fille à sa mère convoquée au milieu d'une foule de prisonniers. Sa vie change totalement avec l'arrivée d'August, un jeune homme revenu dans sa ville natale uniquement pour enterrer ses parents. L'expiation n'est possible qu'au prix de pertes, mais ayant appris à compter, Sacha apprend à pardonner et à aimer.

Projection-débat Lundi 15 avril à 20h00 en présence du réalisateur Aleksandr Prochikine



Le Soleil

(Solntse)

d'Aleksandre Sokourov
avec Robert Dauson, Raori Ilmomi, Issai Ogata
Russie/France/Italie – 2005 – 1h50 – UOST

Été 1945 : le Japon est occupé. Le Soleil retrace les événements intervenus entre deux décisions historiques prises entre août 1945 et janvier 1946 par l'empereur Hirohito : la reddition sans condition de son pays face aux Alliés et la renonciation à son ascendance divine.

Ce film s'inscrit dans la tétralogie sur le pouvoir avec *Moloch* (1999), *Taurus* (2001) et *Faust* (2011).



Le Tigre blanc

(Belyj tigr)

de Haren Shakhnazarov
avec Hleksi Vertkov, Oitai Kichtchenko, Valeri Grichko
Russie – 2012 – 1h44 – UOST

La Seconde Guerre mondiale touche à sa fin. Les terribles combats qui s'éternisent épuisent les deux camps. Mais plus sont rencontrés tard dans la vie et chacun a un enfant d'un précédent mariage. Le fils d'Elena, au chômage, ne parvient pas à subvenir aux besoins de sa propre famille et demande sans cesse de l'argent à sa mère. La fille de Vladimir est une jeune femme négligente, un peu bohème, qui maintient son père à distance. Suite à un malaise cardiaque, Vladimir est hospitalisé. A la clinique, il réalise qu'il pourrait mourir prochainement. Un moment bref mais tendre partagé avec sa fille le conduit à une décision importante : c'est elle qui héritera de toute sa fortune... De retour à la maison, Vladimir l'annonce à Elena. Celle-ci voit soudain s'effondrer tout espoir d'aider financièrement son fils. La femme au foyer timide et soumise élabore alors un plan pour offrir à son fils et ses petits-enfants une vraie chance dans la vie.

Soirée spéciale Samedi 30 mars à 20h00
en présence du réalisateur Haren Shakhnazarov



Quand passent les cigognes

(Lejzat zuraulj)

de Mikhaïl Halalozov
avec Talianna Samoilova, Hleksi Batalov, Oassili Merkuriev
URSS – 1957 – 1h37 – UOST

Moscou, 1941. Deux jeunes gens, Boris et Veronika s'aiment d'un bel amour spontané et profond. Mais quand éclate la guerre, Boris est volontaire pour combattre au front. Au cours d'une attaque aérienne, les parents de Veronika meurent dans leur appartement. Elle est ensuite recueillie par les parents de Boris. Sans nouvelles de son fiancé, affaiblie par la perte de ses parents, Veronika finit par céder au désir sombre et frénétique de Mark, le cousin de Boris, et se résout à contrecœur à l'épouser. Avec son mari, elle suit les parents de Boris, médecins dans un hôpital militaire. Son indifférence pour Mark se change en haine et mépris quand elle apprend qu'il a intrigué pour ne pas être mobilisé. Elle le quitte et garde espoir dans le retour de Boris...

Palme d'or – Festival de Cannes 1958



Elena

d'Andreï Zviaguintsev
avec Hadezhda Ilarkina, Andreï Smirnov, Elena Lyadova
Russie – 2011 – 1h49 – UOST

Elena et Vladimir forment un couple d'un certain âge. Ils sont issus de milieux sociaux différents. Vladimir est un homme riche et froid, Elena une femme modeste et docile. Ils se sont rencontrés tard dans la vie et chacun a un enfant d'un précédent mariage. Le fils d'Elena, au chômage, ne parvient pas à subvenir aux besoins de sa propre famille et demande sans cesse de l'argent à sa mère. La fille de Vladimir est une jeune femme négligente, un peu bohème, qui maintient son père à distance. Suite à un malaise cardiaque, Vladimir est hospitalisé. A la clinique, il réalise qu'il pourrait mourir prochainement. Un moment bref mais tendre partagé avec sa fille le conduit à une décision importante : c'est elle qui héritera de toute sa fortune... De retour à la maison, Vladimir l'annonce à Elena. Celle-ci voit soudain s'effondrer tout espoir d'aider financièrement son fils. La femme au foyer timide et soumise élabore alors un plan pour offrir à son fils et ses petits-enfants une vraie chance dans la vie.

Pris spécial du Jury
Festival de Cannes 2011 – Un certain regard



L'Île

(Ostrov)

de Pavel Loungine
avec Piotr Mamonov, Viktor Soukhoroukov, Dmitri Dloujev
Russie – 2006 – 1h52 – UOST

Un monastère orthodoxe sur une île du nord de la Russie. Un moine perturbe la vie de sa congrégation par son comportement étrange. En effet, selon la rumeur, l'homme posséderait le pouvoir de guérir les malades, d'exorciser les démons et de prédire l'avenir... C'est en tout cas ce que croient les étrangers qui se rendent sur l'île. Mais le moine, qui souffre d'avoir commis une terrible faute dans sa jeunesse, se considère indigne de l'intérêt qu'il suscite...

Du 20 mars au 23 avril 2013

24^e Quinzaine du cinéma

espagnol et latino-américain



Después de Lucía

de Michel Franco
avec Tessa Iu, Hernán Mendoza, Gonzalo Uega Sisto
Mexique – 2012 – 1h43 – UOST

Lucía est morte dans un accident de voiture il y a six mois ; depuis, son mari Roberto et sa fille Alejandra tentent de surmonter ce deuil. Afin de prendre un nouveau départ, Roberto décide de s'installer à Mexico. Alejandra se retrouve, nouvelle, dans une classe. Plus jolie, plus brillante, elle est rapidement la cible d'envie et de jalousie de la part de ses camarades...

Interdit aux moins de 12 ans

Elefante blanco

de Pablo Trapero
avec Jérémie Renier, Ricardo Darín, Martina Gusman
Argentine/Espagne/France – 2012 – 1h50 – UOST

Le « bidonville de la Vierge » dans la banlieue de Buenos Aires. Julian et Nicolas, deux prêtres et amis de longue date, œuvrent pour aider la population. Julian se sert de ses relations politiques pour superviser la construction d'un hôpital. Nicolas le rejoint après l'échec d'un projet qu'il menait dans la jungle, où des forces paramilitaires ont assassiné les habitants. Quand le ministre ordonne l'arrêt des travaux de l'hôpital, c'est l'étincelle qui met le feu aux poudres.

Insensibles

de Juan Carlos Medina
avec Hlles Brendemühl, Tomas Lemarquis, Irene Montaña
Espagne/France/Portugal – 2012 – 1h45 – UOST

A la veille de la guerre civile espagnole, un groupe d'enfants insensibles à la douleur est interné dans un hôpital au cœur des Pyrénées. De nos jours, David Martel, brillant neurochirurgien, doit retrouver ses parents biologiques pour procéder à une greffe indispensable à sa survie. Dans cette quête vitale, il va ranimer les fantômes de son pays et se confronter au funeste destin des enfants insensibles.

Interdit aux moins de 16 ans

Projection-débat Lundi 25 mars à 20h30
animée par Ghislain Benhessa, doctorant en droit, et Estelle Dalleu, doctorante en cinéma

Ultimo Elvis

(El último Elvis)

d'Almando Bo
avec John McInerney, Griselda Siciliani, Margarita Lopez
Argentine – 2012 – 1h32 – UOST

A Buenos Aires, Carlos Gutiérrez est Elvis, à l'usine comme sur scène où il officie pour une agence de soies. Plus qu'une passion, Elvis est pour lui un mode de vie. Voilà qu'un accident l'oblige à endosser un nouveau rôle, celui de père, quand sa fille, Lisa Marie, a besoin de lui...

L'Ange exterminateur

(El ángel exterminador)

de Luis Buñuel
avec Silvia Pinal, Enrique Rambal, Jaqueline Bndere
Espagne – 1962 – 1h33 – UOST

Edmundo et Lucia Nobile, bourgeois de Mexico, donnent une réception dans leur luxueux hôtel particulier. Tandis que les invités se présentent, ils constatent que les domestiques ont fui la maison. Au moment de prendre congé, une étrange réaction leur interdit de quitter les lieux, bien qu'aucun obstacle ne semble les en empêcher...

Gigante

d'Adrián Biniez
avec Horacio Camandule, Leonor Snyrcas, Ignacio Alcarri
Uruguay/Argentine/Belgique/Espagne/Pays-Bas – 2009 – 1h24 – UOST

Rêveur enrobé et solitaire, Jara est veilleur de nuit dans une grande surface en banlieue de Montevideo. Planté pendant des heures devant ses écrans, il trompe son ennui en écoutant de la musique et en faisant des mots croisés. Jusqu'à ce que Julia, une femme de ménage qu'il observe à travers les caméras de surveillance du magasin, vienne troubler sa morosité. Bientôt obsédé par la jeune femme, Jara entreprend de la suivre en dehors de ses heures de travail.

Eva

de Kike Maillo
avec Daniel Brühl, María Etura, Alberto Gimnani
Espagne/France – 2011 – 1h34 – UOST

2041. Alex, un ingénieur de renom, est rappelé par la Faculté de robotique, après dix ans d'absence, pour créer le premier robot libre : un enfant androïde. Il retrouve alors Lana, son amour de jeunesse, et son frère David, qui ont refait leur vie ensemble. Et il va surtout faire la connaissance d'Eva, sa nièce, une petite fille étonnante et charismatique. Il décide alors, contre l'avis de sa mère Lana, de prendre Eva pour modèle de son futur androïde...

Soirée inaugurale de la 24^e Quinzaine du cinéma espagnol et latino-américain, mercredi 20 mars à 20h30

Malveillance

(Mientras duermes)

de Jaime Balaguerro
avec Luis Tosar, Marta Etura
Espagne – 2011 – 1h42 – UOST

César est un gardien d'immeuble toujours disponible, efficace et discret. Disponible pour s'immiscer dans la vie des habitants jusqu'à les connaître par cœur ; discret quand il emploie ses nuits à détruire leur bonheur ; efficace quand il s'acharne jusqu'à l'obsession sur Clara, une jeune femme insouciance et heureuse...

Interdit aux moins de 12 ans

Miss Bala

de Gerardo Barrio
avec Stephanie Sigman, Iloe Hernandez, James Russo
Mexique/USA – 2011 – 1h53 – UOST

Au Mexique, pays dominé par le crime organisé et la corruption. Laura et son amie Uzu s'inscrivent à un concours de « Miss Beauté » à Tijuana. Le soir, Laura est témoin d'un règlement de compte violent entre narcotrafiquants dans une discothèque, et y échappe par miracle. Sans nouvelle d'Uzu, elle se rend le lendemain au poste de police pour demander de l'aide.

Tout public avec avertissement.

La Tête en l'air

(Arrugas)

d'Ignacio Ferreras
Espagne – 2011 – 1h29 – UOST – Animation

Après une vie professionnelle bien remplie, la mémoire d'Emilio lui joue des tours... La maison de retraite devient alors une évidence. Il y rencontre Miguel avec qui il se lie d'amitié. Alors que les premiers signes de la maladie d'Alzheimer apparaissent chez Emilio, Miguel et ses amis vont se mobiliser pour éviter son transfert à l'étage des « causes perdues ». Leurs stratagèmes vont rythmer leurs journées et apporter humour et tendresse à leur quotidien.

L'Œil invisible

(La Mirada invisible)

de Diego Lerman
avec Julieta Zylberberg, Osmar Núñez, María Lubos
Argentine/France/Espagne – 2010 – 1h37 – UOST

Buenos Aires, mars 1982. Dans les rues de la capitale argentine, la dictature militaire est contestée. Marita est surveillée au lycée national de Buenos Aires, qui forme les futures classes dirigeantes du pays. Elle a 23 ans et veut bien faire. M. Biasutto, le surveillant en chef, décèle tout de suite en elle l'employée zélée qu'il attendait et lui apprend à être l'œil qui voit tout, mais qui échappe aux regards des autres : l'œil invisible...

L'Homme d'à côté

(El hombre de al lado)

de Gastón Duprat, Mariano Cohn
avec Rafael Sprgegberg, Daniel Fraoz, Eugenia Alonso
Argentine – 2009 – 1h50 – UOST

Leonardo fait partie des designers en vogue de son pays. Signe évident de sa réussite, il vit avec sa famille dans la maison Curutchet, la seule construite par Le Corbusier en Argentine. Un matin, il est réveillé par un bruit obsédant, comme si on perçait un mur...

Yo, También

d'Huaro Pastor, Antonio Baharro
avec Lola Dueñas, Pablo Pineda
Espagne – 2009 – 1h43 – UOST

Daniel travaille dans un centre social à Séville où il fait la connaissance de la jeune et indépendante Laura. Leur amitié se noue instantanément. Mais Daniel est différent... et cette amitié devient l'objet de toutes les attentions au travail et dans leurs familles. La situation ne manque pas de se compliquer quand Daniel tombe définitivement amoureux de Laura.

Parle avec elle

(Hable con ella)

de Pedro Almodóvar
avec Javier Cámara, Darío Grandinetti, Rosario Flores
Espagne – 2001 – 1h40 – UOST

Lors d'un spectacle, Benigno, infirmier, remarque les larmes de son voisin Marco, un écrivain d'une quarantaine d'années. Il aimerait pouvoir lui faire part de son émotion, mais il n'ose pas. Plusieurs mois plus tard, le destin les fait se rencontrer à la clinique où travaille Benigno. Lydia, la petite amie de Marco, torero professionnel, est dans le coma, après un accident lors d'un spectacle. Benigno s'occupe quant à lui d'une jeune danseuse, Alicia, elle aussi dans le coma. Les deux hommes deviennent très vite amis.

El Chino

(Un cuento chino)

de Sebastián Borensztein
avec Ricardo Darín, Ignacio Huang, Muriel Santa Ana
Argentine/Espagne – 2011 – 1h40 – UOST

L'histoire insolite d'un Argentin et d'un Chinois unis par une vache tombée du ciel ! Jun débarque mystérieusement en Argentine. Perdu et ne parlant pas un mot d'espagnol, il tombe littéralement sur Roberto, quinquagénaire maniaque et célibataire grincheux, qui le recueille malgré lui. Ce grain de sable dans la vie très réglée de Roberto va peu à peu le conduire, de situations absurdes en drôles de coïncidences, à changer imperceptiblement...

Rome 2011 – Prix du meilleur film et prix du public

Mort d'un cycliste

(Muerte de un ciclista)

de Juan Antonio Bardem
avec Lucia Bosé, Alberto Closas, Bruna Corá
Espagne/Italie – 1954 – 1h32 – UOST

Un cycliste est renversé et tué par la voiture d'un professeur de Madrid qui se trouvait avec sa maîtresse, épouse d'un industriel.

Soirée spéciale Mercredi 10 avril à 20h30

